



Niet lachen in ongezond

Musical

geschreven en gecomponeerd

door

WILMA STOFMEEL

Arrangementen: Linda Spoor

Met dank aan Judith, die mij geholpen heeft alles duidelijk op een rijtje te krijgen

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NIET LACHEN IN ONGEZOND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA STOFMEEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2001 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Dingo - het weeskind

Loezan - een vriendinnetje

Rowan - het broertje van Loezan

Corky - een vriendje

Pam - een vriendinnetje

Vikkie - het zusje van Pam

Isha - ziek kind

Mam - moeder van Isha

Archibald - agent

Lutensia - mevrouw Krakeling

Clovis - hondenmepper

Dominantius II - de prins

Vazar - schatbewaarder

Nemi - lakei

Uno - spion

Duo - spion

NB. de muziek is te verkrijgen bij de auteur.

Mevr. W. Stofmeel

Tel: 040 - 2214791

Scène 1

Terwijl de reprise van lied 9 instrumentaal wordt gespeeld, komen twee spionnen op en kijken speurend rond. Ze houden iedereen die op- en afgaan, nauwlettend in de gaten. Rowan, Loezan en Corky komen aan de ene kant op en gaan druk pratend weer af. Tegelijk komt aan de ene kant een agent op en aan de andere kant mevrouw Krakeling met een boodschappentas op. Ze maakt een praatje met de agent. Ondertussen komen Pam en Vikkie opgerend, ze kijken rond of ze Rowan, Loezan en Corky zien en gaan in die richting af. De hondenmepper loopt met een groot net rond en gaat dan af. Dan gaan de agent, mevrouw Krakeling en de spionnen af. Mam komt met Isha in een rolstoel op. Ze stopt de plaid goed in, kijkt of Isha met het gezicht naar de zon staat en gaat af. Uit de woondoos komt een periscoop omhoog die ronddraait. Dan gaat de doos open en komt Dingo lui naar buiten. De muziek stopt.

Dingo: Goeie morgen, Isha, wat is het weer een prachtige dag.

Isha: Hallo, Dingo. Ja, een prachtige saaie dag.

Dingo: Saai? We kunnen toch van alles gaan doen?

Isha: Jij wel ja.

Dingo: We beginnen met een race, let op. Mag ik je mijn vriendje Dodo voorstellen?

Isha: Och, een slak, wat lief.

Dingo: En dan nu, let op.... *(Dingo zet de slak op de grond naast de rolstoel, pakt dan de stoel vast en praat terwijl hij langzaam naast de slak rijdt)* Pang, daar gaat het startschot. De spannende race tussen Dodo en Isha is begonnen. Dodo ligt aan kop maar Isha wint langzaam terrein. Het publiek zit op het puntje van de stoel....

Isha: Het zweet staat Dodo op het voorhoofd, hij voelt de adem van Isha in zijn nek, de spanning wordt ondraaglijk....

Dingo: En daar is de finish en wie gaat er als eerste over, jawel Isha, met een wiellengte voorsprong, hoera voor de kampioen.

(ze juichen en lachen allebei. Mam komt op)

Mam: Wat doe je nou, stil toch, de burenen.

Isha: Och mama, het is zo leuk. Ik ben kampioen geworden.

Dingo: Hè, hè, dat was lachen. Zie je wel dat het geen saaie dag hoeft te worden.

Mam: Ik vind het heel lief van je, Dingo, dat je met Isha speelt, maar je weet toch dat je niet mag lachen! Straks horen de burenen het.

Isha: Toe, mama, het is zo fijn om te lachen. Ik voel me dan veel minder ziek.

Mam: Ik weet het, kindje, maar we kunnen geen risico lopen. Ik ga nu even boodschappen doen en daarna ga je weer mee naar binnen.
(Mam gaat af)

Isha: Hè, wat kan mama toch zeuren.

Dingo: Ze is bezorgd om jou.

Isha: Wat moet ik in mijn eentje binnen? Mama heeft niet altijd tijd om met me te spelen, papa heeft het ook altijd druk, en verder heb ik niemand.

Dingo: Kun jij jezelf dan niet bezighouden? Tjee, jij kunt ook zeuren. Eerst dat het een saaie dag is. Dan vind je jezelf zielig omdat jij niet hetzelfde kunt doen als ik. Dan mekker je dat je van je moeder naar binnen moet en niet weet wat je moet doen. Het is bij jou ook nooit goed.

Isha: Nou moe, je hoeft niet zo kwaad te worden.

Dingo: Ik wou dat ik een vader en een moeder had die zich zorgen om mij maakten. En in een huis woonde, in plaats van in een doos. En dat ik, net als jij bergen speelgoed had.

Isha: O ja, en dat je, net als ik, in een rolstoel zat?

Dingo: Nee, natuurlijk niet. Sorry.

Isha: Je hebt wel gelijk. Ik wou dat jij bij ons woonde, dan zeurde ik niet zo.

Dingo: Je moeder ziet me al aankomen. Die wil dat never, nooit, niet.
(Loezan, Rowan, Corky, Pam en Vikkie komen op)

Loezan: Bah ik verveel me. Weten jullie echt niet iets leuks?

Pam: We hebben je al "tig" dingen voorgesteld maar je hebt; of geen zin, of je wordt er moe van, of het is te ver en noem maar op.

Isha: O, nee, ook dat nog. Jongens, Dingo wil niets meer horen over saai of zo! Ik heb al op mijn kop gekregen.

Rowan: Zal ik jouw rolstoel duwen, Isha? We kunnen klokken hoe snel ik met jou een rondje over de markt maak.

Loezan: Ja, lachen.

Allen: Ssssst.

Loezan: Sorry hoor.

Isha: Nee, alleen Dingo mag mijn stoel duwen, jullie zijn veel te wild.

Rowan: Dat valt best mee.

Corky: Gisteren liet je de stoel schieten, toen kiepte Isha voorover de sloot in.

Vikkie: Die sloot stond toch leeg? En we moesten toch lachen?

Allen: Ssssst.

Isha: Maar ik zag er niet uit. Dingo heeft een heel verhaal op moeten hangen anders had er voor jullie wat gezwaaid. Misschien weet Dingo iets leuks, we hebben net een race gedaan met Dodo de slak, lachen

joh.

Allen: Ssst.

Pam: Belachelijk dat we niet mogen lachen. Het lucht zo lekker op.
Ondanks de buikpijn.

Dingo: Heb jij wel eens buikpijn van het lachen? Dan moet je wel heel hard en heel lang gelachen hebben.

Pam: Ja, maar tegenwoordig valt er niet veel meer te lachen.

Vikkie: Iedereen kijkt chagrijnig.

Loezan: Iedereen is bang.

Corky: Gewoon lekker lachen, dat moet toch kunnen?

Rowan: Als het aan mij lag dan plakten we prins Dominantius II....

Allen: Gewoon achter het behang. Want lachen is gezond.

LIED 1 "LACHEN IS GEZOND"

refrein;

Lachen is gezond dat weet ik zeker
lachen doe je toch in iedere taal.
krijg maar buikpijn van het lachen,
lachen kun je allemaal!

couplet:

Krijgt je tante nu na jaren
eindelijk haar eerste kind?
Als de dokter bij je vader
toch geen enge ziekte vindt.
En de zon begint te schijnen
als het weekend net begint.
dan valt er wat te lachen
echt dat snapt toch ieder kind.

refrein;

Lachen is gezond dat weet ik zeker
lachen doe je toch in iedere taal.
krijg maar buikpijn van het lachen,
lachen kun je allemaal!

Couplet:

Soms dan heb je van die dagen
Tja dan gaat ook alles fout
En je denkt ik sluit mijn ogen

Totdat alles weer ophoudt
Maar dan komt ineens dat briefje
van de leukste uit de klas
die vertelt dat die altijd al
heel verkikkerd op jou was.

refrein;

Lachen is gezond dat weet ik zeker
lachen doe je toch in iedere taal.
krijg maar buikpijn van het lachen,
lachen kun je allemaal!

Couplet:

Als je boos bent of verdrietig
en je hebt geen zin in feest.
Ben je ziek of heb je hoofdpijn?
dan helpt lachen toch het meest
Lachen is toch het goedkoopste
want dat kost je nog geen cent
Trek je mond maar lekker open
durf te lachen wees een vent.

refrein;

Lachen is gezond dat weet ik zeker
lachen doe je toch in iedere taal.
krijg maar buikpijn van het lachen,
lachen kun je allemaal!

(na het lied is iedereen uitbundig. Ze dollen met elkaar. De agent komt, blazend op zijn politiefluitje, op. Iedereen stuift weg, alleen Dingo en Isha blijven achter)

Agent: Wie lachte daar?

Isha: Da..eu.... wij ... eu ziet u.

Dingo: Lachen? Dat mag toch niet. Hoe komt u daarbij. Heb jij iets gehoord, Isha? Natuurlijk niet. Jij bent veel te ziek. Eigenlijk mag je niet buiten komen. U moet niet zo lelijk tegen haar doen, agent. Ze is al zo ziek.

Isha: *(kreunt)* Ziek, zo ziek. Bang.

Dingo: Hoort u dat? U heeft haar bang gemaakt.

Agent: Maar ik wilde haar helemaal niet bang maken. Ik dacht dat ik hoorde lachen.

Dingo: U ziet dat u zich vergist. En nu is Isha helemaal overstuur. *(Isha doet alsof ze vreselijk huilt. Mam komt op)*

Mam: Wat is hier aan de hand? Isha, waarom ben je zo overstuur? Dat heb jij zeker weer op je geweten, Dingo? Het is altijd wat met jou. Ik weet niet wat ze gedaan hebben, agent, maar Isha kon er niets aan doen.

Agent: Maar, maar, ik hoorde toch echt lachen.

Mam: Dat zal Dingo wel geweest zijn, die lapt alles aan zijn laars. Kom, kindje, je moet rusten. Dag, agent.

Isha: Dag, Dingo, tot morgen.

Mam: Geen sprake van, blijf voorlopig maar bij Dingo uit de buurt, daar komt alleen maar narigheid van. *(Mam gaat met Isha af)*

Dingo: Ziet u wat u gedaan hebt? Krijg ik weer de schuld, maar u heeft haar aan het huilen gebracht. *(gaat boos de woondoos in)*

Agent: Wel alle mensen, ik weet zeker dat ik hoorde lachen. Ik ga maar een bakje koffie bij mevrouw Krakeling halen, hier word ik ook niets wijzer. *(de agent gaat af. Daarna komt een vermomd figuur met een grote doos opgesloten. Die zoekt een geschikt plekje voor de doos. Tenslotte zet die de geheimzinnige doos een beetje verstoppt tussen vuilnisbakken neer. In de woondoos komt de periscoop omhoog en draait rond. Dan komt Dingo uit de woondoos en rommelt in de vuilnisbakken. Zo komt ze bij de geheimzinnige doos terecht. Zij maakt hem open, schrikt, maakt hem dicht. Daarna opent ze hem weer voorzichtig)*

Dingo: Hallo, hoe kom jij hier? Hebben ze jou hier achtergelaten? Wat zielig. *(Loezan, Rowan en Corky komen weer op)*

Loezan: Tegen wie heb jij het? *(Dingo doet verschrikt de doos dicht)*

Dingo: O, hoi. Mooi weer vandaag.

Rowan: Wat klets je nou over het weer? Waarom praat jij tegen een doos?

Dingo: *(kijkt onderzoekend rond)* Kunnen jullie je mond houden?

Alledrie: Tuurlijk.

Dingo: Zweren jullie het?

Alledrie: Tuurlijk.

Dingo: Hier zit een hondje in!

Alledrie: Tuurlijk Waaaat?

Dingo: Ssst. Straks hoort de hondenmepper ons.

Loezan: Honden moeten eten hebben!

Dingo: Dat weet ik ook wel.

Rowan: Je moet goed voor hem zorgen.

Dingo: Dat wil ik ook.

Corky: Laat eens kijken. *(Dingo opent de doos)*

Rowan: O, wat lief.

Loezan: Mag ik hem vasthouden?

Corky: Ik ook? (*Dingo pakt de hond uit de doos*)

Dingo: Kom maar, arm beestje. Hebben ze jou bij het vuilnis gezet?

Corky: Wie zou nou zoiets gemeens doen?

Dingo: Iemand die een hekel heeft aan honden!

Loezan: Misschien is hij van iemand die niet voor het beestje kan zorgen.

Dingo: O, en die zet hem dan maar bij het vuilnis?

Rowan: Misschien wilden ze wel dat hij gevonden werd.

Corky: Kijk eens, er hangt een naamplaatje aan zijn band. "Tappert", wat een leuke naam.

Dingo: Ik woon dan misschien in een doos, maar ik laat Tappert niet bij het vuilnis zetten. Tappert komt bij mij wonen!

Corky: Als de hondenmepper er maar niet achter komt.

Dingo: Jullie hebben toch beloofd dat jullie je mond dicht zouden houden?

Alledrie: Tuurlijk. (*dan komen Pam en Vikkie op*)

Loezan: Pam, Vikkie, kom eens kijken.

Rowan: Dingo heeft een hondje gevonden.

Corky: Hier, in een doos, zielig hè?

Dingo: Tuurlijk verklappen jullie niets. (*met stemverheffing*) Tuurlijk houden jullie je mond. En de eerste de beste die jullie zien, vertellen jullie het. Ga meteen naar de stadsomroep, dan weet iedereen het.

Pam: Hallo, zijn wij "iedereen"? Wij zijn toch je vriendjes.

Vikkie: Wij verklappen toch niets!

Dingo: Zweren jullie dat?

Alle vijf: Tuurlijk.

LIED 2 "WARE VRIENDEN"

Refrein

Wij zijn je vrienden, vergeet dat niet
ieder geheim, heel groot of klein
heus dat verraden wij toch niet.
Als echte vrienden zijn wij een span.
Je kunt ons alleen, en anders geen vertrouwen, man.

Couplet

Een gekke streek, een goeie grap
we maken altijd veel plezier.
Een domme fout, met veel verdriet

ook dan zijn wij toch voor jou hier.

Refrein

Wij zijn je vrienden, vergeet dat niet
ieder geheim, heel groot of klein
heus dat verraden wij toch niet.
Als echte vrienden zijn wij een span.
Je kunt ons alleen, en anders geen vertrouwen, man.

(op de muziek van het couplet wordt getekst)

Dingo

Dus we laten elkaar nooit stikken?
En daarnet dan?
Jullie renden allemaal weg.
Ik was de enige die bij Isha bleef.

Couplet

Al doen we soms wel eens iets fout
we zijn toch echt niet zo gemeen.
Kom op nou joh, vergeet het nou
want jij hebt ons toch maar alleen.

Refrein

Wij zijn je vrienden, vergeet dat niet
ieder geheim, heel groot of klein
heus dat verraden wij toch niet.
Als echte vrienden zijn wij een span.
Je kunt ons alleen, en anders geen vertrouwen, man.

(3 x)

Pam

Als je vrienden hebt, dan ben je nooit alleen.

(een stem roept uit de coulissen)

Stem: Rowan en Loezan, eten, opschieten.

Rowan: Is het al zo laat? Kom rennen, Loezan.

Pam: ik denk dat wij ook zo gaan eten. Ga je mee, Vikkie?

Corky: Dan ga ik ook maar, doe. *(iedereen gaat af. Alleen Dingo en Tappert blijven over)*

Dingo: Heb jij ook honger, Tappert? Vast wel. Kom, ik heb nog wel wat in mijn huisje. Het is geen paleis, maar het is schoon en droog. (*Dingo gaat met Tappert de woondoos in. Licht fade out. Decorwisseling voor de troonzaal van prins Dominantius II*)

Scène 2

Het licht gaat op. Prins Dominantius II zit op zijn troon. Vazar zit naast hem. Uno en Duo lezen om de beurt voor uit het verslag.

Uno: We konden niets vreemds ontdekken.

Duo: Geen samenscholende moppentappers.

Uno: Nergens een clown betrapt!

Duo: Zelfs niemand die stiekem achter zijn hand lachte. In die wijk was het overal rustig, hoewel Uno en ik denken...

Vazar: Jullie hoeven niet te denken, alleen maar te spioneren. Nietwaar, majesteit?

Prins: Hebben jullie helemaal niets ontdekt. Vreemd, zou iedereen uitgelachen zijn?

Vazar: Of we hebben met de lachebekjes afgerekend of jullie zijn waardeloze spionnen.

Uno: Zo gauw de mensen ons in de gaten hebben, lachen ze niet meer.

Duo: We moeten iemand vinden die aan ons wil verraden wie er vaak lacht.

Prins: Geef dat rapport eens hier, zodat ik het ook eens doorlees.

(de prins en Vazar bekijken het rapport. Uno neemt Duo even apart zodat de prins en Vazar hen niet kunnen horen)

Uno: Duo, weet jij waarom de prins niet meer kan lachen?

Duo: De prins had een hondje, hij hield er heel veel van. Toen verdween het hondje op een dag. De prins werd heel verdrietig en daarom kan hij niet meer lachen.

Uno: Nooit meer?

Duo: Nooit meer. En toen heeft Vazar bedacht dat lachen voortaan verboden moet zijn en dat er een grote boete op staat. In het begin stroomde het geld binnen, want iedereen vergat dat het verboden was om te lachen. Totdat ze beter gingen opletten.

Uno: En nu moeten we de geheime lachers opsporen. Dat zal niet meevallen. *(de prins sluit het rapport)*

Prins: Vazar, wat denk jij?


Vazar: Hier, in de buurt van de Kattenstraat horen ze regelmatig lachen. Laat Uno en Duo daar maar eens gaan rondneuzen.

Prins: Goed zo, Uno, Duo, dit is een bevel: *(de prins zingt dit lied solo)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto