



Niet doen... sterk zijn!

Klucht in twee bedrijven

door

EWOUTER VOGEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NIET DOEN... STERK ZIJN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EWOUTER VOGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

4 mannen en 4 vrouwen

Frits - de manager van hotel Het Rustpunt

Elise - het "Franse" kamermeisje

Joop - de geflipte hulp

Door - zijn begeleidster

Alida - hautaine dame

Roger - louche figuur

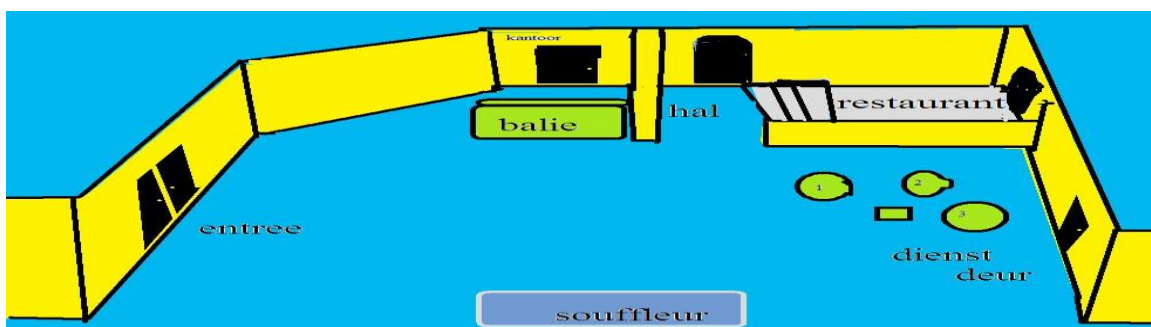
Sjors - vrouwelijk manspersoon

Marina - organiserende gaste

DECOR:

Het decor stelt een hotellobby voor met een balie, een zithoekje en diverse opgangen. Vanuit de zaal gezien: zijkant links midden een open opgang vanuit buiten (*entree*), links achter een balie met in de achterwand een deur van manager kantoor (*kantoor*), rechts in de achterwand een open opgang naar de kamers (*hal*), zijkant rechts een open opgang naar het restaurant en de keuken (*restaurant*) en zijkant rechts voor een deur voor het personeel (*dienstdeur*), op het rechter gedeelte een zithoekje met 3 stoelen en een laag tafeltje, evt. een kleine bar of drankwagen. Gastenboek, telefoon en bel wel noodzakelijk voor op de balie. Evt. een sleutelbord. Rest van de inrichting naar eigen inzicht.

Noot: De opgang naar het restaurant zou op een verhoging kunnen met daarvoor kamerschermen als afsluiting. Dat geeft een leuk effect en kan gebruikt worden in het spel. Tussen de balie en de hal moet een afscheiding komen te staan.



EERSTE BEDRIJF

Het toneel is leeg, maar onder de balie zit Frits onzichtbaar voor de zaal. Dan komt Elise roepend binnen.

Elise: *(op via dienstdeur)* Schatje...waar zit je? Kom, kom, kom..., kom dan bij het vrouwtje. Hallo, waar ben je? Lieverdje kom dan, krijg je een kusje.. *(af entree, dan gaat de telefoon. We zien een hand boven de balie uitkomen om hem te pakken, maar verdwijnt direct als Elise meteen weer opkomt via entree)* Ja, ja, ik kom al. Ik had je wel gehoord. *(neemt telefoon aan)* Hallo... *(even stil)* O, ja...Dat vergeet ik steeds. Met hotel Het Rustpunt, goedemorgen met Elise, wat kan ik voor u betekenen? *(even stilte)* Hallo, hallo! Opgehangen, tja dat krijg je als je eerst heel die riedel moet opzeggen. Nu eerst Fritsje zoeken...Fritsje waar zit je, joehoe...*(af hal)*

Frits: *(komt langzaam om zich heen kijkend boven de balie uit)* Pff..dit kan zo eigenlijk niet langer doorgaan. Ik kan me toch niet blijven verstoppen voor die nymfomaan. Er is geen vent veilig met die meid in de buurt. Voorlopig zoveel mogelijk aan het werk houden, dan heeft ze geen tijd om na te denken hoeveel kusjes ze me nu weer zal geven. Werk! Daar zeg je wat. Een heel leeg hotel en maar twee mensen die het runnen. *(telefoon gaat)* Goedemorgen, u spreekt met de manager van hotel Het Rustpunt, wat kan ik voor u betekenen? *(luistert)* Inderdaad, ik heb nog wat kamers vrij weten te houden voor het congres van volgende week. U wilt komen met een groep mensen, dat kan. Hoeveel kamers had u in gedachten? *(wacht even en dan ontsteld)* Tien!! *(stilte)* Nee hoor, geen probleem... Wij wachten met veel plezier op uw komst. Dank u voor uw reservering. *(hangt op, dan voor zich uit)* Tien kamers, ik heb nog nooit zoveel gezeten. Maar dan moet ik wel wat personeel erbij hebben. Even het uitzendbureau bellen. *(belt op en direct komt Elise op via hal)*

Elise: Aah, hier zit mijn schatteboutje...Kom hier dan krijg je een knuffel. *(naar hem toe, maar hij weert haar af)*

Frits: Nu even niet Elise, zie je niet dat ik bezig ben.

Elise: Ja, maar dat maakt toch niets uit. Daarom kan ik je nog wel een knuffel geven.

Frits: *(heeft contact)* Ja, goedemorgen u spreekt met de manager van hotel Het Rustpunt. *(Elise gaat aan hem staan frunniken en hij wringt zich in allerlei bochten om er onderuit te komen)* Ik wilde graag die vacature weer openstellen voor tijdelijk personeel. *(tegen Elise)* Hier heb ik nu geen tijd voor, aan je werk. *(dan verbouwereerd door de telefoon)* Nee!! Ik had het niet tegen u maar tegen mijn personeel.

(Elise geeft handkusjes maar blijft om hem heen dartelen. Hij doet nu wat geïrriteerder door de telefoon) Ik ben helemaal geen slavendrijver, maar mijn personeel moet zich niet...*(luistert)* Ja mevrouw, graag... Als u dat zou willen doen. Dank u...Opgehangen. Het moet toch niet gekker worden.

Elise: Wat loop je nu allemaal te mopperen suikerbuikje van me.

Frits: Ik ben je suikerbuikje niet. *(wijst op buik)* Deze is helemaal van mij zelf.

Elise: *(sluit haar ogen en gaat wat voorover staan met getuite lippen)* Kusje..?

Frits: Nee mens, ik heb het razend druk.

Elise: Met wat? We hebben geen gast in het hotel, Ik heb alle kamers uitverveling al een keer extra schoon gemaakt, de bedden verschoond en...

Frits: Ja, ja, laat maar.. Ik bedoelde het niet zo.

Elise: *(gaat er weer voor staan)* Dus een kusje..?

Frits: We gaan het druk krijgen meid. Wij krijgen minstens twintig man te logeren voor dat congres.

Elise: Dan heb je weinig tijd voor een kusje, maar nu niet, dus...! *(gaat er weer voor staan)*

Frits: Jij geeft ook niet op ook hè? Oké, hier heb jij je kusje.. *(wil hem haar geven, maar dan pakt zij hem beet en geeft hem een flinke knuffel)*

Elise: Zo, die had je verdiend.

Frits: *(nog bijkomend)* Vond je?

Elise: Natuurlijk, zo'n lieve baas heb ik nog nooit gehad.

Frits: We moeten er in ieder geval nog wat hulp bij krijgen, want die twintig man moeten ook eten en drinken en weet ik wat al niet meer.

Elise: Ik kan ook niet alles tegelijk hoor Fritsje, dus er zullen inderdaad wat handjes bij moeten springen.

Frits: Zou het dan nu echt gaan lopen. Sinds ik hier neergezet ben als manager zit de klad er een beetje in.

Elise: Toen uw tante hier de scepter zwaaide was het ook al niet veel soeps volgens mij. Ik heb ze nooit gezien in ieder geval, alleen maar van horen vertellen hoor!. Het is dat u het wat opgeknapt hebt en advertenties heeft geplaatst bij verschillende reisorganisaties, anders wisten ze u nog niet te vinden.

Frits: Jij kan dat weten Elise, jij was hier net voordat ik het roer over nam.

Elise: Dat was ook maar een maandje en toen was het ook al stil.

Frits: Maar zeg eens.. Heeft dit hotel ooit wel eens goed gelopen? Ik krijg nu niet echt het idee dat we bekend zijn in de reisbranche.

Elise: Ze hadden wat vaste klanten volgens mij, die regelmatig hier hun vakantie doorbrachten. Maar uw tante zat liever op haar geld dan dat ze het uitgaf aan reclame of reparaties. We komen nu toch nog dagelijks haar achterstallig onderhoud tegen.

Frits: Dat is waar. Ik heb het dan wel geschilderd, maar er zijn nog genoeg rampen die zich spontaan voordoen. Gisteren brak het stopkraantje in de keuken af. Heel de dag geen water.

Elise: Kwam dat niet omdat u per ongeluk in de hoofdwaterleiding boorde omdat nieuwe kraantje op te hangen?

Frits: Daar gaat het nu niet om, als je gasten hebt mag dat niet gebeuren. Ze moeten zich toch behoorlijk kunnen wassen en zo.

Elise: Kunt u de dienstlift ook repareren?

Frits: Hoezo, werkt die dan niet?

Elise: Die blijft af en toe hangen.

Frits: Dat doet een lift altijd, schatje.

Elise: Ah, zie je nu wel dat u me lief vind...kusje.

Frits: Niks geen kusje, heb je niets te doen?

Elise: Ja, u vragen hoe dat met die lift zit.

Frits: Als hij weer blijft 'hangen' zoals jij zegt, dan roep je me maar.

Elise: Ik wist wel dat ik op u kon rekenen. U bent een echte vent. *(geeft hem een kus)*

Frits: Ja, ja het is wel goed. *(Elise dartelend af in hal. Frits roept haar na)* Maar dit moet je laten als er gasten zijn. *(terzijde)* Heetgebakerd croissantje. *(kijkt in pc of gastenboek, telefoon gaat)* Goedemorgen u spreekt met...O, u weet het... Ook dat dit hotel....? Inderdaad, wij waren vergeten te vragen naar uw gegevens. Mag ik die dan nu noteren? *(telefoon gesprek gaat op achtergrond door terwijl Door opkomt via entree)*

Door: *(kijkt achter zich en wenkt)* Kom nou, Jodokus.

Joop: *(schuchter op via entree)* Kunnen we dit wel maken Door?

Door: Waarom niet? Lijkt mij een goede tent.

Joop: Het is toch een hotel?

Door: Ja leipo, dat zeg ik..

Joop: Nee, jij zei dat het...

Door: Klep dicht. Laat mij maar.

Joop: Wat ga je doen dan? We hebben geen cent op zak. *(graait in zijn zakken)* Alleen wat pillen *(haalt medicijndoosje uit broekzak)* en een kaartje met onze naam erop. *(wijzend naar zijn pols, waar een naamkaartje aanhangt)*

Door: Stop die pillen nu maar weg idioot. Die hoeven ze niet te zien. *(haalt ondertussen het kaartje van haar pols af en die van Joop probeert ze ook te verwijderen, maar die duwt net zijn pillen in zijn*

zak, waar door het wat moeilijker gaat) En ze hoeven ook niet te weten dat we uit een inrichting zijn weggelopen. Laat mij het woord maar doen.

Joop: Kom er toch nooit tussen..

Door: *(geeft hem een draai om zijn kop)* Ik ben de slimste van ons twee dus laat mij het maar regelen.

Frits: *(is klaar met telefoneren en noteert nog het een en ander, ziet dan Door en Joop)* Momentje..

Door: Ik heb geen haast.

Frits: Mooi...

Joop: Ik ook niet.. *(Frits kijkt even omhoog en gaat direct zonder hem echt aandacht te geven weer verder)* Ik hoor bij haar. *(wijst met zijn vinger)*

Door: *(duwt vinger weg)* Doe toch eens niet zo onnozel.

Joop: Waarvoor denk jij dat ik dit slik.. *(laat medicijndoosje weer zien)*

Door: Nog te weinig naar mijn idee. *(duwt het doosje weg en maakt gebaar van wegstoppen die dingen)*

Frits: Zo.., waar kan ik u mee van dienst zijn? *(nog voor ze kunnen antwoorden gaat hij alweer verder)* O, wacht eens, natuurlijk..

Maar dat is snel. *(Joop en Door kijken verwonderd)* Dat u zich zo snel vrij kon maken.

Joop: Nou dat heeft nog al wat voeten in de aarde gehad.

Door: *(valt snel in)* Joop bedoelt te zeggen dat het niet makkelijk was, maar toch gelukt is.

Frits: Fijn, u kunt direct aan de slag.

Joop: Ik kan alleen de vlinderslag, maar waar is het zwembad.

Frits: In de kelder, maar dat moet eerst ververst worden. Ik zal me eerst eens voorstellen, Ik ben Frits de manager van hotel Het Rustpunt, verder loopt hier ook nog het kamermeisje Elise rond en u beiden zijn gestuurd door het bureau?

Door: *(direct)* Ja, door het bureau.

Joop: Welk bureau Door?

Door: *(geeft hem een por)* Wij stonden te trappelen om iets te ondernemen.

Frits: Mooi, want het wordt hier binnenkort erg druk en dan kunnen wij wel wat extra handen gebruiken. Er zal hier en daar enige klusjes gedaan moeten worden en er zal eten op tafel moeten komen. En uw naam was?

Door: Ik ben Door en dat is Joop.

Joop: Maar ze noemen me ook wel eens Jodokus of..

Door: *(valt in)* Overbodige informatie Joop.

Joop: Nou, er zijn..

Door: Klep dicht Joop. *(doet dit nadrukkelijk)*

Frits: U heeft hem goed onder de duim zie ik, dus vanaf nu valt hij ook onder uw toezicht hier in het hotel. Ik zou zeggen Welkom en uw kamer zal ik in orde laten maken door Elise. *(ramt een paar keer op de balie bel)*

Joop: Dat is leuk speelgoed.. *(loopt er heen en bekijkt hem aandachtig)*

Frits: Bedrijfskleding hebben we niet, maar u kunt in uw kamer misschien wel iets vinden als u dat nodig hebt. Niets verplicht.

Joop: *(belt heel voorzichtig ook een keer en daarna nog een keer en dan nog een paar keer maar steeds harder)* Waar dient hij eigenlijk voor?

Elise: *(gehaast op via hal)* Ja, ja, is er brand of zo? Ik haast me rot. *(Joost drukt nog een keer op de bel)* Ben jij die grappenmaker die steeds op dat ding staat te rammen?

Joop: Nee, eerst was hij het. Maar nu ik weet, dat jij komt als ik er op sla...

Elise: Niet altijd lieverd..

Joop: Hoor je dat Door? Ze noemt me lieverd. *(bloost bij wijze van spreken)*

Frits: Dat zegt ze tegen elke vent.

Door: Ik hou d'r in de gaten.

Frits: Elise Breng jij Door en Joop even naar hun kamer, zij komen ons versterken in het hotel.

Elise: Ah, wat fijn. Nog een vent erbij...heerlijk.

Joop: Zeg maar Joop hoor, Lies.

Elise: Het is Elise, Jopie.

Door: En het is ook Joop en Door voor jou troel.

Frits: Dames geen herrie in het kippenhok.

Elise: Zei de grootste haan.

Joop: Ik denk dat ik het wel leuk vind hier Door.

Door: Ook jou hou ik in de smiezen kereltje.

Elise: U hoeft niet jaloers te zijn hoor, ik pak hem niet van u af.

Door: Wie zegt dat ik jaloers ben....

Joop: *(kwekt er doorheen)* Nou ik ben helemaal niet met ...

Door: *(valt snel in)* Ik plaag maar, hij is een grote vent die weet tot hoever hij kan gaan met mij. Wij zijn wat dat betreft heel ruimdenkend hoor Lies.

Elise: Ik ook en het is nog steeds Elise. *(hangt om nek van Joop)* Ga je mee schat, dan laat ik jullie kamer zien.

Joop: Ik vind alles goed. *(Elise en Joop af via dienstdeur)*

Frits: Zal het wel lukken denkt u?

Door: Ach, ik heb wel eens voor hetere vuren gestaan. Maar ik ga ze

maar snel achterna want ik weet de weg niet in dit hotel.

Frits: Zo groot is het niet en u zit op de bovenste etage in kamer 13.

Door: En Joop?

Frits: Ook in kamer 13 natuurlijk.

Door: Ook in kamer 13?

Frits: Ja, u bent toch een echtpaar of stel?

Door: *(twijfelt even)* Ja, maar ik dacht misschien slaapt hij bij Elise.

Frits: Daar zou ze niet vies van zijn, maar dat zijn mijn zaken niet.

Door: Ik maakte maar een dolletje. *(maakt langzaam aanstalten om weg te gaan)* Dan ga ik maar...

Frits: Mooi, er moet nog heel wat werk verzet worden. *(gaat zelf direct af in kantoor)*

Door: Wat dan allemaal? Zijn we mooi klaar mee. Nou ja, we zijn van de straat en hier zitten we niet slecht, vergeleken bij die inrichting. *(slaat een paar keer voor de lol op het belletje dan snel af via dienstdeur)*

Frits: *(op via kantoor)* Waar kan ik u mee van... Hé, niemand hier? *(kijkt rond)* Hij gaat toch niet vanzelf. *(bekijkt het belletje kritisch van alle kanten, tilt hem eens op en bekijkt de onderkant)* Nee. *(slaat er nu zelf een paar keer op)* Maar hij werkt wel. *(af via kantoor)*

Elise: *(gehaast op via hal)* Ja, ja, hier ben ik al...Hé niemand. Moest ik daarvoor nou zo snel komen, wilde net die Joop bespringen. *(bekijkt ook het belletje zorgvuldig)* Zou het spoken hier? *(slaat er ook een paar keer op)* Hij doet het gewoon, dan nu die Joop bevrijden van mijn kamer. *(laat sleutel zien en gaat af via dienstdeur)*

Frits: *(op via kantoor)* En waar kan ik u mee.. Verdorie, weer niemand. Wat is dat voor flauwekul. *(kijkt en zoekt door de ruimte)* Ik snap er niets van...of willen die nieuwe een geintje met me uithalen. *(loopt naar de dienstdeur en gooit die open en roept.)* Boeh, ik heb je gevonden. *(natuurlijk is er niemand)* Vreemd ik zou zweren dat.., ach.. Wacht eens..! *(Sluipt naar entree en roept)* Nu heb ik je te...Ook niet. Nou aan het werk maar weer..*(gaat af via kantoor)*

Joop: *(gehaast op via hal en gaat achter de balie staan)* Wat een furie is dat zeg, sluit me daar op in haar kamer en bespringt me dan als een wildeman. *(hoort Elise aankomen)* Daar heb je d'r *(duikt onder de balie)*

Elise: *(op via hal)* Schatje, waar ben je...? Kusje, kusje.... Waar is hij nou gebleven? Daar soms.. *(wijst naar dienstdeur en gaat af)* Kom dan bij het vrouwtje.

Joop: *(komt weer boven de balie)* Pff, is me dat even schrikken. Ben er niet vies van maar moet even tot bedaren komen van alle co, como...eh, gedoe hier. *(ziet het belletje weer staan en is erdoor)*

gefascineerd, wil net slaan op het moment dat Frits opkomt)

Frits: *(op via kantoor)* Zo mannetje op heterdaad betrapt. Is het nu uit met dat spelletje.

Joop: Maar ik doe niets meneer. Zij..., zij was het. Zij sloot me op en zij besprong mij en zij...

Frits: Waar heb jij het over? Ik heb het over dat verdomde belletje waar steeds op geslagen wordt.

Joop: *(onnozel)* Daar is hij toch voor?

Frits: Voor onze gasten, ja.

Joop: Welke? *(kijkt rond)* Ik zie nog geen gasten.

Frits: We gaan toch niet bijdehand lopen doen hè?

Joop: Nee, daar heb ik Door voor.

Frits: *(rustig)* Als er gasten zijn dan kunnen ze ons bereiken via deze bel. Zijn er geen gasten dan is het voor intern gebruik, heel gemakkelijk.

Joop: Dus eigenlijk is het alleen maar voor de gasten?

Frits: Dat zeg ik net, dus afblijven als het even kan.

Joop: Maar er zijn nu geen gasten en ik moet naar mijn kamer. Dus.. *(slaat een paar keer op de bel)*

Frits: *(zakt met zijn handen in het haar onder de balie, Joop kijkt hem dom na. Komt even later weer omhoog)* Jaah!!

Joop: Zo, dat is snel.. Ik wilde graag naar mijn kamer, kunt u mij zeggen waar die is?

Elise: *(op via dienstdeur)* Blijven we bellen? De afgelopen ochtend is dat ding vaker aan het klingelen geweest dan dat we gasten hebben gehad in dit hotel.

Frits: Breng jij hem eens naar kamer 13, want daar logeert hij met zijn partner.

Joop: Nou, dat is te zeggen..

Elise: Kom maar schatje, dan breng ik je wel even naar je andere schatje.

Joop: Maar daar net kwamen we niet verder dan jouw kamer.

Elise: Dat is verleden tijd knul, dat is zonde van je tijd. Je moet je tijd goed gebruiken, kom maar...Kom, kom, kom... *(wenkt Joop)*

Joop: *(naar Frits)* Kom ik dan echt op mijn kamer... *(verschuilt zich achter hem)* Ik ben een beetje bang voor haar.

Frits: Laat hem nu even met rust Elise dan kan hij straks ook gewoon aan het werk. Ga maar met haar mee, ze zal je niets doen...

Elise: Dat zeg jij...*(wenkt met vingertje)* Kom dan Jopie, kom...

Joop: Moet het echt? *(Frits knikt ja)* Als ik dan maar geen problemen krijg met Door.

Elise: Door, kan er wel mee 'door'. *(lacht om eigen woordgrap)* Ha, ha..

Joop: Behalve als jij zo 'door' gaat. *(Joop gaat voorop en Elise slaat nog even speels op zijn achterste, dan beiden af via hal)*

Frits: Het is dat je personeel nodig hebt, maar dan heb je ook alles gehad ook. *(hoofdschuddend af via kantoor)*

Door: *(op via dienstdeur)* Zo'n klein hotel, maar zoveel trappen en deuren. Als je elkaar nu al niet tegen het lijf loopt, dan zal je als gast ook wel nooit je medegasten zien. Of het moet in de eetzaal zijn. Vandaar de naam Hotel Het Rustpunt. Maar waar zit die Joop nou, hij moet zijn pillen innemen. Wacht eens...*(belt een paar keer)* De interne tam-tam zal hulp bieden.

Frits: *(op via kantoor)* Waar kan ik u mee...O, nu jij weer. Wat is dat met dat belletje? Vroeger nooit belletje getrokken? Dus dan leven we ons nu maar uit!

Door: Dit is toch de interne tam-tam? Ik zocht Joop.

Frits: Die is met Elise naar jullie kamer.

Door: Doet hij dan wel lang over om er te komen.

Frits: Hij werd even opgehouden, maar daar kunt u hem vinden. Kan ik nu weer verder met mijn werk..

Door: Van mij wel..

Frits: Dank u..*(af via kantoor)*

Door: Chagrijn...*(belt weer een paar keer en duikt dan voor de balie weg)*

Frits: *(opent deur van kantoor)* Wel alle... *(ziet niemand)* Grappenmakers.. *(gooit dan boos kantoordeur weer dicht)*

Door: *(Komt weer omhoog)* Lekker puh... *(dan komt Elise weer haastig op via hal en Joop er achteraan)*

Elise: Zo kom ik nooit toe aan wat ik doen wil. Wie staat er nu weer op dat ding te rammen?

Joop: Volgens mij Door.

Door: Inderdaad, dat was ik.

Elise: Logisch want jij bent de enige hier in deze ruimte, waarvoor heb je nu weer gebeld?

Door: Ik zocht Joop en die heb ik nu gevonden.

Joop: Ja, net als onze kamer. Die heb ik nu ook gevonden.

Elise: Waarvoor zocht u Joop?

Door: Zeg troel, luister eens even.. Ik hoef toch niet alles aan jouw neus te hangen. Dat is privé.

Elise: Als jullie klaar zijn met het onderonsje dan komen jullie maar naar de keuken *(wijst richting restaurant)* dan laat ik jullie de rest van het hotel zien. Blijf ondertussen wel met je handen van die rotbel af, ik kom nu niet meer als hij gaat.

Joop: Ook niet als ik..*(maakt bewegingen alsof hij op de bel staat te*

drukken)

Elise: Voor jou maak ik een uitzondering... *(knipoogt naar hem en geeft een handkusje, af via restaurant)*

Joop: Hoe weet ze nu of ik op die bel staat te rammen of dat het iemand anders is?

Door: Dat weet ze ook niet.

Joop: Waarom zegt ze dat dan..

Door: Joop alstublieft...

Joop: Waarvoor moest ik nu komen?

Door: Het is tijd voor je pillen. Als ik je niet waarschuw dan vergeet je ze in te nemen.

Joop: O, ja. *(voelt in zakken, maar vindt ze niet)* Ik ben ze kwijt...Door, ik ben ze kwijt. *(raakt in paniek)* En nu..? En nu..?

Door: Rustig blijven ademen en laat me even denken..

Joop: Denken kan ik nu niet zo goed Door. *(gaat haast hyperventileren)*

Door: Maar ademen toch wel? Vuistje maken en... In en uit ademen...En in en uit, enz. *(Joop doet dit en kalmeert wat)* Waar ben je allemaal geweest? Op onze kamer..

Joop: *(valt in)* Ja.., wist je dat we samen in één bed moesten slapen?

Door: Daar hebben we het nog wel over...en waar nog meer?

Joop: Bij Elise op haar kamer..

Door: Daar ben je ook al geweest?

Joop: Ja, maar die heeft niet zo'n groot bed, die...

Door: *(valt in)* Heb je daar al in gelegen dan?

Joop: Ja, onder dwang van haar, maar....

Door: Laat de details alstublieft maar achterwege, dan ben je ze daar zeker verloren. Hoe krijgen we die nu weer terug? Die kamer is natuurlijk op slot.

Joop: Dat is vast en zeker zo, ook toen ik er inzat. De sleutel heeft ze gewoon bij zich.

Door: Dan zal je toch met haar moeten aanpappen.

Joop: Als jij het zegt.

Door: Doe nou maar niet alsof je dat erg vindt mannetje. Leer mij de kerels kennen.

Joop: Als ik mijn pillen heb vind ik alles best, maar nu voel ik me niet echt op mijn gemak.

Door: Dat is ook weer zo. Ik zou zeggen doe je best en zoek die pillen, dan komt alles weer goed.

Joop: En jij...Door, hoe doe jij dat dan zonder pillen?

Door: Ik ben gewoon sterk. *(doet net of ze iets met haar rechterhand pakt maar slaat dan met de linker op haar rechterhand en trekt deze terug tijdens de tekst)* Nee, niet doen...Sterk zijn.. Je kan het!

Joop: Ja, ja...Laten we nu dan maar naar Elise in de keuken gaan en een plan bedenken.

Door: Dat lijkt me een goed plan. *(beiden af via restaurant)*

Even is het toneel leeg, dan komt er een bekakte dame binnen via de entree zonder bagage.

Alida: Hallo...is hier iemand? Hallo... Begint al goed, geen medewerker te bekennen. *(ziet dan belletje op de balie en slaat er een paar keer met grote theatrale bewegingen op en zucht eens diep)* Nou, erg vlot zijn ze hier ook niet, dat voorspeld niet veel goeds.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto