



NET ALS HERMELIEN

Komedie voor kinderen in zes scenes

door

CEES VAN BROEKHOVEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NET ALS HERMELIEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES VAN BROEKHOVEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: *(in volgorde van opkomst)*

Trudy

Bas

Chantal

Wietske

Ilse

Ankie

Rob

Alex

Nora

Eefje

Kim

* Met kleine tekstaanpassingen is “Net als Hermelien” te spelen: door een kleinere of grotere groep kinderen; in een andere verhouding van de jongens- en meisjesrollen.

DECOR:

Geen decor. Een ruim speelvlak is wenselijk.

BELICHTING:

Algehele belichting.
Iedere scène wordt afgesloten met een black-out.

REKWISIETEN:

Een bankje.
Boek "Harry Potter en de Steen der Wijzen".
Plastic tasje met een gymbroek, een T-shirt en een boek.
Lange zwarte herenoverjas.

KOSTUMERING:

Eigentijdse zomerse kinderkleding.
Sportkleding voor de jongens.

SCÈNE 1

De ontmoeting

Ergens op straat. Een groepje kinderen komt pratend op. Een aantal meisjes verdringt zich rond een jongen.

Trudy: Wat lust jij het liefste, Bas?

Bas: Pizza!

Trudy: Ik ook! Ik ben gek op pizza!

Meisjes: *(roepen door elkaar)* Ik ook. Heerlijk. Zalig. Da's pas lekker.

Chantal: Weet je wat ik ook lekker vind; een patatje speciaal. Vind je dat ook lekker, Bas?

Wietske: *(verbaasd)* Jij? Dat wist ik niet. Ik dacht dat jij dat zo vies vond.

Ilse: Ja, jij noemt dat altijd een patatje kattenspuug.

Ankie: Jij moet altijd een patatje speciaal zonder uien, zonder ketchup en zonder pindasaus.

Wietske: En zonder mayonaise.

Trudy: *(heeft alleen maar aandacht voor Bas)* Doe nou eens niet zo stom. Wat interesseert Bas dat nou. Voor welke voetbalclub ben jij Bas? Ik voor Feyenoord.

Meisjes: *(roepen door elkaar)* Ik ook. Hand in hand. Boe, Ajax.

Bas: Ik? Wat dacht je? PSV natuurlijk.

Meisjes: *(samen)* PSV??

Bas: De meesten zijn voor Feyenoord of Ajax. Maar in Eindhoven is iedereen voor PSV.

Chantal: *(lachend)* PSV! Poep Stomme Voetballers!

Wietske: *(lachend)* Pas op, Sukkels Voetballen!

Ilse: Wij zijn allemaal voor Feyenoord.

Ankie: *(duimen omlaag)* Weg met Ajax. Boe!

Trudy: Ik ben eigenlijk ook voor PSV. *(de andere meisjes reageren verbaasd)* Ja, sta nou maar niet zo stom te kijken.

Bas: Feyenoord stelt toch niks voor.

Ilse: *(verbaasd)* Daar wisten wij niks van.

Trudy: *(nijdig)* Nou én! Ik hoef jullie toch niet alles aan je neus te hangen.

Wietske: Jij hangt altijd alles aan iedereen zijn neus.

Chantal: Heel de wereld weet al dat jij een navelpiercing wil.

Bas: Wil je dat echt?

Trudy: *(trots)* Als ik veertien ben.

Bas: Cool.

Ankie: En ze wil ook een tongpiercing.

Bas: *(met een vies gezicht)* Echt?

Trudy: *(vlug)* Dat weet ik nog niet zeker.

Ilse: Had jij in Eindhoven verkering, Bas?

Bas: Tuurlijk, maar dat heb ik uitgemaakt toen we gingen verhuizen.

Wietske: Dat zou ik ook doen als we gingen verhuizen.

Ankie: Jij hebt nog nooit verkering gehad.

Wietske: Wel waar, met Alex.

Trudy: *(vol afschuw)* Met Dissie??

Chantal: Als je het over de duvel hebt. Daar heb je Dissie. *(een tweede groepje kinderen komt op. Een jongen loopt voorop. Als hij het andere groepje ziet, blijft hij plotseling staan. Een andere jongen loopt tegen hem aan. Het gesprek van het eerste groepje gaat in stilte verder)*

Rob: *(gepikeerd)* Hé knurft, waarom blijf je nou staan?

Alex: Daar staan ze weer.

Rob: Wie?

Alex: *(angstig)* Nou, dat groepje!

Nora: Nou én?

Alex: Gaan jullie maar, ik loop wel langs de andere kant.

Eefje: Doe niet zo raar, joh. Dat zijn alleen maar een stel opscheppers.

Rob: Zie je dat? Dat nieuwe joch, die Bas, staat er ook bij.

Kim: O ja, ze lopen natuurlijk allemaal achter hem aan. Het lijkt wel of-ie honing aan zijn kont heeft.

Eefje: Moet je Trudy zien. Wat heeft ze het weer druk met "cool" doen. Die raakt nog eens oververmoeid van het aanstellen.

Nora: *(imiteert Trudy)* Als ik veertien ben mag ik een navelpiercing.

Kim: *(imiteert Trudy)* Ja, en ik wil ook een tongpiercing.

Rob: Morgen zal Chantal wel moeten vragen of-ie verkering met haar wil. Dat heeft ze ook wel eens aan mij gevraagd.

Nora: *(verbaasd)* Heeft Chantal jou om verkering gevraagd?

Rob: Ja, dat deed ze voor Trudy.

Kim: Wat heb je gezegd?

Rob: Dat ze op het dak kon gaan zitten.

Eefje: *(slaat een arm om Rob)* Ja, want wij hebben verkering, hè lieverd.

Rob: *(duwt haar weg)* Opzouten, Eefje!

Nora: Misschien wil ze nou verkering met jou, Alex?

Eefje: Als je dat niet wil, kun je toch gewoon "nee" zeggen.

Kim: Ja, je hoeft voor haar toch niet om te lopen.

Alex: *(bokkig)* Nee, dat is het niet. Gaan jullie nou maar.

Eefje: Je bent toch niet bang voor haar?

Rob: Geen gezeur. Wat is er aan de hand?

Alex: Ze roepen altijd.

Eefje: Wat?

Alex: Nou, gewoon, van alles.

Nora: *(ongeduldig)* Wat van alles? Wat is dat van alles?

Kim: Schelden ze je uit?

Alex: *(moeilijk)* Ja.

Rob: Wat?

Alex: Laat nou maar.

Eefje: *(bazig)* Wat zeggen ze, Alex?

Nora: Jeemig, je lijkt mijn moeder wel. Die praat ook altijd zo.

Kim: *(bazig)* Hou je mond, jij. Nou, komt er nog wat van?

Nora: Moeder nummer twee.

Rob: Nou, kom op Lex. Wat zeggen ze?

Alex: *(zachtjes)* Dissie.

Eefe: Wat zeg-t-ie nou?

Nora: *(begrijpt het niet)* Dissie?

Kim: Omdat jij dyslectisch bent?

Eefje: Ik snap er niks van?

Nora: Alex is toch getest...

Kim: ...En nou weten ze waarom Alex niet zo goed kan lezen.

Nora: Hij is dyslectisch.

Rob: Wat flauw om je daarmee te pesten.

Alex: In de klas hoor ik het haar ook altijd zeggen.

Kim: En dan lekker zachtjes zeker, zodat de meester het niet hoort.

Alex: Dissie Lexie, zegt ze dan.

Rob: *(wil naar het andere groepje gaan)* Wacht maar, ik zal ze eens...

Alex: *(angstig)* Nee, niet doen.

Nora: Stil, daar komen ze aan. *(het groepje van Bas komt naar het groepje van Alex. Trudy loopt dicht bij Bas)*


Trudy: *(onverschillig)* Hoi.

Groep A: *(idem)* Hoi.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto