



Noem dat maar niks

Blijspel in drie bedrijven

door

JOHAN E.G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NOEM DAT MAAR NIKS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Rolverdeling:

Pieter Sliepscheer - de oudste boerenzoon
Elle Sliepscheer - de jongste boerenzoon
Geesje Dagblad - buurvrouw
Aaltje - de getrouwde zuster van de twee broers
Dirk - haar man
Bea - de vrijgezelle huishoudster
Berend Kontje - de veldwachter
Dineke - het meisje

DECOR:

Het toneel ziet er als volgt uit: Rechts, (dus vanuit de zaal) twee deuren waarvan een naar de gang en een naar de slaapkamers. Links, twee deuren waarvan een naar de keuken en een naar de schuur. Achtergrond twee tuindeuren. Het interieur is een wat vergane glorie met een oud dressoir, scheve schemerlamp, troep op de grond zoals een stapel oude kranten. Verder staat er een tafel met drie stoelen.

EERSTE BEDRIJF

Pieter: (*roept naar achteren*) Hé Elle, Hoe lijkt het daar. Krijg ik vandaag nog iets te eten op mijn bord of moet ik soms al weer naar de cafetaria gaan?... Hé, hoor ik nog wat?... Hallo? Ben je er nog?

Elle: (*roept van achter*) Hou je toch even rustig man, straks brandt mij de hele zool nog aan ook. Ik kan toch zeker niet heksen en ik heb begrepen dat je ook nog een stukkie vlees op je bord wilde hebben. (*komt op met bord eten, stampot o.i.d.*) Kijk, dan kun je vast beginnen. Jij ook altijd met jouw gezeur en gedram, maar één ding kan ik je wel vertellen. Ik ben het zat om hier nog langer als voetveeg gebruikt te worden. Dat is vanaf nu afgelopen, finito, gebeurd. Ik haal hier een hulp in huis en als dat niet kan dan vertrek ik, dan ga ik op mezelf wonen en zo is dat en dan weet je nu hoe het er voor staat.

Pieter: (*schampert*) Ja hoor, jij doet maar, haal jij je maar eentje in huis. Waar wou jij dat eigenlijk van betalen stumper? Toch niet van jouw werklozenuitkering wel? Man klets toch niet zo uit je nek.

Elle: Luister eens even Pieter, als jij nu eens wat minder van die drank op zoop en er wat meer van verkoopt, dan had die hele illegale jeneverstokerij van jou ook nog enige zin, maar jahaa... Bang he? Bang dat de politie er achter komt en dan ben je natuurlijk nog niet jarig. Dan ga je zeker voor een jaar of vijf zes achter de deurtjes.

Pieter: Ach wat. Om zo'n klein beetje jenever maken de hoge heren zich helemaal niet druk hoor.

Elle: Nee he? Nou als je maar niet denkt dat ik je kom opzoeken daar helemaal in Breda of weet ik veel waar ze jou opbergen. Het is toch ook zo illegaal als de pest man.

Pieter: Jenever stoken illegaal?? Hou kom je daar nu weer bij?

Elle: Ja illegaal en zo staat het ook in de wet.

Pieter: (*schamper*) De wet?? De wet kan mij gestolen worden.

Elle: Oh, en als ze jou er nu eens bij snappen, wat dan?

Pieter: Ik stook toch alleen voor eigen gebruik en dat is toch zeker niet verboden? Ik mag mijzelf toch ook gerust een kop koffie maken? Nou?

Elle: Dat heeft er toch niks mee te maken en trouwens; jij koffiezetten? Je weet toch helemaal niet eens hoe dat moet? Je hebt nog nooit één snars in de huishouding uitgevoerd en daarom zeg ik je dat er hier een juffer in de huishouding komt en zo is dat.

Pieter: Nou dan heb je het gelijk mooi voor elkaar, dan kun jij ook gelijk met haar de bedstee induiken, want daar is het jou natuurlijk toch om te doen. Ik zie toch wel hoe jij altijd naar de meisjes loert.

Elle: Ach, praat toch niet zo'n onzin, jij dronken scheidt. Ik ga vanmiddag nog naar de telefooncel in het dorp en bel het Nieuwsblad voor een advertentie. Ik heb trouwens in het dorp ook al eens hier en daar rondgevraagd. *(af keuken)*

Pieter: Ha, die sufferd, dat wordt toch niks en bovendien ben ik hem allang een slag voor en heb gisteren al een advertentie opgegeven. *(haalt papier uit zijn zak en declameert)* Gevraagd ene netten persoon voor in de huishouding. Aanmelden bij P. Sliepscheer, Dorpsweg 17 alhier. *(gaat af schuur)*

Gees: *(komt op uit de tuin)* Hé, niemand hier, ik meende dat ik hier iemand hoorde. *(kijkt eens uitgebreid rond)* Harregat wat is dat hier toch een troep, drankfles midden op de tafel, een bord met eten notabene en niemand die hier wat opruimt. Als de ouwe baas nu nog leefde dan was zoiets vast en zeker niet gebeurd, gewoon zonde van zo'n mooie boerenplaats. Ze verzuipen en verwaarlozen de boel gewoon. Trouwens één ding begrijp ik eigenlijk ook nog steeds niet, namelijk dat alles nog nooit eens verdeeld is geworden. Ik wist er wel raad mee. Ja en als die ouwe Pieter nou eens wat toeschietelijker was, maar daar zit ook geen draad vrouwenvlees aan. Nou ja, ik moet maar blijven hopen en volhouden. *(ondertussen komt Elle binnen en hoort de laatste zin)*

Elle: Ja Geesje meisje, hou jij maar vol. Ik weet niet waarover je het hebt, maar het is een goed streven. Tussen haakjes heb jij misschien een dubbeltje voor mij. Ik moet even bellen met de krant.

Gees: Met de krant?? Is er wat bijzonders gebeurd dan?? Een ongeluk of inbraak of zo?? Vertel gauw.

Elle: Nee, dat nou niet, maar ik wilde even een advertentie opgeven voor een huishoudster.

Gees: Wat???? Wat zeg je daar?? Jullie willen een huishoudster??? Waar is dat nou voor nodig en waar willen jullie dat wel van betalen?? Een huishoudster had ik gedacht, dat moet toch niet gekker worden. *(ze loopt al mopperend weg)*

Elle: Verrek, nou heb ik nog geen dubbeltje. *(gaat naar het dressoir en haalt er een sigarenkistje uit, maakt hem open en houdt hem op z'n kop en er rolt een dubbeltje uit)* Waarachies, het familiekapitaal ziet er nog goed uit, er rolt warempel nog een dubbeltje uit ook. *(raapt het op en bergt het kistje weer op en gaat af, schuur)*

Gees: *(komt uit de tuin binnenrennen)* Elle, Elle, moet je es horen, wat ik mij net bedacht heb. *(kijkt verbijsterd rond)* Nou moe, waar is die vliegende vijf minuten nou zo gauw gebleven? Hij was hier net nog. *(Pieter komt binnen vanuit de schuur)* Oh... eh... Pieter... jou moest ik net eventjes hebben. Ik heb es even zitten denken

en...

Pieter: Jij hebt zitten denken. Zo, zo en waar doe je dat dan wel mee?
Of kun je dat ook met zaagsel doen?

Gees: Nee, jochie, ik ben veel goochemer dan jij denkt. Moet je eens luisteren. Jouw broer wil toch een huishoudster in dienst nemen niet? (*Pieter knikt*) Zou het dan niet veel verstandiger zijn, dat ik hier zo nu en dan de boel wat opruim en eens even schoon maak? Dat hoeft jou ook niet zoveel geld te kosten enneh... Jij komt dan toch ook veel beter aan je trekken.

Pieter: Tja, daar is natuurlijk wel wat voor te zeggen en met mij zou dat ook geen probleem geven...

Gees: Nou, dan is dat ook al weer opgelost. Wanneer zal ik beginnen? Morgenvroeg of direct dadelijk maar?

Pieter: Ik zei hei... met mij zal dat geen probleem zijn, maar met Elle misschien wel en natuurlijk ook met Aaltje en haar man en die twee dat is natuurlijk wel even anders. Sinds zij hier tegenover zijn komen wonen is voor ons de lol er soms helemaal af, want zij staat hier ieder moment in de kamer en overal commentaar op geven he.

Gees: Oh Pieter, maar daar hoef jij je helemaal geen zorgen over te maken hoor, dat regel ik allemaal wel even voor jou en Elle? Dat is helemaal geen probleem, die eet uit mijn hand.

Pieter: Nou ja, kijk er is natuurlijk iets voor en er is ook wat tegen en... (*Aaltje komt als een slagschip binnenzeilen door de tuin. Overdreven opgemaakt en spreekt bekakt*)

Aaltje: Ik kom es even vragen waar Elle zo hard naar toe moest, er is toch niks voorgevallen of zo? (*ziet Gees staan*) Oh, dag Gees jij gong zekers net naar huis toe?

Gees: Ja, dat wou ik, want als ik jou aan zie komen, dan heb ik altijd een verschrikkelijk drang naar huis. Maar... dat begint nu langzaam toch iets te veranderen. Maar hoe dat komt dat hang ik jou niet aan je neus. Nieuwsgierig Aagje. (*af links*)

Aaltje: Nou, wat doet die ineens eigenaardig. Ze heeft toch geen hekel aan mij, ik heb haar nog nooit geen kwaad gedaan.

Pieter: Ik geloof eigenlijk niet, dat ze jou wel graag mag. Je hebt het voor haar, veel te hoog in je bol meid.

Aaltje: Ach praat toch geen onzin Pierre. Je weet net zo goed als ik dat wij van een veel hogere komaf zijn als zij en daar kan zij zich niet zo goed bij aanpassen en daarom loopt zij hier ieder moment over de vloer.

Pieter: Ten eerste heet ik nog altijd gewoon Pieter en geen Piejair (*overdreven*) en verder hebben wij hier in huis geen flauwe kul en dan zal ik je nog eens wat vertellen. De boel moet hier zo nu en

dan eens wat opgeruimd en schoongemaakt worden en nu denk ik er aan om haar in dienst te nemen als huishoudster en dan...

Aaltje: *(is eerst lamgeslagen, maar barst dan los)* Wat, wat, wat zeg jij me daar?? Zij hier als huishoudster??? Geen denken aan, dat zij hier de boel gaat regeren en dan straks zeker de boerderij inpikken en het land en... en... alles. Niks er van, luister als straks de hekemonieweer wat beter gaat, dan zien we wel weer en dan kunnen we de boel ook eens uit elkaar halen en verdelen en...

Pieter: Verdelen? De boel verdelen? Geen sprake van. Je weet wat ons pa altijd zei. Zolang er nog een Sliepscheer leeft, zal de boerderij blijven bestaan en dus wordt er niks verkocht en zo is dat.

Aaltje: Nou ik heb dat ons va nog nooit horen zeggen en ik leg me daar ook zo maar niet bij neer en mijn Dirk al helemaal niet als je dat maar weet.

Pieter: Dat zal wel moeten, want ook al is ons pa er niet meer. Zijn wil is en blijft wet en het maakt al helemaal niet uit wat die man van jou daarover zegt. En dan nog even terug op onze komaf. Je moet niet vergeten dat ons pa zich gewoon heeft opgewerkt van keuterboertje tot een middelmatige boer. En dan die kerel van jou, die is ook maar gewoon een ambtenaar bij het loket van de burgerlijke stand en hij doet niets anders dan een paspoortje of rijbewijs uit delen door zijn loketje, dus doe maar niet zo groots.

Aaltje: Wat je nu allemaal weer uitkraamt, daar klopt ook geen zier van. Ons va had een grote boerderij kunnen hebben, maar het heeft hem allemaal gewoon wat tegen gezeten en toen kwam daar die malle koeienziekte en varkenspesterij en zo nog bij, maar wij praten er nog wel eens over als mijn Dirk er bij is. *(Derk komt op van links)*

Derk: Dat had ik wel gedacht, zit ik op mijn voer te wachten, zit zij hier al weer. Wat heb je hier toch steeds te zoeken Aaltje, wij wonen aan de overkant, dus vort.

Aaltje: Foei Dirk, hoe vaak heb ik je nu al gezegd dat ik Elly heet en geen Aaltje, dat klinkt toch zo ordinaarig. Denk toch om onze stand.

Derk: Hou nou maar op met jouw gezeur over onze stand en maak maar dat je thuis komt en maak mijn eten klaar. *(Aaltje links af)* Wat dat mens toch bezielde de laatste tijd, ik weet het niet. Ze denkt soms dat ze de burgemeestersvrouw is. Waar dat nog heen moet. Je moet me maar eens even helpen om dat varkentje te wassen Pieter.

Pieter: Ach joh, dat waait wel weer over, wij bedenken wel wat om haar dat af te leren. Maar eh... wou je ook nog even een borreltje meedoen zo voor het eten aan? Hij is weer van goeie kwaliteit en...

vers van het vat.

Derk: Nouhou, maar dat sla ik niet af. (*zij drinken*) Hallo dokter, maar dat is even lekker. Welk merk is dat en waar heb je dat gekocht? In het buitenland?? (*Pieter lacht maar wat*)

Pieter: Dat spul maak ik zelf Derk.

Derk: Ja hoor en vandaag is het vijf December en ik ben Sinterklaas en morgen ben ik Kerstman.

Pieter: Onder ons gezegd en gezwegen. Je ziet er niet als een Sinterklaas uit Derk, maar het is de waarheid.

Derk: Hoe kan dat nou?... (*Pieter knikt van wel*) Maar als dat zo is dan zit jij op een goudmijntje jong. Allemachies wat is dit lekker spul. Daar moet je de boer mee op gaan jong, kun je nog rijk worden ook. Weet je wat doe mij er nog maar eentje enneh... die mag best in een groter glaasje. (*Pieter pakt twee colaglazen en doet die van Derk meer dan halfvol*)

Pieter: (*samenzweerderig*) Moet je eens luisteren Derk, even in vertrouwen he. Ik krijg net ineens een gouden idee. Jij komt toch met heel veel mensen in aanraking met jouw paspoortjederij en zo. (*schenkt even bij*) Misschien kun jij dat spul wel een beetje voor mij aan de man brengen. Kun jij toch ook mooi een stoot geld mee verdienen. Maken wij er een mooi zaakje van, ik de fabricatie en jij de verkoop. (*schenkt al weer bij*)

Derk: Ik weet niet Pieter, dat lijkt wel heel mooi (*de drank begint al wat te werken*) maar zoiets mag ik natuurlijk niet van mijn baas doen en vergeet Aaltje natuurlijk ook niet. (*doet overdreven na*) Dirk lieverd, dat kun je toch niet maken jongen, denk toch om ons stand.

Pieter: Vooruit Derk, drink nog eens uit jong, dan maken we hem even helemaal soldaat. (*schenkt alleen Derk in*) Kijk wat die handel betreft, dat moeten wij voorzichtigjes opzetten, beetje bij beetje snap je wel. Wij moeten vaste klanten maken, dan krijgen we er ook geen praatjes over. En wat voor jou natuurlijk heel mooi is. Je hebt als compagnon natuurlijk altijd vrij drinken. Nou hoe lijkt je dat?

Derk: Dat laatste hik geeft natuurlijk de hik doorslag Pieter. Eh... perre... perre proost op een goe goe goeie samenwerking.

Pieter: En eigenlijk moeten we zorgen, dat we Berend Kontje ook als klant krijgen.

Derk: Be... Berend Kontje?? Wie, wie is dat nou weer?

Pieter: Da's onze nieuwe veldwachter en die zit graag op zijn kont, vandaar die naam, alhoewel, hij zit wel fel achter de stropers aan en zo. Dus er is een grote kans dat hij deze stokerij ook niet goed vind.

Derk: Nou, maar dan hik, moeten we hem toch verwennen met een

fles van ons eigen merk jenever enneh... Hé die jenever moet noge wel even een hik, eh naam hebben, een hik eigen naam, zoiets als eh... eh... Slereschiepje, nee ikke hik bedoel Sliereschepje nee, eh Schiere, Sechesechescheresliepiepertje wou ik zeggen of hik zo iets.

Pieter: Ja. Da's wel een goeie, maar dan ligt het er wel dik bovenop, waar het vandaan komt en da's wel link natuurlijk. Nee, het moet zoiets worden als Engeltjeswater of zo.

Derk: Ja net of een engeltje over je tong pist eh... hik watert.

Pieter: *(denkt nog even na en slaat dan met de vuist op tafel, dat het rammelt)* Ik heb het, ik heb het. Ja zeker ik heb het!

Derk: Wat heb je? Een slag van de molen?

Pieter: Welnee sufferd. Hoe onze jenever moet gaan heten. Een hele mooie naam.

Derk: Vertel op. Wat heb je bedacht?

Pieter: NIKS!!

Derk: Niks? Hoezo niks? Mag ik dat soms niet weten?

Pieter: Nee man, de naam NIKS, begrijp je dat dan niet?

Derk: Zal ik de domste wel zijn.

Pieter: Wij noemen die jenever NIKS.

Derk: Hoe kun je nou in vredesnaam zo'n lekker zeupke nou NIKS noemen. Ik zou zeggen dat zeupke hik is hardstikke lekker. NIKS zegt die gek. Man, ze moeten een standbeeld voor jou oprichten.

Pieter: Luister en denk nou eens na Derk. Als iemand jou nu eens vraagt: Wat wil je drinken? Dan zeg jij: Ach doe mij maar NIKS en ik wil ook NIKS in mijn colaatje. Ja??? Maar ondertussen heb jij wel mooi twee lekkere borrels te pakken. Nou?? Wat vind je er van?

Derk: Pieter mijn hik jongen, je bent een hik sjenie. Eentje die zelfs die ouwe hik duivel van de staart is gegleden. Fantasties!! En ik zou zo zeggen, doe mij er nog maar eentje. Nee, doe mij ook maar NIKS in mijn glas, dan ga ik daarna naar mijn hik huis. *(inmiddels komt Bea op, een grote boodschappentas in de ene en een grote koffer in de andere hand. Ze heeft een raar pothoedje op)*

Bea: Getverderrie, wat is dat nog een verrekt end lopen vanaf het station naar hier. *(Derk en Pieter kijken elkaar aan en dan naar Bea en weer terug en schudkoppen met een moedeloos gebaar)*

Derk: Nou moet je toch eens wat zien. Collecte van het Leger des Heils.

Pieter: Ga maar rustig een deur verder meid. Wij geven niet aan de indianen.

Bea: Hè? Hoezo indianen? Ik kom hier voor de huishouding.

Pieter: Voor de huishouding?? Nou loop dan maar door wij hebben

hier al een huishouding en we hoeven er geen tweede bij.

Bea: Ja eentje van Jan Steen, maar jij begrijpt mij geloof ik niet helemaal. Mijn naam is Bea, Bea Steen en ik ben alleenstaand en er is mij ter ore gekomen, dat er hier hulp nodig was in de huishouding en nu kom ik hier de huishouding doen. Enneh... dat is ook wel nodig zo te zien, want jullie zijn dat klaarblijkelijk verleerd

Derk: Ik geloof waarachies dat die lampekap dat nog meent ook Pieter.

Bea: Wie van jullie twee is hier de baas of horen jullie hier allebei?

Derk: Eh... Pieter..jij uh redt je er wel even mee he? Ik moet achter de hik patatten. *(wankelt af)*

Bea: Dus dan ben jij hier de baas en de... zuipstrot?

Pieter: Eh... jaha, ik eh... woon hier samen met mijn broer Elle, maar die is net even naar het dorp. Brood halen of zoiets.

Bea: Nou, dat hoeft hij dan vanaf vandaag ook niet meer te doen. Ik zorg er ook voor dat de boodschappen hier in huis komen en die drankfles gaat de kast in. Overdag hier zitten zuipen, dat hoeft natuurlijk niet en dan ook nog uit zulke grote waterglazen? Niks er van en wijs me nu eerst maar eens even aan waar ik slapen kan.

Pieter: Ja, maar ho eens even, dat gaat zo maar niet. Ik heb jou helemaal nog niet aangenomen.

Bea: Maar dat is ook niet nodig. Ik heb mezelf al aangenomen en dat is ook wel nodig ook, want er moet hier nodig eens wat rechtgezet worden. Nou scheur die luie kont van jou eens omhoog. *(Pieter staat wat onvast op en Bea grijpt hem bij de arm)* Nou kom op jong, wijs mij maar mijn slaapplaats. *(gaan samen af naar sl.k. Elle komt binnen met een glas fris uit de keuken)*

Elle: Verdorie, nou meende ik dat het bellen maar een duppie kostte, maar ja de heren PTT gooien er maar weer vijftien cent bij en dus... noppes, gelukkig dat ik Dineke nog tegenkwam, heb ik in elk geval nog wel een gezellige avond. *(Aaltje komt binnen en kijkt rond)*

Aaltje: Waar is mijn Dirk gebleven. Hij zou direct thuiskomen om te eten en nu is hij er nog niet. Zo branden al mijn aardappeltjes aan.

Elle: Ik zou het niet weten meid, misschien is hij wel achter in de schuur bij Pieter zijn stokerijtje

Aaltje: Bij Pieter... eh bij Pierre zijn stokerijtje?? Man het is midden in de zomer, dan hoef je toch niet te stoken? Wat is dat nu weer voor een flauwe kul? Hij doet soms ook net of het geld niet op kan.

Elle: *(bemerkt zijn vergissing en herstelt)* Ikkeh... eh... ik bedoel eh... dat hij eh... zij bezig zijn om eh eau de cologne te maken, lekker ruikspul zal ik maar zeggen, maar dat mag jij eigenlijk niet weten, want dan is het geen verrassing meer voor jou. *(veegt het zweet*

van zijn voorhoofd)

Aaltje: Ach, dat is ja aardig van mijn Dirkje. Nou ik zal het niet verder vertellen hoor. Ik kan mij de mond wel dichthouden.

Elle: Precies, want hij zei nog tegen mij, dat ik het jou niet vertellen mocht en nu is het per ongeluk toch gebeurd. De grap zou er ook helemaal vanaf zijn.

Aaltje: Och, die lieverd. Hij wil mij natuurlijk verrassen met mijn verjaardag. Och wat is het toch een snuisje, die man van mij, dat had ik toch nooit van hem verwacht, maar dan ga ik de tuin voor hem doen, want daar komt hij nu natuurlijk niet meer aan toe. Wat een schatteboutje. *(gaat af links)*

Elle: Oef, dat is ook weer goed afgelopen, maar straks is ze jarig en dan? Dan zal Derk nog wel even met de billen bloot moeten, nou ja, dat zien we dan wel weer, maar nu moet ik eerst maar eens zien wat ik vanavond aantrek als ik naar de disco ga. *(wil afgaan, maar ziet ineens Berend staan, die in burgerkleden is binnengekomen)*
Oh, eh... neem mij niet kwalijk meneer, ik had u niet gezien, maar... Verrek, daar zeg ik meneer tegen jou. Goh Berend Kontje, waar is jouw uniform of istie in de was?

Berend: Is jouw broer thuis? Ik wil eigenlijk even met hem praten.

Elle: Die is niet te spreken op dit moment.

Berend: Oh, is hij er niet?

Elle: Jawel... eh... nee eigenlijk niet.


Berend: Is hij er nu wel of is hij er niet?

Elle: Nou ja, hij is er wel, maar hij is niet te spreken op dit moment.
Hij is bezig.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto