



O, DIE MEVROUW DE HAAN

Een toneelstuk in twee bedrijven

door

A. BRINKS - KNIJPSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **O, DIE MEVROUW HAAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A. BRINKS - KNIJPSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Mevr. van Zanten pensionhoudster

Marjan haar dochter

Sientje de dienstbode

De dames:

de Haan gast

van Beveren gast

de Kat gast

De dokter

DECOR:

Gezellige huiskamer met eettafel en een zitje. Er is een spiegel aanwezig.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat, is het toneel leeg. Na enkele seconden komt mevrouw van Zanten op met een vaasje en wat bloemen. Ze begint de bloemen te schikken.

Mevr. van ZANTEN: Ziezo, dat staat weer gezellig. *(telefoon)* Pension "Ruimzicht", met mevrouw van Zanten spreekt U... Twee kamers zegt U... Ja hoor, dat kan, die zijn momenteel vrij... Voor onbepaalde tijd? Jazeker kan dat... O, straks al... Nee, nee, dat is geen bezwaar hoor... Prima, dan zie ik U straks wel verschijnen. Dag mevrouw de Kat. *(roept naar de keuken)* Sientje!!

SIENTJE: Hier ben ik al.

Mevr. van ZANTEN: Sientje, we krijgen straks twee gasten erbij. Wil je er voor zorgen, dat de beide voorste kamers in orde zijn?

SIENTJE: Komen er dames of heren mevrouw?

Mevr. van ZANTEN: Dames Sientje.

SIENTJE: Jammer. Voor de afwisseling eens een paar heren over de vloer, zou niet gek zijn.

Mevr. van ZANTEN: Wat bedoel je daarmee?

SIENTJE: Nou, dat brengt eens wat leven in de brouwerij. Dit zijn natuurlijk weer van die tuttige tantes.

Mevr. van ZANTEN: Ik denk het niet Sientje en bovendien... Wat maakt het uit? De centen zijn toch van allemaal hetzelfde, of niet soms?

SIENTJE: Ja, dat is wel zo, maar toch...

Mevr. (lachend): Of hoop je zo nog eens een man aan de haak te slaan Sientje?

SIENTJE: Oh, wat denkt U toch wel van me.

Mevr. van ZANTEN: Nou je weet het maar nooit. Maar nu moeten we weer eens aan de slag. Ik ga nog even een paar boodschapjes doen. Jij zorgt wel voor de rest hè?

SIENTJE: Komt dik voor mekaar. *(beiden af en daarna komt Marjan op)*

MARJAN: Niemand aanwezig. Wat vervelend nou. *(roept naar de keuken)* Sientje!!

SIENTJE: Joehoe! Ik kom zo!

MARJAN (pakt een tijdschrift, maar is zichtbaar ongeduldig): Sientje, kun je direct komen!!

SIENTJE (komt handen drogend op): Nou, waar is de brand?!

MARJAN: Hè meid, wat doe je nou toch. Kom ik thuis na een dag hard werken en is er niemand in de kamer en natuurlijk geen thee klaar.

SIENTJE: Nou een beetje minder kan ook wel hoor. Je moeder is boodschappen aan het doen. We krijgen er straks weer nieuwe gasten bij en dus... Als je het niet erg vindt, ik heb nog een hele hoop te doen vandaag.

MARJAN: Maar zet wel eerst even thee voor mij hè?

SIENTJE: Ik denk er niet aan, dat kun je zelf ook best. Zo moeilijk is het niet hoor. Je zet eerst een ketel met een beetje water op het gasstel. Als het water dan kookt, doe je een theezakje in een kopje. Je giet er water op en klaar is Kees. Nou, zou het lukken?

MARJAN: Brutaal wicht!

SIENTJE: Ja Doeii!! *(wil afgaan)*

MARJAN: Zeg Sientje, weet jij ook wat voor mensen er komen logeren? Toch niet weer van die suffe saaie dames hoop ik.

SIENTJE: Nou, ik meende iets gehoord te hebben van een moeder met haar zoon. Ik dacht nog, zou dat iets voor Marjan zijn, die zoon dan tenminste.

MARJAN: En waarom dacht jij dat?

SIENTJE: Nou, zomaar!! *(vlug af)*

MARJAN: Ja, dat zou inderdaad niet zo gek zijn, want al die kinkels hier in het dorp, dat is niks voor mij. *(mevr. de Haan op)*

de HAAN: Dag Marjan, ben je al weer thuis?

MARJAN: Hallo mevrouw de Haan. Ja, ik ben lekker vroeg vandaag.

de HAAN: Heeft Sientje nog geen thee gebracht?

MARJAN: Nee, die had het te druk. Er komen nog meer gasten, maar ik zet wel even.

de HAAN: Prima! *(Marjan gaat af. Intussen kijkt mevrouw de Haan in het bonbonschaaltje en pakt er duidelijk voorgenietend twee uit. Ze doet er één in haar mond en pakt een boek of tijdschrift)*

MARJAN: Ziezo, daar ben ik al weer. Sientje had het toch al klaargezet. *(mevrouw de Haan schrikt en propt snel de overgebleven bonbon in haar mond. Marjan zet de thee op het lichtje en schenkt ieder een kopje in)* Wenst U suiker in de thee mevrouw?

de HAAN: Nee, dank je hoor!

MARJAN: Alstublieft, de thee. Een bonbonnetje erbij misschien?

de HAAN: O, nee zeg. Ik snoep niet. Ik moet een beetje om mijn lijn denken.

MARJAN: Nou, dat valt nog wel mee hoor. Uw figuur mag er nog best wezen.

de HAAN: Ja, ja, dat zal wel. Voor je het weet heb je er zo weer een pondje of wat bij.

MARJAN: Op Uw leeftijd is dat toch niet zo belangrijk meer.

de HAAN: Nou, dat moet je niet zeggen. Ook ik wil er nog graag goed uitzien. (*Sientje komt op en zoekt naar de theepot*)

SIENTJE: O, jij hebt al voor de thee gezorgd zie ik. Dan schenk ik me ook maar even een kopje in.

MARJAN (*slijmerig*): Ja, kom er maar gezellig bij zitten.

SIENTJE: Nou, ik heb eigenlijk niet echt veel tijd. (*gaat overdreven uitgebreid zitten*) En mevrouw de Haan, bevalt het U hier een beetje. U gaat dunkt me nogal eens een wandelingetje maken.

de HAAN: Ja, dat vind ik zalig en het is ook nog goed voor de lijn.

SIENTJE: Nou, dan kunt U hier nog wel een paar pondjes kwijtraken. Marjan moest maar eens met U mee.

MARJAN (*bits*): Hoe bedoel je dat?

SIENTJE: Nou gewoon. De hele dag stil zitten is niet goed voor een mens.

de HAAN: Ja, daar heeft Sientje helemaal gelijk in. Beweging is heel goed.

SIENTJE: Wat U zegt. Ik moet de handjes maar weer eens laten wapperen. Ik neem mijn kopje maar mee naar de keuken.

de HAAN: Doe jij nog iets aan sport Marjan?

MARJAN: Ja hoor, ik zwem graag en binnenkort neem ik tennises.

de HAAN: O, maar dat is heel goed. Ik was sportlerares, vandaar mijn belangstelling.

MARJAN: Dan had U aan mij een goede leerling gehad, want sport was altijd een van mijn liefste vakken op school.

Mevr. van ZANTEN: Ziezo, daar ben ik weer. Het was gelukkig niet druk in de winkel. Jullie hebben zeker al gehoord, dat we nog meer gasten krijgen?

MARJAN: Ja, Sientje zei al zoiets. Ze had het opeens zo druk, dat ze zelfs geen thee meer voor ons wilde zetten.

de HAAN (*staat op*): Ik ga nog een paar brieven schrijven. (*mevr. van Zanten zet de kopjes op het kastje en ook Marjan is met iets bezig, zodat ze beiden niet zien, dat mevr. de Haan vlug wat bonbons pakt, voor ze snel de kamer verlaat*)

Mevr. van ZANTEN: Wanneer leer je het nu eens af om alles aan Sientje te bestellen. Gedraag je toch niet altijd als een verwend kind. Help ons liever als er onverwachts gasten komen. Dat zou heel wat beter zijn.

MARJAN (*mokkend*): Ik heb vandaag ook hard gewerkt hoor. Bij ons in de computerbranche heb je heus niet een moment gelegenheid om even uit te blazen. Het is verdraaid hard werken en de hele dag je hoofd erbij houden, anders gebeuren er kleine foutjes, die een paar miljoenen kunnen kosten.

Mevr. van ZANTEN: Ja, dat weet ik en daar denk ik heus wel aan, maar Sientje en ik moeten de hele dag lichamelijk sloven. Dus zou het niet misstaan, als je af en toe eens een handje toestak.

MARJAN (verontwaardigd): Maar ik heb toch geen dure opleiding gehad om voor dienstbode te spelen!

Mevr. van ZANTEN (boos): Schaam je, alsof met je handen werken minder is! En nu ga je kijken of je Sientje nog helpen kunt. Begrepen?! *(Marjan gaat mokkend af)* Hè, dat ze dat nou niet begrijpen wil. Ik zou niet weten hoe ik het financieel zonder de gasten zou redden. En dat zou allemaal niet gaan, zonder de hulp van Sientje.

SIENTJE (op): De kamers zijn klaar mevrouw. Marjan zet nog even een vers bloemetje neer en dan is het weer gepiept.

Mevr. van ZANTEN: Dan kunnen ze wat mij betreft komen. Ik zal nu nog even alles controleren, of er echt niets is vergeten.

SIENTJE (zet bonbonschaaltje weg): Zo, daar is best van gesnoept. *(Marjan komt binnen en laat zich puffend op de bank vallen)* Nou nou, je doet of je zwaar werk verricht hebt.

MARJAN: Wil je soms zeggen, dat ik vandaag niets gedaan heb?

SIENTJE: O nee hoor, zonder jou had ik het beslist niet gered.

(de bel gaat) Zouden dat de nieuwe gasten al zijn? *(af)*

MARJAN (gaat voor de spiegel staan, draait heen en weer. Als Sientje en de dames opkomen, betrapt Sientje haar nog net voor de spiegel): Goedenmiddag dames, ik ben Marjan van Zanten, de dochter des huizes.

van BEVEREN: Aangenaam, mijn naam is Doortje van Beveren. *(geeft een hand)*

de KAT: Ik ben Wilma de Kat. *(geeft eveneens een hand)*

MARJAN: Sientje, waarschuw jij mijn moeder even? *(Sientje af)*

de KAT: Zo, dus jij helpt je moeder zeker bij de dagelijkse werkzaamheden.

MARJAN: Nee hoor, ik ben computerdeskundige bij een groot concern. Ik ben toevallig vanmiddag eerder vrij.

van BEVEREN: O, het meisje zei in de hal, dat jij de kamers klaar had gemaakt.

MARJAN (luchtig): 'k Heb een beetje geholpen. *(mevr. van Zanten en Sientje komen op en horen nog juist wat er gezegd wordt. Marjan kijkt Sientje vernietigend aan)*

Mevr. van ZANTEN: Mijn excuses voor het wachten dames. Aangenaam, ik ben mevrouw van Zanten. *(ieder stelt zich nu voor)* Gaat U toch lekker zitten dames. Wenst U wellicht koffie of thee?

de KAT: Koffie graag.

van BEVEREN: Ja, lekker.

Mevr. van ZANTEN: Sientje, zorg jij even voor de koffie?

SIENTJE: Jazeker mevrouw. (*Sientje af*)

Mevr. van ZANTEN: Terwijl we op de koffie wachten, willen de dames misschien eerst even naar de kamers gaan kijken?

de KAT: Ja, dat kunnen we wel doen. (*mevr. van Zanten voorop, volgen de dames de Kat en van Beveren haar de kamer uit*)

MARJAN: Die Sientje krijg ik nog wel. Het idee zeg, dat ik de kamers gedaan zou hebben. (*Sientje komt op met koffie*) Komen er nog andere gasten Sientje?

SIENTJE: Niet dat ik weet. Hoezo?

MARJAN: Nou, jij had het toch over een moeder met haar zoon.

SIENTJE: Heb ik dat gezegd? Daar weet ik niks van. Daar had je zeker op gehoopt hè. Ik zag heus wel hoe je voor de spiegel stond te draaien. Maar als je het dan weten wilt, er komt geen moeder met een zoon. Dat was een grapje van mij.

MARJAN: Och, gek wicht!! (*boos af*)

Mevr. van ZANTEN (*komt op met de beide dames*): Sientje, ik zorg wel voor de koffie. Ga jij verder je gang maar.

SIENTJE: Goed mevrouw. (*af*)


van BEVEREN: Een aardig meisje lijkt me dat.

Mevr. van ZANTEN (*schenkt koffie in*): Ja, dat is ze. Ze is al jaren bij ons en je hoeft je met haar in de buurt niet te vervelen. (*mevrouw de Haan komt op*) Dames, dit is mevrouw de Haan. Zij logeert al een paar dagen bij ons. (*de dames geven elkaar de hand*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto