

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE NAR VAN DE KONING

Een luimig wagenspel op rijm

door

Fons Vinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2008
Nr.2731

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste NEGEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE NAR VAN DE KONING* op te voeren moet de naam van auteur *FONS VINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2002/220/19
ISBN 978-90-385-07705

© 2002 Toneelfonds J. Janssens/Fons Vinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(9 spelers)

DE KONING :

JIMMIE, ZIJN NAR :

SECRETARIS :

JONKVROUW BEVERIJN :

MEVROUW GOUDPUNT :

DOREMIE (kan eventueel haar tekst « zingen »)

BIE (Heks)

BA (haar zus)

BELOE (nog een heksenzus, maar niet van de slimste)

DECOR

Het paleis van de koning. Een troon. Verdere aankleding naar eigen inzicht en middelen. Ook nog ergens een boomstronk.

KORTE INHOUD

Jimmie, de nar van de Koning heeft het nu toch wat al te bont gemaakt. Tijdens de raadszitting regent het klachten van medeburgers over zijn grof en beledigend gedrag. Wanneer Doremie, zijn vroeger vriendinnetje de Koning komt vertellen dat zijn nar roddelt over zijn eigen meester is het hek van de dam. Doremie vertelt dat Jimmie achter de rug van de Koning lacht met de winden die hij moet laten. Hij wordt op staande voet ontslagen. Zowel de mensen als de Koning zelf willen van Jimmie niets meer weten. Maar de oplossing komt uit een wel zeer onverwachte hoek.

(De Koning komt op en gaat op zijn troon zitten. Jimmie, zijn nar gaat voor hem op de grond zitten. De secretaris buigt.)

SECRETARIS : Majesteit kan de raadszitting beginnen ?

KONING : Mijn God wat moet ik nu weer gaan verzinnen ?

Ik wordt zo moe van al die edelen

JIMMIE : Ze komen toch maar om te bedelen

KONING : Al hun grieven, al hun vragen

JIMMIE : Slijmen, huilen, zagen

En Uw majesteit zal het niet zo lekker vinden

Maar U laat zich altijd in de doeken winden

Ze kunnen alles van U krijgen

KONING : Jimmie wil jij wel eens zwijgen

JIMMIE : U beklagt zich dat nog later

KONING : Hou nu toch eens op met dat getater

Ik weet zelf wel wat ik doe

IK ben alleen dat babbelen zo moe

Ach wat heb ik toch een droef bestaan

Ik zou zo graag eens met vakantie willen gaan

SECRETARIS : Sire de mensen staan hier met hun klachten

Die vakantie zal nog even moeten wachten

JIMMIE : Ziet U wel, u hoeft dat niet te pikken

Ach laat ze daar maar in hun klachten stikken

SECRETARIS : Sire met permissie maar ik krijg zo waar de stuipen

die nar steekt stokken in de wielen

JIMMIE : Straks begint hij weer te kruipen

En likt hij blijgemoed uw hielen

KONING : Hou nu toch eens op met dat gezeur en dat gebabbel

JIMMIE : 't Is toch waar, den dwazen appel

SECRETARIS : Hij is bezig uw gezag te ondermijnen

Voor het volk en voor dit land

Doe die nar verdwijnen

Niemand vindt hem nog plezant

KONING : POTVERHIERENGINDEREN

JULLIE ZIJN NOG SLECHTER DAN DE KINDEREN

Ik voldoe alleen mijn plichten

Laat die kwallen komen ook al baal ik dan van hun gezichten

SECRETARIS : De eerste is de Jonkvrouw Beverijn

JIMMIE : Zeg maar gerust het vette everzwijn

KONING : Jimmie hou nu je manieren

Ik kan die vrouw niet buitenzwieren

JONKVROUW BEVERIJN : *(Het is inderdaad een dik iemand met een droeve blik)*

Sire dank U dat U mij wil aanhoren

JIMMIE : Sire ik wil haar toespraak wel niet storen

Maar heeft die vrouw niet in de gaten

Dat de Koning eerst mag praten ?

KONING : Hij heeft gelijk mijn beste Babberijn

JONKVROUW BEVERIJN : Mag het even Beverijn zijn ?

JIMMIE : Sire ik wil hier nu niet stoken

Maar zij heeft U onderbroken

Of vind jij dat normaal

De Koning onderbreken midden zijn verhaal ?

KONING : Kom kom Beverdinges let niet te veel op deze nar

Hij is wat moe en je bracht hem even in de war

Laat ons niet te lang meer wachten

en vertel over je klachten

JONKVROUW BEVERIJN : Het is niet gemakkelijk om zeggen

KONING : Maak het kort en wil wat zachter spreken

JONKVROUW BEVERIJN : Ik probeer het bondig uit te leggen

Het gaat om deze nar zijn streken

Het zijn de mensen die er over praten

Hij zet overal kwaad bloed

Hij strompelt dronken door de straten

En gisteren spuwde hij nog op mijn nieuwe hoed

JIMMIE : Jij had er om gevraagd

Had mij dan niet uitgedaagd

KONING : Jimmie kun je het niet laten ?

Laat haar toch eens verder praten

JONKVROUW BEVERIJN : Zondag kneep hij twee meisjes in hun billen

Je kon ze straten verder horen gillen

Is dat niet lomp en boers ?

JIMMIE : Ach mens je was gewoon jaloers

JONKVROUW BEVERIJN : In de kerk saboteerde hij de klokken

Hij kruipt onder oude dametjes hun rokken

De vrouw van de markies heeft hij in haar achterste gebeten

En de burgemeestersvrouw in 't openbaar

voor oude taart verweten

JIMMIE : 't Is waar, het is een oud venijn

JONKVROUW BEVERIJN : Je moet er dan nog fier op zijn

KONING : Als dat allemaal waar is gebleken

Zal ik dat even met mijn nar bespreken

JONKVROUW BEVERIJN : Sire, hij doet nog vele ergere dingen

JIMMIE : Ja maar de tijd begint te dringen

KONING : Je hebt gelijk ik was de tijd bijna vergeten

JIMMIE : En we moeten straks gaan eten

KONING : Mevrouw Beverlap wij noteren nu uw klachten

Maar er zijn er nog die staan te wachten

JONKVROUW BEVERIJN : Beverijn dat is mijn naam

Sire ik was alleen bezorgd om uw goede faam

Ik ben een goede pachter

JIMMIE : Salut dan en de wind van achter *(Hij zet zich met zijn achterste omhoog en lost wind met zijn lippen. Jonkvrouw Beverijn geshockeerd af)*

SECRETARIS : Sire die nar heeft een te grote mond

Heeft U dat gehoord ? Wat een affront

Ik kroop hier bijna onder tafel

KONING : Jimmie hou nu in 't vervolg je grote wafel

Ik heb al zo veel last

Zeg mij secretaris, wie komt er nu als onze gast ?

SECRETARIS : Sire nog een vrouw , maar niet haar schoonheid telt

Zij is rijk en zwemt al jaren in het geld

Zij schenkt U een zak vol met dukaten

Met haar zult U dus zeker willen praten

KONING : Mevrouw Goudpunt, laat ze binnen

Ik wil heel snel die centjes innen

JIMMIE : Ach daar gaan we weer, ik had het kunnen denken

Als ze uwe majesteit maar rijkdom schenken

KONING : Jimmie, BEN JE NIET BESCHAAMD ?

JIMMIE : U weet niet eens wat deze dame heeft beraamd

Langs de buitenkant klinkt dat heel schoon

Maar misschien lonkt ze stiekum naar uw troon

KONING : Jimmie, je bent zo giftig als een kever

Stop met dat geroddel en gezever

Om je dat dadelijk af te leren

Moet je op de bijbel zweren

Als je niet al die tijd kunt zwijgen

Ga je van de roede krijgen

Hou je daarentegen steeds je grote mond

Dan krijg je vijf hectaren akkergrond

JIMMIE : 't Is goed, ik ga er mee akkoord

KONING : Ik geloof je op je woord

Wil je rechterhand hier leggen

En gelieve mij dan na te zeggen

Ik Jimmie met mijn grote bek

Zweer dat ik tijdens dit gesprek

De rol zal spelen van een nar, die heeft geleden

Omdat ze hem als kind de tong afsneden

Ik ga onder deze last gebukt