



Niet elke haan kraait

Komedie in drie bedrijven

door

G.W. VAN DOOREN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NIET ELKE HAAN KRAAIT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **G.W. VAN DOOREN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

THEO VAN ZANTEN - pensionhouder

RITA - zijn vrouw

STIEN - dienstmeisje

DRIES BULTEN - een gast

AAL - zijn vrouw

WILMA BROKS - een gaste

SUZE - haar dochter

JAN - verloofde van Suze

FRANK BAARS - badmeester

KEES VAN DE BROEK - een gast

KAZAMIER - een helderziende (dubbelrol Jan)

ROOS - een blonde dame (dubbelrol Jan)

TONEEL:

Alle drie de bedrijven spelen zich af op het terras aan de voorzijde van het pension.

Een deur privé.

Een deur voor gasten

TIJD:

Eerste bedrijf – Begin zomer.

Tweede bedrijf, bestaande uit 2 taferelen – Een dag later.

Derde bedrijf – Twee dagen later

EERSTE BEDRIJF

Als het doek open gaat, aanschouwt men een terrasje aan de voorzijde van een pension, waarop 'n bordje, met het opschrift: 'Boszicht'. Links en rechts van het pension een wandelpad. Op het terras enkele zitjes. De rest is afgezet met wat dennen en groen. Van een van de paden komen even later, Aal en Dries aanlopen. Ze zijn erg ouderwets gekleed. Aal draagt haar kapsel in een knot, met daarop een oud hoedje. Ze torst twee koffers. Dries is bijziende en loopt iets voorover gebogen, hij draagt een biezen mandje.

AAL: Wat 'n gesjouw. 't Zweit lup mien over de rug. *(ze zet met 'n diepe zucht de koffers op de grond en terwijl ze om haar heen kijkt)* Weet e wel zeker dat we hier goed zin?

DRIES: *(ook rondkijkend)* Zo te zien wel, mor zeker weten doe ik 't niet. Ik was nog mor 'n snotjong toen ik hier was met moeder. Misschien hebben ze 't ding wel verzet. Hingt dur dan nergens 'n bord, woar wat op steet, Aal?

AAL: Weurum mot ik altied veur ow met kieken, dat ene oog van ow is toch nog goed. En e weet wat de dokter het gezeit. 'n Beetje bèter rechtop lopen en niet alles aan 'n ander vraogen, want dan wut dat goeie oog van ow ook nog lui.

DRIES: *(spreekt luid)* Praot de dokter toch niet altied nao. Wat ik zien wil, zie ik bes, bin nog lang niet blind.

AAL: Doe mor kalm aan, heur, ik bin niet doof. Zeg Dries, as e nou eers de oefeningen effen doe, gao ik dur vaste bé zitten. *(gaat zitten)*

DRIES: Vuul e ow wel goed! In de vacantie slao ik dat over. Ik lao mien niet uitlachen. Thuus is dat wat anders, daor ziet mien gin mens.

AAL: De dokter het anders gezeit, daj 't bé mot houwen, anders grui e helemaol krom en bin e eerdaags net 'n hoepel.

DRIES: Lao die dokter dur nou is buiten. Die weten 't ook niet altied. As kind liep ik al zo, daor is niks meer aan te doen. En ik heb dur toch gin last van.

AAL: Nee nee. e Niet. Mor 't volk blif allemaol staon kieken as e dur langs kom. Op weg hier nao toe hebben ze mien vief keer aangehouwen en gevraog of e wat kwiet was.

DRIES: Praot toch gin onzin en hol dur astubliet over op. En dan dur bé e kunt niet allemaol èven mooi wèzen. Dur zin kerels zat die nog lelijker zin.

AAL: Ik zeg toch niet daj lelijk bint, Dries.

DRIES: Nee nee. Mor daor praot e wel naer toe. En laoten wé nou effen eerlijk blieven, Aal. e Kiek ook niet graag in de spiegel!

AAL: Nou moj toch op hollen! Ik zie dur goed uut en bin pas zesendertig en hoe old was e ook alweer?

DRIES: Woj 't nou nog effen op de leeftied gooien! Dat ik eerder geboren bin dan e, kan ik ook niet helpen.

AAL: Laoten wé dur mor met stoppen en zeggen dat we aardig goed bé mekaar passen. Alhoewel ik niet altied tevrejen bin met ow!

DRIES: Stel ow toch niet zo aan. Daor heb ik niet altied zin in, dat weet e bes. Schudt mor koffie in, dan èten we eers ons brood op. *(pakt uit een van zijn jaszakken twee pakjes brood en geeft er een aan Aal, die op haar beurt uit een van de koffers een thermosfles pakt met twee koppen en inschenkt)*

AAL: Wat ik nog vraogen wol, Dries. Hei al 't geld met genomen, of heb e nog wat thuus gelaoten?

DRIES: Wie geet dur nou met driehonderdduizend gulden in de zak op vacantie, zoveul kan ik niet ens bergen en um er de hele dag met 'n koffer rond te lopen, heb ik geen zin in.

AAL: Nou ja, aj mor zoveul bé ow heb dat ik mien redden kan, want um 'n haor of ik kom wat leuks tegen.

DRIES: e Kunt niks tegen kommen, want dur wut niet gewinkeld. En dan dur bé e heb rommel zat.

AAL: En ik wol mien nog wel 'n paar mooie jurkjes kopen, want ik heb dur mor twee, een in de koffer en dat ding dat ik aan heb.

DRIES: Dat is meer dan genug. e Kunt dur mor een tegelijk aan. De boks die ik aan heb is nog niet smerig en ik loop dur al zes weken in.

AAL: Mor e mot dur rekening met houwen, dat hier nette mensen kommen en dan moj dur netjes uutzien, anders laoten ze ow links liggen, Dries.

DRIES: Wé hebben met andere mensen niks te maken. De meesten lopen met de kop in de nek en hebben niks, dat weet e toch ook? En al zou e 'n mooie jurk aan trekken, gin mens die op ow let.

AAL: e Praot net of ik 't aankieken niet weerd bin. In de verkeringstied was dat wel effen anders, nooit kon e de handen thuus houwen. En durf niet te zeggen dat ik lieg!

DRIES: Zo zin toch alle kerels. In 't begin willen ze weten wat ze hebben en as ze 't eenmaal goed in de gaten hebben, trekken ze de neus op.

AAL: Ja ja. Praoten kuj wel, mor volgens mien zin ze lang niet allemaal 't zelfde. Menige kerel zol z'n handen dicht kniepen, met zo'n jong wiefke as ik. Denk dur aan daj dik twintig jaor older bin dan ik.

DRIES: Nou moj mien gin verwieten gaon maken, daor heb ik 'n hékel aan. Schudt nog mor 'n keer koffie in. *(kijkt rond)* Zol hier wel iemand wonen, 't is zo stil.

AAL: Daor zin wè ook hier veur, Dries. En um te genieten, natuurlijk.

De tied die e anders nodig had veur 't land en 't vee kuj nou aan mien spanderen. (*aait Dries door zijn haar*) Hè, menneke?

DRIES: (*drukt haar hand weg*) Begin nou niet opnieuw met die onzin.

AAL: Ik heb 'n hoop geduld, ik wacht wel... Zeg, Dries, het hé al gekraaid van de mergen? (*wijst naar de mand*)

DRIES: Hei dat niet geheurd dan? Um vier uur riep Huib mien al, mor e slaop altied deur, wat dat betreft had ik hum beter thuus kunnen laoten.

AAL: Had dat mor gedaon, ja, nou zit e dur met. Waor woj um daaluk eigenlijk laoten?

DRIES: Huib is altied bé mien, dat weet e ook. Ik heb hum nog nooit alleen gelaoten.

AAL: Beroerd genog. Ik kom altied op 't tweede plan.

DRIES: e Komt niks te kort. Lekker veertien dagen uitrusten, wat wil e nog meer? En as den kerel Huib niet in huus wil hebben, gaon wé nao 'n ander pension.

AAL: En as ze ons daar ook niet willen, Dries. Wat dan?

DRIES: Maak ow toch niet zo druk. 't Mot al gek gaon willen wé gin onderdak kriegen. Veur geld doen die lui tegenwoordig alles.

AAL: Laoten we 't hopen... Hoelang zullen we blijven, Dries?

DRIES: We laten ons inschrijven veur veertien dagen, mor kump dur toevallig blond spul, dan boek ik dur 'n maond bé en maak e ons huus vaste in orde.

AAL: (*kwaad*) Wat zeg e daar! Is 't ow in de bol geslagen! Mien nao huus sturen veur 'n ander! e Mos ow schamen um zoiets te zeggen. Kiek mor 'n beetje meer nao mien. Had ik dat mor veuruut geweten!

DRIES: Was e dan thuus gebleven?

AAL: Natuurlijk! Ik hang dur niet graag bé aan... Mor ik bin blé daj dur eerlijk veur uut kom... Kan ik ook rond kieken.

DRIES: e Begriep 't niet goed, Aal. Ik bekiek ze alleen mor, dat spul trekt mien nou eenmaal. En denk nou niet dat ik alleen zo bin. Alle mannen zin zo.

AAL: 't Mik mien ook niks meer uut, e gaot ow gang mor, alhoewel ik ow weinig kans geef.

DRIES: Lao 't dur mor niet op aan kommen. Met geld kan alles.

AAL: Bin e zo diep gedaald, daj met geld begint te gooien, veur die flauwekul?

THEO: (*op*) Goedendag, samen. Zitten jullie hier allang?

DRIES: Stief kwartierke, hè, Aal?

AAL: Langer niet. We hebben eers nog lopen zuuken, den kerel van mien wist 't niet goed meer. Ken e hum niet terug? Veur veertig jaor terug is hé ook hier gewes met z'n moeder.

THEO: *(lachend)* Toen was ik nog niet eens geboren, mevrouw.

AAL: Nou ja, wat mik 't ook uut. Wé zin dur nou en dat is 't veumaamste. Toe, Dries, lao ow effen inschrieven.

THEO: Doe maar kalm aan, mevrouw. De dag is nog lang.

AAL: Dat is zo. Mor ik weet graag van teveuren, of ik s'avends 'n bed heb of niet.

THEO: Daar kunt u op rekenen. Ik heb nog nooit iemand buiten laten staan. En als ik vragen mag, zijn jullie van plan om lang te blijven?

AAL: Veertien dagen zeker. Wé gaan nooit weg, aj 'n boerderie heb kriej daar de kans nooit veur. Dries het alles verkoch, nou kunnen we 't dur van nemmen.

THEO: Jullie zijn van harte welkom. Kan ik jullie iets aanbieden? Koffie of 'n ander drankje. U zegt het maar.

AAL: Koffie hebben we net op. Wat haj gedacht van 'n glaasje, Dries? Daor heb ik wel zin in.

DRIES: Goed. Breng mien mor 'n borrel en veur Aal 'n glas melk, meneer.

AAL: Mor, Dries! Ik mag toch ook wel 'n borreltje. Ik heb al twintig jaor melk gedronken. En 't is toch ook mien vacantie!

DRIES: Veur deze keer dan. Mor maak dur gin gewoonte van, Aal. As dur één drinkt is 't zat.

THEO: *(lachend)* Dus twee borreltjes?

AAL: Zeg Dries. Moj meneer niet effen inlichten over die haan?

DRIES: Weurum hol e de mond nou niet dicht over Huib. Nou wil meneer ons misschien niet ens inschrieven!

THEO: Zo zo. U hebt dus 'n haan meegebracht en zit hij in die mand? *(wijzend naar de mand)*

DRIES: Ja, meneer. 't Is mien kameraod. Waor ik ook hen gao, Huib geet met. Hé waarschuwt mien veur onheil en mik mien 's morgens wakker, hè, Aal?

AAL: Da's waor. En wut Dries niet wakker, kraait he nog 'n keer. 't Is 'n slim dier, alhoewel ik hum niet mot, meneer.

THEO: 't Is voor mij ook iets nieuws, ik bedoel dat er gasten komen met 'n haan. Maar ik heb er verder niets op tegen, als u hem zelf maar verzorgt.

AAL: Die haan kump bé Dries niks tekort, meneer. Ik wol dat ik dat ook kon zeggen.

THEO: *(lachend)* Ik weet niet precies wat u bedoelt, mevrouw... Maar ik ga nu eerst even de drankjes halen. Tot zo. *(af)*

DRIES: Denk dur effen aan, daj mien niet in 'n slecht daglicht gao zetten bé den man. Want dan bin e nog niet klaor met mien!

AAL: Dat is ow eigen schuld. Haj den verrekte haan mor thuus motten

laoten. Nou heb e weer gin tied veur mien. Dur kamp nog bé dat de kippen hum nou ook missen.

DRIES: Kippen kunnen ook zonder, dat weet e ook. Misschien zin ze wel blé dat ik Huib heb metgenomen. Hebben ze tenminste effen rust.

AAL: Mor in dit ding kommen meer mensen, Dries. As die dur last van krieggen en beginnen te klagen, schuppen ze dur ons uit. Dur zin dagen bé dan kraait hé um drie uur al. 't Liek mien 't beste daj hum 's avends 'n pleister um de snavel doet.

DRIES: Praot toch niet zo dom. Dan kan ie toch niet kraaien en 't is nog gevaorlijk ook. Doe zelf mor is zo'n ding op de mond, kriej haos gin lucht. Zo iets doe ik Huib niet aan. As dur meer gasten kommen motten ze dur mor aan wennen. *(Theo op)*

THEO: Zo, hier heb ik de bestelling. *(zet de glaasjes op tafel)* Zal ik mevrouw en meneer nu dan maar inschrijven?

DRIES: Ja, doe dat mor, want ik wol effen gaon liggen.

AAL: Wat liggen! e Bint dur net uut!

THEO: Laat uw man toch, mevrouw. Hij zal wel moe zijn, zo jong is hij niet meer.

AAL: Da's waor, meneer. En muj is hé al zolang as dat ik met hum getrouwd bin. Dat zal wel nooit anders worden.

THEO: *(pakt gastenboek en pen)* Mag ik dan nu uw naam weten, meneer?

DRIES: Ik bin Dries Bulten en dat is Aal. Dat de haan Huib heet weet e al.

THEO: Die haan telt niet mee, meneer. Tenminste bij mij niet.

DRIES: Dat kan wel zo zin, mor Huib mot wel wat te èten hebben daags.

THEO: Daar is nog wel aan te komen, meneer. Dat wordt dan voor twee personen vol pension,..... dat komt op zeshonderd gulden, meneer.

DRIES: *(pakt uit zijn binnenzak een dikke portefeuille en telt er zeshonderd af)* Astublief, hei dur ook nog honderd veur Huib.

AAL: Veertien dagen helemaol verzurg veur zeshonderd gulden, da's is haos veur niks, Dries.

THEO: Het is inderdaad niet te duur. *(pakt het geld)* Die honderd voor die haan is niet nodig, meneer. Die eet niet zoveel.

AAL: Ik zol 't mor aanpakken as ik ow was. Den kerel van mien het genug, meneer.

DRIES: Nou moj 't wel effen bé de weg laoten, Aal. Wat is in deze tied nou driehonderdduizend gulden. Kuj niet veul meer met doen.

THEO: Dat moet u niet zeggen, meneer. Ik wou dat ik ze... *(in zich zelf)* Driehonderdduizend! *(pakt het briefje van honderd)* In ieder geval

bedankt en ik hoop dat jullie een fijne vakantie tegemoet gaan. (af)

Terwijl Aal een van de koffers opent en iets zoekt, verschijnt erin de gastendeur een mooie dame in badpak. Ze kijkt even rond en zet een zonnebril op en verdwijnt tussen de dennen.

DRIES: *(veert van zijn stoel, die omvalt en kijkt met grote ogen naar de plek, waar de dame is verdwenen en terwijl hij zijn glas van tafel afstoot)* Hoe kan 't gruien! Aal!.. Geef mien 'n tik?

AAL: Wat hei nou weer veur smoesjes? En weurum mot dat glas kapot?

DRIES: *(buigt zijn gezicht naar voren)* Geef dur mien nou een!

AAL: Goed. As e dan met alle geweld 'n tik wilt hebben, kuj um kriegen. *(Aal slaat Dries met haar platte hand midden in zijn gezicht)* Bé nou tevrejen?

DRIES: *(met zijn hoofd schuddend)* Gelukkig... Ik dacht dat ik droomde, Aal.

AAL: *(hem aankijkend)* Gekke vent. *(haar hand weer aanhalend)* Moj dur soms nog een? Dan zeg 't mor..... En wat gruijt dur hier?

DRIES: Hè?.. O!.. Die dennen natuurlijk. *(loopt naar de plek, waar de dame is verdwenen. Hij zegt zachtjes)* Waer zol ze zin gebleven? *(kijkt nog eens)*

AAL: Wat loop e toch hen en weer? Zuuk e soms wat?

DRIES: *(lachend)* Dat doe ik zeker, mor ik kan 't niet vinden. *(gaat weer zitten)* Volgens mien hadden wé toch bèter nao Australië kunnen gaon,

AAL: Waor hei 't dan nou over? We zin nou toch hier. En dan dur bé wol e niet zo wiet en was 't ow te duur.

DRIES: 't Is ook duur, Aal. Mor nou ik dur over naodenk, heb ik ow tekort gedaon... Of heb e dur gin zin meer in?

AAL: Natuurlijk wel. Ik heb mien zuster in tien jaar niet meer gezien, mag 't dan 'n keer... Mor e heb niks veur mien òver!

DRIES: Dan zal ik nou effen de fout goed maken. Hoe veul kostte dat ook alweer?

AAL: Viefduuzend en dan kuj dur 'n maand blieven.

DRIES: *(haalt zijn portefeuille voor de dag en gaat aan het tellen)* Hier hei dur zes duuzend, heb e ook nog wat veur onderweg. As e nou gao kuj dur mergenavend zin.

AAL: Wat mankeert ow dan!.. 't Liek wel of e mien kwiet wilt. En e denk toch niet dat ik daor alleen hen gao! Daor stik wat achter.

DRIES: Dan moj 't zelf weten. *(pakt het geld weer terug)* Ik heb 't goed bedoelt. Zo'n kans kriej veur de tweede keer niet weer. Zo... En nou

gao ik effen liggen. *(als Dries op staat, komt Theo op)* Dat kump mooi uut. Ik wol net gaon liggen.

THEO: Wou u naar uw kamer? *(pakt een sleutel)* Kamer nummer dertien. Als u mij 'n plezier wilt doen, hang dan bij het verlaten van 't pension de sleutel aan dit rek, dan kunt u hem nooit verliezen, meneer.

DRIES: Heb ik dat goed verstaan? Dertien! Dat nummer steet mien niet aan. Is dur niks anders?

AAL: Stel ow toch niet zo aan, Dries. Aj mor 'n bed heb en kunt slaopen.

DRIES: Nou goed dan, ik zal niet kinderachtig wèzen, mor vertrouwen doe ik 't niet. *(pakt sleutel en het mandje en loopt naar de deur)* As mien vrouw blif zitten, mag ze nog wel 'n glas melk. En vergeet e de koffers niet, aj nao boven gao? *(af)*

AAL: Zo is meneer nou altied. Niks het ie veur mien over en dat kump deur den verrekte haan. Dat dier het dur mien helemaal utgewerk.

THEO: Maar hij gaf mij toch honderd gulden extra. Dus zo gierig is hij nu ook weer niet.

AAL: Hé wil zich mooi veurdoen, mor 't is niet zo'n beste, meneer. Daor kom e nog wel achter, as ie 'n hutje hier is.

THEO: Nou ja. Zo goed ken ik hem natuurlijk ook weer niet, mevrouw. Desondanks hoop ik dat u 'n leuke vakantie tegemoet gaat. Probeer er wat van te maken.

Twee dames en een heer komen aangewandeld.

WILMA: Goedendag, samen. Mag ik ons even voorstellen. Mijn dochter Suze en haar vriend Jan en ik ben Wilma Broks. Wij komen veertien dagen logeren, als er nog plaats is. *(de dames zijn heel hip gekleed, Jan draagt twee koffers)*

AAL: *(zachtjes)* Daor hei 't gedonder al, mor goed dat den kerel van mien in bed leit.

THEO: Zei u iets, mevrouw?

AAL: Nee nee. 't Is al goed.

THEO: *(geeft de dames en Jan een hand)* Aangenaam. Jullie zijn van harte welkom. Het seizoen is net begonnen, dus plaats genoeg. 'ns Even kijken. *(pakt gastenboek)* Dan krijgen de dames kamer nummer veertien en meneer kamer vijftien. *(noteert)*

WILMA: Dank u. Als u tijd hebt kunt u ons dan 'n kopje koffie brengen, meneer.

THEO: Wordt voor gezorgd, mevrouw. *(af)*

AAL: *(die de dames van alle kanten opneemt)* Zo zo. Dus jullie blieven ook veertien dagen hier? En dan nog wel naast ons. We wonen op

nummer dertien, den kerel van mien is net gaon slaopen, met Huib.

SUZE: *(in druk gesprek met Jan)* Interessant.

JAN: Kom Suze, 'n beetje vriendelijker. Mevrouw is ook een gast.

SUZE: Dat kan dan wel zo zijn, maar ik laat me niet overal mee in. Gast of niet.

AAL: Lao Dries dat mor niet heuren, dame. Want dan bin e nog niet klaor!

WILMA: Mijn dochter bedoelt het niet zo kwaad, mevrouw. Trek het u maar niet aan.

AAL: Dat kan wel zo zin, mor ze zeit 't wel. En um jullie mor meteen uut de droom te helpen. Dries en ik hadden wel tien keer de wereld rond gekend, wat geld betreft, mor hé durft niet te vliegen en ik heb 'n hekel aan varen. Dus lao die verbeelding mor achterwege. *(Theo op met de koffie)*

WILMA: Laten we er maar niet meer over praten. We houden wel rekening met u en uw man, mevrouw.

THEO: De koffie, dames. Er zijn toch hoop ik geen moeilijkheden?

AAL: Nog niet. Mor as Dries 't heurt kommen ze wel. De dames hebben gewoon geluk dat he in bed leit.

SUZE: Mijn moeder heeft toch gezegd dat we rekening met jullie zullen houden, mevrouw. En ik bied mijn excuses aan.

AAL: Dan is 't goed. Ruzie hei ook niks aan. *(neemt de dames nogmaals op)* Wat mien wel opvult is, dat jullie mooi zin aangetrokken.

SUZE: Aangetrokken? Ik weet niet wat u daarmee bedoelt, mevrouw?

JAN: *(lachend)* Mevrouw bedoelt dat jij en je moeder netjes gekleed gaan, Suze.

AAL: Dat wil ik zeggen, ja. *(tegen Suze)* Heb e gin las van de kerels?

SUZE: Waarom zou ik daar last van hebben! Bij ons in de stad zijn ze allemaal even aardig tegen mij.

AAL: Gin wonder! e Loop met 't spul te koop. As e bé ons in 't durp zo rondliep, haj zo 'n stel kerels achter ow aan.

SUZE: Wat kunt u overdrijven. Bij ons lopen alle dames zo gekleed. En waarom ook niet, men moet met de tijd mee. *(Theo is lachend bezig)*

AAL: Nou ik vind 't mor link. Die kerel van mien kan daor helemaol niet tegen. Zoveul bloot ziet hé nooit. Ik zal zeggen, trek mor gauw wat anders aan.

SUZE: Hoor je dat, moeder! Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt. Omkleden voor 'n ander. Ik zou zeggen, daar moet uw man maar aan wennen, mevrouw. Ik kan het ook niet helpen, dat jullie op dat gebied achtergebleven zijn.

AAL: Dat is zo, wat dat betreft zin we niet veul gewend. Mor nem van

mien aan, dat de kerels 't zelfde zin, misschien nog slimmer. De meesten zin net hanen.

STIEN: *(op)* Ik ben zo ver, meneer. Kan ik hier nog iets doen?

THEO: Niet veel, Stien. Misschien dat de dames nog wat willen drinken?

AAL: Nou ik niet. Ik wacht nog effen. De melk kump mien onderhand de keel uit. *(bekijkt Stien van alle kanten)* As ik ow zo bekiek, mag e dur ook wel wezen. Ook al 'n jurkske dat aan de kleine kant is. Daor zol e ow wel niet in kunnen bukken?

STIEN: *(lachend)* Dat zal wel meevallen, mevrouw. En dan erbij, de gasten staan er op dat ik netjes gekleed ga. Op alle kamers krijg ik complimentjes.

AAL: Dat nem ik aan. *(in zich zelf)* Zei e op alle kamers? e Bin toch zeker niet bé mien Dries gewes?

STIEN: Maak u zich maar niet ongerust, mevrouw. De gasten storen wij nooit.

AAL: Ik dacht ook al... Niet dat 't ergens um geet, mor Dries van mien kan daor niet tegen. Ik heb deze dames ook al gewaarschuwd. *(Stien loopt lachend af)*

JAN: *(lachend)* Als ik u zo hoor, is uw man aardig rebels.

AAL: Dat is ie zeker... Alhoewel ik persoonlijk niet veul last van hum heb. Op mien is hé uitgekeken. En nou we 't dur toch over hebben. *(kijkt rond)* Hol hum in de gaten, want wat hé hebben wil krig ie, al kost 't um ook tienduuzend gulden. *(Suze stoot Jan aan)*

WILMA: Nee toch! Dan had u beter thuis kunnen blijven, mevrouw.

AAL: En hum alleen laoten gaon? Dan had ie al z'n geld opgemaak en wat mot ik dan beginnen? Als jullie mien helpen is hé misschien tegen te houwen.

WILMA: Maar, mevrouw. Daar kunnen wij ons niet mee bemoeien. Zoiets moet u zelf in 't reine brengen. We hebben allemaal onze eigen problemen. Niet, Jan?

JAN: Natuurlijk. Maar als ik iets kan doen voor mevrouw, zal ik het niet nalaten.

AAL: Fijn dat e mien wilt bé staon. As 't dan... *(uit de dennen komt weer de dame in badpak, ze zet haar zonnebril af en kijkt even rond, dan gaat ze de deur binnen. Aal zit even verbaasd te kijken)* Nee mor! Zagen jullie dat ook!? Dat het die kerel van mien geweten. 'n Pension! 't Liek meer op 'n sexhol. Geen wonder dat hé mien weg wol hebben.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto