

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

HET NIETS

Kort toneelspel

door

Franck van Erven

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2011
Nr.1384

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **HET NIETS** op te voeren moet de naam van auteur **FRANCK VAN ERVEN** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1984 Toneelfonds J. Janssens/Franck van Erven
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

GELUIDEN VAN EEN LUCHTHAVEN.STEM OP DE BAND.

Stem: Op de luchthaven van Zaventem krioelen op bijna elk uur van de dag mensen van diverse pluimage door elkaar. Op weg naar ergens. Een verre bestemming of naar huis. Op deze plaats, een doorgangplaats, verblijven de mensen een tijdje. Nooit lang. Altijd uitziende naar andere horizonten. Mensen die ogenschijnlijk niets met elkaar gemeen hebben. Ogenschijnlijk. Want allen zijn het mensen. Mensen die hun huidige leven hebben opgebouwd uit herinneringen.

METALEN VROUWENSTEM OP DE BAND.

vr.stem: Atentie, atentie, opgeroepen wordt juffrouw Wittie Beks. Wittie Beks.

WITTIE BEKS KOMT OP.

Wittie: Mijn leven is opgebouwd uit herinneringen. Men heeft mij gevraagd iets mee te brengen uit mijn jeugd. Ik heb een wiel meegebracht.

METAAL KLINKENDE VROUWEN STEM OP DE BAND.

Vr.stem : Attentie, attentie, opgeroepen wordt de heer Joris van den Eynde. Joris van den Eynde.

JORIS VAN DEN EYNDE KOMT OP.

Joris: Mijn leven is opgebouwd uit herinneringen.
Men heeft mij gevraagd iets mee te brengen uit mijn jeugd. Ik heb het niets meegebracht.

METAAL KLINKENDE VROUWEN STEM OP DE BAND.

Vr.stem: Attentie, attentie, opgeroepen wordt de heer Gando Ngando. Gando Ngando.

GANDO NGANDO KOMT OP.

Gando: Mijn leven is opgebouwd uit herinneringen.
Men heeft mij gevraagd iets mee te brengen uit mijn jeugd. Ik heb een koord meegebracht.

METAAL KLINKENDE VROUWEN STEM OP DE BAND.

Vr.stem: Attentie, attentie, opgeroepen wordt juffrouw Freja Ligtenberg. Freja Ligtenberg.

FREJA LIGTENBERG KOMT OP.

Freja: Mijn leven is opgebouwd uit herinneringen.
Men heeft mij gevraagd iets mee te brengen uit mijn jeugd. Ik heb een fototoestel meegebracht.

Wittie: Ik een wiel.

Joris: Ik het niets.

Gando: Ik een koord.

Freja: Ik een fototoestel.

Wittie: Dit wiel doet mij denken aan het eindeloos draaien der dingen.

Joris: Dit niets doet mij denken aan het niets.