



Nottingham

De enige echte

Robin Hood

'Highschool' Musical

Origineel:

Flip Kobler en Cindy Marcus

Muziek: Dennis Poore

Liedteksten: Flip Kobler

Nederlandse vertaling:

Rachel Levi

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NOTTINGHAM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FLIP KOBLER / CINDY MARCUS muziek DENNIS POORE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2010 Pioneer Drama Service, Inc.
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Rollen

Saxons:

Robin Loxley

Wilma

Ellen

Kleine John

Frituur Tuck

Muis

Bever

Normans:

John Prins

Guy

Martha

Dee

Earl

Mario

Luther

Peggy Sue

Biff

Debby (Johnette)

Cindy (Johnette)

Janie (Johnette)

Anderen:

Amanda

Fotograaf

Schoolhoofd (stem)

Ensemble

Muzieknummers:

Track	Muziek Cue	Titel	Zangers
1	#1	Nottingham	Ensemble
2	#2	Twee scholen	Wilma, Ellen
3	#2a	Entree vetkuiven	Instrumentaal
4	#2b	Aanval vetkuiven	Instrumentaal
5	#2c	Hoofdkwartier gevecht	Instrumentaal
6	#2d	Johns appartement (changement)	Instrumentaal
7	#2e	Luthers entree	Instrumentaal
8	#2f	Luthers vertrek	Instrumentaal
9	#2g	Sherwood Burger Paleis	Instrumentaal
10	#3	We moeten vechten	Robin, Saxons
11	#3a	Johns feestje	Instrumentaal
12	#3b	Saxons vermomd	Instrumentaal
13	#3c	Saxons dringen feestje binnen	Instrumentaal
14	#3d	Johns feestje (2)	Instrumentaal
15	#3e	Johns entree	Instrumentaal
16	#4	John	John, Normans
17	#4a	Papier achtervolging	Instrumentaal
18	#4b	Antwoorden zijn kwijt	Instrumentaal
19	#5	Heet onder de voeten	Robin, Saxons
20	#5a	Opening na de pauze	Instrumentaal
21	#6	Alles verandert	Robin, Saxons
22	#6a	Johns visie	Instrumentaal
23	#7	Geld	Dee, Martha, John, Normans, Saxons
24	#7a	De geld queeste	Instrumentaal
25	#7b	Saxonmuziek	Instrumentaal
26	#7c	Terug naar Sherwood (changement)	Instrumentaal
27	#8	Dankje Robin	Frituur Tuck, Kleine John, Saxons
28	#8a	Johns appartement (changement)	Instrumentaal
29	#8b	Peggy Sue ontvoerd	Instrumentaal
30	#8c	Naar de wedstrijd	Instrumentaal
31	#8d	Shake it –intro	Instrumentaal
32	#9	Shake it	Iedereen
33	#9a	Melodietje date van het bal	Instrumentaal
34	#10	Date van het bal	Robin, Mario, Koor
35	#10a	Date van het bal – changement	Instrumentaal

36	#10b	Saxons in strijd	Instrumentaal
37	#10c	Klaar om te vechten	Instrumentaal
38	#11	Samen verder	Robin, Mario, allen
39	#11a	Samen verder – reprise	Allen
40	#11b	Doek dicht	Instrumentaal
41	#11c	Uitloopmuziek	Instrumentaal

Scène 1

(Nottingham High School. De bel gaat. Door de luidsprekers horen we:)

Schoolhoofd:Goedemorgen leerlingen. Hier spreekt jullie schoolhoofd. Welkom op deze prachtige nieuwe dag op Nottingham High.

Muziek nr 1.

Nottingham. De Normans komen op, een groep rijkeluiiskinderen met een zichtbaar goed leven)

Normans *(zingen)* Ooh
Ooh-wah-oooh
Ooh-wah-oooh
Ooh-wah-oooh
Ay yi yi yi

(Saxons komen op. Oude, versleten kleding, geknakte zielen)

Normans *(zingen)* Ooh **Saxons** *(zingen)* Doo wop doo wop
Ooh-wah-oooh Doo wop doo wop
Ooh-wah-oooh Doo wop doo wop
Ooh-wah-oooh Doo wop doo wop

Normans: Oooh, oh oh oh
Hier op Nottingham
Zo heet onze school
Hier op Nottingham
Gaan wij uit ons bol
Een gouden tijd
Op een gouden school
Heb je geld
Dan heb je de macht
Tis COOL, whoa...
Hier op Nottingham

Saxons: Hier op Nottingham
Is 't leven slecht

Normans: Ooh ooh doo wop

Saxons: Hier op Nottinghamááám
Heb je alles of niets

Zij zijn rijk want
Hebben pappies geld
Wij zijn arm en
Krijgen geen kans
Echt ROT!

Normans: Whoa!

Saxons: Hier op Nottingham

Het is rot hier op
Nottingham

Niet hoe het zou moeten zijn

Normans: Echt te gek op Nottingham

(John Prins komt van links op. Hij is dé man. Hij wordt gevolgd door een groepje populaire vetkuiven met een grote poster van John: klassenoudste)

John (zingt): Zeker als je mij bent

Normans: Hij is geboren met een zil´vren kroon

John: ´t leven is goed

Saxons: Behalve voor ons

Normans: Hoog aan de top

Saxons: En wij in de goot

lets is rot!

Normans: Niets is rot!

Saxons: lets is rot!

Allen: Op Nottingham

Normans: Niet iedereen kan koning zijn

Saxons: Sommigen zijn sloofjes

Normans: De ene hier is uit-ver-koren

Saxons: De ander is verlóren

John: Whoa!

Saxons: D´ rijkelui op Nottingham

Hebben alles wat ze willen

Armelui op Nottingham

Voor ons blijft er niets over

John: Ik ben cool en zwem in het geld

Dankzij mijn zakeninstinct

Normans: Wij zijn de baas

John: Ik ben de baas

Saxons: lets is rot!

Normans: Zij zijn rot!

Saxons: lets is rot!

Normans: Zij zijn rot!
Saxons: Iets is rot!
Normans: Zij zijn rot!
Saxons: Iets is rot!
Normans: Zij zijn rot!
Allen: Op Nottingham

Schoolhoofd: *(luidspreker)* Attentie leerlingen. Ik wil jullie er aan herinneren dat we een nieuwe leerling in ons midden hebben. Laten we er met z'n allen voor zorgen dat zij zich hier welkom voelt. *(Robin komt van rechts op. Ze is een vlot en welgemanierd meisje. Ze bestudeert haar schoolrooster. Om haar schouder hangt een hoelahoop. Ze draagt ook een tas met daarin een portemonnee met geld.)*

Robin: Mentorklas. Waar is... *(Als een tornado komen Amanda, schoolkrant reporter en haar volgzame fotograaf binnen)*

Amanda: Amanda Jones, schoolkrant. We hebben je foto nodig voor de editie van deze week.

Fotograaf: Zeg cheese

Robin: *(lacht)* Chéééé!

Amanda: Naam?

Robin: Náááám!

Amanda: Nee, we hebben je naam nodig voor het onderschrift.

Robin: Oh. Robin. Robin Loxley.

Amanda: Robin Loxley, nieuwe leerling. Ha, eens kijken of de redactie dat nieuwswaardig vindt!

Robin: Sorry, weet jij misschien waar... *(Amanda en fotograaf zijn net zo snel weer weg als ze gekomen zijn)*

Robin: ... mijn mentorklas is? Alles ziet er zo anders uit. *(Ellen en Wilma komen pratend op. Er kunnen twee nog verschillende mensen op de wereld zijn, maar je zou er naar moeten zoeken. Goed moeten zoeken)*

Ellen: Kun jij geloven dat Billy ons...

Wilma: Uit elkaar hield? Ik weet het! We zijn nichtjes!

Ellen: Identieke nichtjes zelfs! We lachen hetzelfde...

Wilma: We lopen hetzelfde. Soms praten we zelfs...

Samen: Hetzelfde

Ellen: Dus hoe kon hij ons uit elkaar houden?

Wilma: Misschien kan hij gedachten lezen. Net als in die...

Ellen: Aflevering van Twilight Zone

Samen: *(mimen op de melodie van Twilight Zone)*. Ne-ne-ne-ne, ne - ne-ne-ne...

Robin: Wilma? Ellen?

Ellen: Oh mijn...

Wilma: God!

Samen: Robin! Aaah!

Robin: Aaah!

Allen: Aaah! (een reunie van vriendinnen, springend en giechelend)

Wilma: We hebben je al in geen tijden gezien, misschien wel...

Samen: Twee jaar!

Ellen: Wat doe je hier?

Wilma: Ik dacht dat je vader campagne aan het voeren was voor

Ellen: John F Kennedy!

Allen: JFK. Aaaah.... (zwijmelend)

Ellen: Ja, ik vind JFK echt...

Wilma: Jummy!

Robin: Dat is hij ook. Maar nu hij is gekozen tot president zit mijn vaders werk erop. Ik wilde terugkomen zodat ik eindexamen kon doen op m'n oude school. Hé, wanneer zijn de audities voor cheerleaders? (laat de hoopel zien). En ik wil weer bij de toneelclub en in de feestcommissie en misschien kunnen we samen in de jaarboek-redactie! Ah! Dit jaar wordt echt geweldig!

Ellen: Ehm...

Wilma: Robin...de school is echt enorm veranderd...

Ellen: In de tijd dat je weg was

Samen: Enorm veranderd

Robin: Hoeveel kan er nou veranderd zijn? Jullie zijn nog steeds hetzelfde. Toch?

Wilma: Ik denk het...

Robin: Zie je wel? Oh wat heb ik het hier gemist. We zijn het hele land door gereisd. Ik ben zelfs op de top van het Empire States Building geweest!

W +E: Wauw!

Robin: Ja! Ik stond daar aan de railing en ik hoopte dat ik ergens in de verte Nottingham zou kunnen zien. Er is geen fijnere plek dan dit. Oh, gezellig! Het wordt weer net als vroeger!

Wilma: Ehm...ja

Ellen: Zou je enorm teleurgesteld zijn als dat niet zo is?

Robin: Waarom zou dat niet zo zijn? Wat is er gebeurd?

Ellen: Een lang verhaal

Wilma: Vol mysteries en verschrikkingen

Ellen: Het was als zo'n soapserie die je

Wilma: Op TV ziet...

(Muziek nr. 2. Twee scholen. Ellen en Wilma zingen)

Niet zo lang geleden stond
Er hier een rijke school
Toen was er brand en wat een strop
Hij ging in vlammen op
Dus Saxon High en Norman High
Moesten samen gaan

Twee scholen gaan
Samen in een mix
Daardoor kwam strijd
Het werd echt drie keer niks

De Norman klas koos
John toen uit, als hun president
Met ´n ijs´ren vuist
Krijgt hij zijn zin
Het maakt niet uit waarin

Dus Saxon High en Norman High
Moesten samen gaan
En nu is er strijd
t gaat slecht met elkaar
Nu is er strijd
En wij gaan naar de maan
Nu is er strijd
Het is haat en nijd
Nu is er strijd

Robin: Wie is die John?

Muziek 2a.

Vetkuiven komen op. *Wilma en Ellen beginnen te rennen.*

W + E: *Rennen Robin! Vlug! (Ze proberen haar mee te sleuren maar Robin begrijpt niet wat er aan de hand is en blijft staan zodat John, Guy en een paar andere vetkuiven haar alleen aantreffen. Robin is enthousiast dat ze nieuwe mensen kan ontmoeten).*

Guy: Halli Hallo daar. Geef mij je woord, ik ben niet gestoord

Robin: Sorry?

Guy: Wat zei je daar, hoe zit m´n haar?

Robin: Sorry, ik begrijp niet...

Guy: Word je soms kaal? Ik vraag je verhaal

Robin: Ik raak een beetje in de war, ik begrijp echt niet...

John: Het is OK, moppie. M'n rechterhand hier, Guy vraagt gewoon om je naam.

Robin: Oh, hoi! Ik ben Robin Loxley. Hoe is het?

Guy: Robin, Robin, bo-bobbin. Banna-fanna fo fobbin

Robin: Je bent een dichter

Guy: Wist ik het niet!

John: Mijn naam is John.

Robin: Oh, ben jij John? Ik heb over je gehoord.

John: Ik voel me vereerd! Dit is mijn vriend, Guy. Ben je nieuw hier?

Robin: Zoiets.

John: Vet. Luister moppie, ik geef vanavond een vette party. Zeg me dat je komt.

Robin: Dat klinkt super!

John: En onderwijl leid ik je even rond.

Robin: Oh, ik ken de weg al, maar toch bedankt. Ik ben hier opgegroeid. We zijn pas weer terugverhuisd. We wonen net aan de andere kant van het spoor.

Guy: Wat zeg je daar, kaviaar? Dat is de verkeerde kant van het spoor.

Robin: Wat?

Guy: Je bent een Saxon!

Robin: En wat dan nog?

John: Schiet mij maar lek! Weet je dan niet dat de Saxons het uitschot van deze school zijn?

Robin: Wat?

John: Jammer. Dat betekent geen feestje voor jou vanavond. Maar ik zal je wel moeten verplichten tot een 'donatie'. *(Guy pakt haar tas af en graait erin. Robin probeert hem tegen te houden, maar wordt gestopt door een stel vetkuiven).*

Robin: Wat doen jullie? Dat is mijn lunchgeld! Ik moet jullie vragen hiermee te stoppen! *(ze pakken ook haar hoepel).* Nee, niet mijn hoepel!

John: Zo werkt dat hier, moppie. Jouw donaties helpen mij soepeltjes door dit eindexamenjaar. Wees trouw aan je school!

Guy: Zie je later met een kater! *(Pakt haar geld en gooit haar tas terug. Vetkuiven gaan af. Robin wil ze achterna lopen, maar wordt gestopt door Wilma en Ellen)*

Robin: Wacht, stop! Kom terug!

Ellen: Nee!

Wilma: Wat doe je!

Samen: Ja!?

Robin: Hij heeft m'n geld gejat! Dat is zo oneerlijk! En hij heeft m'n hoepel afgepakt. Dat is onvergevelijk! Jackie Kennedy heeft me die hoepel gegeven! *(roept na)* Laffaard

(# Muziek 2b.)

Ellen: We moeten

Wilma: Gaan!

Samen: Nu!

Wilma: Kom op, wij brengen je

Ellen: naar een veilige plaats *(Ze slagen erin Robin op tijd weg te trekken als een stel vetkuiven terugkomen en haar achterna rennen)*

Scène 2

(Sherwood Burgerpaleis. Kleine John staat bij de ingang met een mop. Ellen, Wilma en Robin komen op, maar hij houdt hen tegen. Wilma en Ellen kijken om over hun schouder.)

Kleine John: Stop!

Ellen: Het is ok, kleine John. Laat ons binnen.

Kleine John: Nee, je kent de regels. Zij kan wel een van hen zijn.

Robin: Wie?

Kleine John: Hen

Robin: Hen?

Kleine John: Zie, ze geeft het toe

Robin: Geeft wat toe?

Kleine John: Dat je een van hen bent.

Robin: Een van wie?

Kleine John: Hen. Speel geen stommetje.

Robin: Ik speel geen stommetje. Speelt hij soms stommetje?

Wilma: Hij is bang dat je

Ellen: Een Norman bent

Kleine John: De Saxons hebben al genoeg meegemaakt. Dit is de enige plek waar ze nog veilig kunnen chillen. En ik ga ze niet niet beschermen.

Wilma: Het is ok, ze is een oude vriendin van ons.

Kleine John: Ik heb jaar nog nooit gezien.

Robin: Nou, dan ben ik een nieuwe vriendin.

Kleine John: Ik heb nog nooit geen behoefte gehad aan geen nieuwe vriendin

Robin: Ik heb nog nooit geen behoefte gehad aan geen nieuwe vrienden? Driedubbele ontkenning. Als je die optelt wordt het dan een positieve, of kun je met een driedubbele ontkenning een dubbele wegstrepen?

Kleine John: Keer gewoon om.

Wilma: Kom op, Kleine John. Guy zit achter ons aan met z'n maten.
(Ze lopen hem voorbij, maar kleine John houdt Ellen tegen)

Wilma: Oh.

Robin: Het spijt me, meneertje onbeleefd. Ik denk dat iemand hier iemand even z'n excuses moet maken.

Kleine John: *(tegen Ellen)* Sorry Wilma

Wilma: Ik ben Wilma

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto