



NIET KIJKEN

Eenakter

door

JAN BERK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NIET KIJKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN BERK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Personen:

Julia: Vrouw tussen de vijfenzestig en zeventig jaar

Jet: Haar dochter van rond de veertig jaar

Josje: Haar dochter van rond de vijfendertig jaar

Decor

Terras van een café, slechts één tafeltje met drie stoelen is zichtbaar, iets links uit het midden. Midden achter staan een aantal gevulde, plastic tassen van kleding- en schoenezaken.

Scène 1

(Langzaam licht op. Jet zit op de stoel links en Josje rechts, de stoel in het midden is voor de moeder, die op zich laat wachten, ze drinken vruchtensap.)

Jet: Niet kijken!!! Maar weet je wie daar zit. *(wijst heimelijk rechts de zaal in)*

Josje: Die met dat rode jasje?

Jet: Niet kijken!!! Nee, die andere. Weet je wie dat is?

Josje: Nee... Nooit gezien, hoezo?

Jet: Dat was de vriendin van Joost. Hij is weer alleen.

Josje: Fijn, weet hij ook eens hoe dat voelt.

Jet: Ik wil me nergens mee bemoeien hoor, maar volgens mij heeft hij spijt dat het zo gelopen is tussen jullie.

Josje: Dat is dan jammer. Ik heb nergens spijt van, nergens.

Jet: Het is zo'n leuke man.

Josje: Ja jóh..., hartstikke leuk, en hij is jaloers, achterbaks, niet te vertrouwen en gierig.

Jet: Gierig? Dat wist ik niet, wat vreselijk.

Josje: Vreselijk ja. Ik ben blij dat ik van hem af ben en ik wil er geen woord meer over horen.

Jet: Oké, oké. *(kijkt op haat horloge)* Waar blijft mam nou?

Josje: Goeie vraag, zoals altijd te laat natuurlijk.

Jet: Daar moeten we toch eens iets aan doen.

Josje: Daar is het nu een beetje te laat voor, dat leert ze toch nooit meer af.

Jet: Zou ze dat bij dat nieuwe vriendje ook doen?

Josje: Vast wel... Zeg...., Hoe weet jij dat allemaal van Joost en die vriendin?

Jet: Je wilde er toch geen woord meer over horen?

Josje: Nee, maar ik wil wel weten van wie jij dat allemaal gehoord hebt.

Jet: Ik heb beloofd om nikt te zeggen.

Josje: Kom op, van wie.

Jet: *(Fluistert een naam)*

Josje: O, van die, je moet maar afwachten of het dan waar is.

Jet: Zoiets zuig je toch niet zo maar uit je duim?

Josje: Zij wel, ik weet het zeker. Weet je wat dat mormel over jou en Jaap zei.

Jet: Over Jaap en mij? Ze kent Jaap nauwelijks.

Josje: Precies... "ik begrijp niet wat Jaap in Jet ziet. Jaap is zó serieus, een echte familyman, daar hoef je bij Jet niet mee aan te komen.

Jet: Zei ze dat, wat een kreng. *(pauze)* Maar ze heeft wel een beetje gelijk. *(aarszelend)* Jaap heeft gevraagd of ik met hem wil trouwen.

Josje: Wat léúk!!!!

Jet: Wat léúk?...Zie je mij al in een witte jurk door de trouwzaal schrijden.

Josje: Ja hoor, lijkt me éinig!!!!

Jet: Mij niet, ik hoor het al, "In vóór- en tegenspoed, in ziekte en gezondheid, tot de dood er op volgt.

Josje: Tot de dood ons scheidt!!!!

Jet: Dat is hetzelfde. *(pauze)* Het was verdorie net zo leuk en nu begint hij over trouwen te zeuren.

Josje: Wat heb je gezegd?

Jet: Je moet me de tijd geven.

Josje: De tijd geven?

Jet: Ik was stom verbaasd. Ik sta niet gauw met m'n mond vol tanden maar.....

Josje: Dat mag je wel zeggen.

Jet: Je had z'n gezicht moeten zien. Ik dacht als hij straks ook nog op z'n knieën gaat zitten, schiet ik in de lach.

Josje: Die arme Jaap.

Jet: Die arme Jet zul je bedoelen. Ik wil niet meer trouwen, nooit meer, ik zie er niks in, het is niet nodig.

Josje: Zo verschrikkelijk is het nou ook weer niet.

Jet: Voor mij wel. *(kijkt weer op haar horloge)* Mam is deze keer wel erg laat.

Josje: Ik wacht nog een kwartier en dan ga ik naar huis.

Jet: Wat denk jij van dat nieuwe vriendje van haar?.

Josje: We moeten er achter zien te komen wat voor iemand het is. Als het maar niet zo'n gladde is als de vorige keer.

Jet: Dat heeft goddank niet lang geduurd, maar ja, je weet hoe ze is met mannen.

Josje: We vragen gewoon, 'hoe is het nou....met úh'?!!! Dan begint ze vanzelf, ze kan toch haar mond niet houden.

Jet: Als ze nog komt. Straks is ze met dat vriendje gaan winkelen.

Josje: Dat zou dan de eerste keer zijn, dat heeft ze nog nooit gedaan.

Jet: Bij mam weet je het nooit. *(Rechts voor gaat een spot aan, in de spot staat Julia. Licht op Jet en Josje gaat uit)*

Julia: *(tegen de zaal)* Dat zijn mijn dochters. Ze wachten al een poosje op mij. We spreken altijd af op dit terras als we gaan winkelen en ik kom altijd te laat. Zij zijn heel zorgzaam voor mij. Héél zorgzaam. Té zorgzaam, vooral nu. Ik heb ze verteld dat ik een nieuw vriendje heb. Ze hebben hem nog nooit gezien maar dat is geen belemmering voor ze om mij allerlei adviezen te geven. Nou ja, zij

kunnen het weten. Ze hebben op dat gebied ook het een en ander meegemaakt. Weet u wat ze het eerste vragen....'mam, hoe is het nou... met úh...je vriendje? (*Julia loopt uit de spot naar Jet en Josje, spot uit en licht op Jet en Josje gericht*)

Julia: Hallo.

Jet: Je bent een half uur te laat.

Josje: Drie kwartier.

Julia: (*gaat zitten*) M'n haar wou niet, ik wist niet wat ik aan moest trekken en de bus was te laat.

Jet: Je gaat er op voor uit, drie smoezen.

Josje: Dat móet wel waar zijn.

Jet: We dachten even dat je met..... úh... je vriendje was gaan winkelen.

Julia: Dat kan ik hem niet aan doen.

Josje: Heel verstandig.

Jet: Hoe is het nou met..... úh..... je vriendje?

Julia: (*tegen de zaal*) Wat heb ik gezegd?

Josje: Wat zeg je?

Julia: Niets kindje.

Josje: Gaat het wel goed met..... úh.....?

Julia: Met..... úh..... gaat het héél goed en hij heeft een naam hoor.

Jet: Dat hoop ik voor je.

Josje: En?

Julia: Hij heet..... Karelkje.


Jet: Karelkje?!!!!

Josje: Ziet hij er ook uit als een..... Karelkje?!!!!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto