



# DE ODISSEE

Theaterstuk

door

**KOOS TERPSTRA**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE ODISSEE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KOOS TERPSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Poseidon  
Pallas Athene

Antinoos  
Leodes  
Eurymachos

Penelope

Oude Man

Odysseus

Eurylochus  
Perimedes  
Polites  
Hylax

Cycloop  
Stemmen van andere Cyclopen

Aiolos  
Circe

Dode 1  
Dode 2

Teiresias  
Sirenes

*(Het stuk is met 5 mensen te spelen)*

*(Poseidon en Pallas Athene op)*

**POSEIDON:** Nee!

**PALLAS ATHENE:** Ja!

**POSEIDON:** Nee.

**PALLAS ATHENE:** Ja.

**POSEIDON:** Nee.

**PALLAS ATHENE:** Ja.

**POSEIDON:** Nee.

**PALLAS ATHENE:** Ja.

**POSEIDON:** Nee.

**PALLAS ATHENE:** Ja.

**POSEIDON:** Nee. Nee. Nee.

**PALLAS ATHENE:** Ja. Ja. Ja.

**POSEIDON:** Neehée.

**PALLAS ATHENE:** Jaháaa.

**POSEIDON:** Nee.

**PALLAS ATHENE:** Ja.

**POSEIDON:** Nee.

**PALLAS ATHENE:** Maar wat heb je dan tegen die man?!?!

**POSEIDON:** Die man!? DIE MAN!!?? Die Odysseus van je, die heeft het gewaagd mij te weerstaan!

**PALLAS ATHENE:** Je hebt hem onderhand genoeg gestraft.

**POSEIDON:** Genoeg!? Noem jij dat genoeg!!??

**PALLAS ATHENE:** Ja.

**POSEIDON:** Ik niet.

**PALLAS ATHENE:** Ik wel.

**POSEIDON:** Nou, ik niet.

**PALLAS ATHENE:** Nou, ik wel.

**POSEIDON:** Helemaal niet!

**PALLAS ATHENE:** Heb je dan geen medelijden??

**POSEIDON:** Medelijden!? Medelijden met Odysseus!!?? Waarom zou ik?

**PALLAS ATHENE:** Omdat je een God bent, Poseidon. En Goden horen af en toe eens 'n beetje medelijden te hebben! Met mensen!

**POSEIDON:** Oh God, gaan we op die toer!

**PALLAS ATHENE:** Poseidon, wees nou 'ns even redelijk ...

**POSEIDON:** Redelijk!? Redelijk!!?? Ik ben hier de REDELIJKHEID ZELVE. Het is die Odysseus van jou die het net even te bont heeft gemaakt! Niet alleen dat ie me niet de eerbied geeft die hij me verschuldigd is, hij geeft me ook nog 'ns een keer van alles de schuld. En dáár hebben we het nog niet eens over gehad daar kan

ik me wel zo verschrikkelijk over opwinden: Waarom, waarom moeten wij, de Goden, in Godsnaam overal en altijd de schuld krijgen?? Hè. Want ze halen de ene stomme streek na de andere uit, en wie hebben het gedaan??? Nou? Wie??? Wij!! De Goden! Leuk hoor, God zijn: overal de schuld van krijgen. En als er dan gevraagd wordt om een beetje respect, een ietsje pietsje eerbied, dan zijn ze niet thuis. En dat eigenwijze stuk vreten van een Odysseus al helemaal niet, die maakt het nog een graadje erger. En dan begin jij nog 'ns een keertje met medelijden! Nou, dank je wel!!

**PALLAS ATHENE:** Poseidon, luister nou even...

**POSEIDON:** Luisteren?!? Lieve schat, ik luister al uren naar je!!

**PALLAS ATHENE:** Odysseus wil naar huis. Dankzij jou zwerft hij jaren over zee, van eiland naar eiland en steeds als hij bijna thuis is, zorg jij er weer voor dat hij nieuwe ellende op zijn dak krijgt.

**POSEIDON:** Oh! Begin jij nou ook al met mij de schuld te geven. Als Goden onderling nou ook al op die manier gaan beginnen, dan wordt het...

**PALLAS ATHENE:** Hou nou 'ns een keertje die brulboei van je! Moet jij een God voorstellen!!??

Moet dat een God voorstellen!!??

Als één van die mensen - waar jij zoveel kritiek op loopt te hebben - jou zou kunnen zien hè, zoals je je nu gedraagt met dat stomme gebrul, dan zou je helemaal niks en niemandal, niet dát, aan respect overhouden, dan zou iedereen je uitkikken, en niet alleen Odysseus, want die is niets te verwijten.

**POSEIDON:** Jij vindt mij onredelijk??

**PALLAS ATHENE:** Een beetje wel.

**POSEIDON:** Maar hij heeft toch..!

**PALLAS ATHENE:** ...Maar daar is ie onderhand wel genoeg voor gestraft, dacht je niet. Je jaagt hem maar op en je jaagt hem maar op en als ik hem af en toe niet een beetje beschermd had, had ie het niet eens overleefd. Die man wil naar huis. Naar zijn vrouw. Naar zijn land, Ithaca. En daar loopt het ook helemaal mis. En als het mis loopt hebben wij het gedaan. En dan word jij weer kwaad. En dan ga je het weer erger maken. En dan loopt het nog meer mis. Want het gaat helemaal niet goed in Ithaca.

II

*(Antinoos, Leodes & Eurymachos op)*

**ANTINOOS:** Nog wat wijn, Eurymachos?

**EURYMACHOS:** Man, ik verga van de dorst. Gooi alsjeblieft vol. *(hij krijgt een glas wijn van Antinoos)*

**EURYMACHOS:** We hebben 'r goed te pakken.

**LEODES:** Ze heeft ons goed te pakken!

**ANTINOOS:** En jij, Leodes?

**LEODES:** Graag. Een bodempje.

**EURYMACHOS:** Ik word hier zo verschrikkelijk chagerijnig van. Hoe lang zitten we hier nou al in Ithaca? Dat ze ons al die tijd aan het lijntje heeft gehouden!! Ik kan niet begrijpen dat we zo stom zijn! En ik ben dat wachten nou goed zat. Waarom neemt ze niet gewoon een besluit? Waarom zegt ze niet gewoon met wie ze wil trouwen??

**LEODES:** Rustig nou, Eurymachos. *(Penelope op)*

**PENELOPE:** Is er wat, Eurymachos?

**EURYMACHOS:** Ja. *(en gaat zitten mokken)*

**LEODES:** Eurymachos wordt ongeduldig.

**ANTINOOS:** En niet alleen Eurymachos, Penelope.

**LEODES:** Er is geen enkele hoop meer dat je man, dat Odysseus ooit nog terugkomt.

**EURYMACHOS:** *(van achter)* Geen enkele hoop!

**LEODES:** Je moet verstandig zijn, Penelope, je moet één van ons tot man kiezen.

**EURYMACHOS:** Ja!

**LEODES:** Odysseus zal nooit terugkeren. Dat bestaat niet meer.

**EURYMACHOS:** Onmogelijk!

**LEODES:** Kies een nieuwe man! Kies één van ons!

**PENELOPE:** Maar ik kies één van jullie, lieve vrienden, dat heb ik toch beloofd. Zodra ik het kledingstuk dat ik aan het weven ben heb afgemaakt, kies ik één van jullie tot man.

**EURYMACHOS:** Aha! Dan kunnen we tot zaken komen.

**ANTINOOS:** Lieve Penelope, dan kunnen we wachten tot we een ons wegen, want je speelt vals!!

**PENELOPE:** Als je me in mijn eigen huis wilt beledigen...

**EURYMACHOS:** STIL!!

**LEODES:** Nee, nee, Penelope, hij heeft gelijk, en dat weet jij heel goed. Je hebt gezegd dat je één van ons tot man zou kiezen als het kledingstuk af was. Goed. We hebben gezegd: dat is goed. Maar! We zijn er achter gekomen dat jij 's nachts dat kledingstuk uithaalt.

**ANTINOOS:** Wat je er overdag bijmaakt, haal je 's nachts weer uit.

**EURYMACHOS:** En wij maar wachten! Want zo komt dat ding nooit af!

**ANTINOOS:** En dat pikken we niet meer!

**EURYMACHOS:** Is dat duidelijk!!

**LEODES:** Ik denk dat je moet accepteren dat Odysseus nooit meer terug zal komen. Hij is al zo lang weg.

**EURYMACHOS:** Negentien jaar!

**ANTINOOS:** Bijna twintig!

**EURYMACHOS:** Bijna twintig!

**LEODES:** Je moet, zoals het hoort, zoals het gebruik is in Ithaca, een nieuwe man nemen.

**EURYMACHOS:** Eén van ons.

*(even pauze)*

**PENELOPE:** En jullie zeggen mij hoe het hoort!!

**EURYMACHOS:** Zoals het hoort ja.

**PENELOPE:** En het hoort zeker ook dat jullie je hier op mijn kosten vol zitten te vreten en dat jullie je op mijn kosten vol zitten te gieten???

**ANTINOOS:** En dat blijven we doen. We gaan niet weg voordat jij één van ons tot man hebben gekozen.

**EURYMACHOS:** Duidelijk!

*(even pauze)*

**PENELOPE:** Goed. Goed. Ik zal mijn keuze maken. Binnen een dag. Laat me dan nu alleen.

**LEODES:** Laten we dat afspreken.

**EURYMACHOS:** Daar kom je niet meer onderuit! *(de heren gaan af)*

III

*(Penelope alleen. Haar tekst spreekt ze rustig, maar tussendoor geeft ze heftig uiting aan haar kwaadheid en onmacht)*

**PENELOPE:** *(schreeuw)* Het moest er een keer van komen. *(schreeuw)* Arme Odysseus, wat hebben de Goden je aangedaan. *(schreeuw)* Wat haat ik die mannen. En daar moet ik er één van uitzoeken! *(schreeuw)* Die Leodes is wel aardig. Maar is dat een man voor mij? Nooit! *(schreeuw)* En Antinoos, die gluiperd. Of die bullebak van een Eurymachos. *(schreeuw)* Waarom word ik zo door de Goden gestraft? Waarom doen jullie mij dit aan? Waarom helpen jullie me niet? Waarom zorgen jullie niet dat het goedkomt?



De Goden zijn wreed. (*ze gaat af*)

IV

(*Poseidon en Pallas Athene*)

**POSEIDON:** Dat is toch wel het toppunt. Geeft zij ons ook al de schuld!

**PALLAS ATHENE:** Blijf nou 'ns rustig, Poseidon.

**POSEIDON:** Rustig!? Rustig!?!? Zeg dat tegen haar! Dat geschreeuw. Wat kan ik er aan doen dat zij een mooie vrouw is? Huh? Dat die mannen d'r achter d'r kont zitten? Dat het wat ... Nee toch! ... Dat is toch ...

**PALLAS ATHENE:** Maar je kunt er wel wat aan doen dat Odysseus nog steeds niet thuis is.

**POSEIDON:** Ik!?!?

**PALLAS ATHENE:** Ja, jij! Wie anders?? Of lopen er hier nog meer Goden rond?

**POSEIDON:** Dus het is weer mijn schuld?? Weet je wie zijn schuld het is?? Het is Odysseus zijn eigen stomme schuld!

**PALLAS ATHENE:** Ach kom!

**POSEIDON:** Zeker weten.

**PALLAS ATHENE:** Neeee.

**POSEIDON:** Jaaaa.

**PALLAS ATHENE:** Nee.

**POSEIDON:** Ja.

**PALLAS ATHENE:** Nee.

**POSEIDON:** Ja.

**PALLAS ATHENE:** Nee.

**POSEIDON:** Ja.

**PALLAS ATHENE:** Goed, dan zetten we de feiten op een rijtje.

**POSEIDON:** Ik heb echt geen zin alles opnieuw...

**PALLAS ATHENE:** Hoeft ook niet.

**POSEIDON:** Oh.

**PALLAS ATHENE:** Ik heb hier een oude man en die weet alles van Odysseus.

**POSEIDON:** Alles? Dat kan niet!

**PALLAS ATHENE:** Geloof nou 'ns een keer wat, ja? Goed. Deze man stuur ik naar Penelope. Hij vertelt haar het hele verhaal. Kijken wij wie de schuld heeft.

V

*(Penelope. Eurymachos gooit de oude man het toneel op. Antinoos volgt)*

**EURYMACHOS:** Deze stinkende ouwe vent wil je spreken, Penelope  
Een ouwe vrijer van je?

**OUDE MAN:** Houd je handen thuis.

**ANTINOOS:** Bwrugh.

**EURYMACHOS:** Zeg, hoe haal je het in je vette vissehoofd mij zo  
aan te spreken, mannetje!

**PENELOPE:** Laat hem met rust, Eurymachos. De man komt voor mij.  
Dan is hij mijn gast.

**ANTINOOS:** Hou je er dat soort gasten op na. Hij stinkt.

**EURYMACHOS:** Hij stinkt naar dooie vissen.

**ANTINOOS:** Hij stinkt naar stront.

**EURYMACHOS:** Aangespoelde rotting.

**ANTINOOS:** Een wandelende drol.

**PENELOPE:** Verdwij uit mijn ogen jullie twee. Is dat een manier om  
een gast te behandelen. Kom terug als ik mijn beslissing genomen  
heb, dan zijn jullie vroeg genoeg.

**EURYMACHOS:** Vissekop.

**ANTINOOS:** Strontkont. *(Beiden af)*

## VI

*(Penelope en oude man)*

**PENELOPE:** Hier heeft u een warm kledingstuk. Waar komt u vandaan?  
Wees niet bang om te spreken, oude man. U ruikt naar de zee.

**OUDE MAN:** Ik kom van de zee, koningin.

**PENELOPE:** Waarom bent u hier gekomen?

**OUDE MAN:** Ik heb nieuws, koningin. Nieuws van Odysseus.  
*(Penelope snakt naar adem)* Van Odysseus. *(Penelope maakt een klein geluidje)* Ja.

**PENELOPE:** Van Odysseus?

**OUDE MAN:** Ja. *(Penelope vliegt hem in de armen, kust hem, aait hem etc. De oude man zit er wat ongelukkig bij, weet zich met de situatie geen raad, vooral ook omdat Penelope van geen ophouden weet. Van de zijkant kijken Pallas Athene en Poseidon toe)*

**POSEIDON:** Dat schiet niet erg op, hè? HEE!!! *(Penelope schrikt, houdt op, maar weet niet waar het geluid vandaan kwam)* Kijk 'ns aan.

**PALLAS ATHENE:** Stil nou.

**PENELOPE:** Leeft ie nog?

**OUDE MAN:** Wat?

**PENELOPE:** Leeft ie nog? Leeft Odysseus nog?

**OUDE MAN:** Ik heb hem gesproken.

**PENELOPE:** Nee! (*Penelope geeft een schreeuw als in iii, maar dan de blijde variant*)

**OUDE MAN:** Ik kom van Kreta en daar is Odysseus negen jaar geleden op bezoek geweest. Hij kwam uit Troje en was op weg naar Ithaca. Naar hier. Hij is een dag of veertien bij ons op Kreta gebleven en toen ging hij verder, over de onbekende zee en kwam in het land van de Cyclopen, de beschermelingen van Poseidon.

## VII

(*Odysseus, Eurylochus, Perimedes en Polites*)

**EURYLOCHUS:** Is het nou echt nodig om hier aan land te gaan, Odysseus?

**ODYSSEUS:** Zeur niet. We moeten toch te eten hebben. We zitten al dagen zonder voedsel.

**POLITES:** Ik heb een naar voor gevoel.

**PERIMEDES:** In mijn maag ja, ik heb honger.

**EURYLOCHUS:** Er hangt hier inderdaad een vreemde dreiging.

**ODYSSEUS:** Hou nou 'ns op Eurylochus! Je bent toch niet bang voor een paar Cyclopen?!

**EURYLOCHUS:** Cyclopen!?! Zijn hier Cyclopen!?!

**ODYSSEUS:** Ja.

**EURYLOCHUS:** Ik hou 'r niet van.

**PERIMEDES:** Stel je niet aan, Eurylochus!

**EURYLOCHUS:** Wat zijn dat dan? Cyclopen?

**PERIMEDES:** Reuzen.

**EURYLOCHUS:** Ik hou 'r niet van.

**ODYSSEUS:** Met één oog.

**PERIMEDES:** En ze wonen in grotten.

**EURYLOCHUS:** Je bedoelt ... eh ... zoiets als hier, waar we nu instaan.

**ODYSSEUS:** Zoiets als hier, ja. Hier woont ie.

**EURYLOCHUS:** Ik zei toch dat ik hier niet van hield.

**ODYSSEUS:** Hier heeft de Cycloop zijn voedsel opgeslagen. Als iedereen even helpt zoeken.

**EURYLOCHUS:** Odysseus! Kom eens hier. Begrijp ik het goed? Je wilt eten stelen van een reus met één oog die veel sterker is dan wij allemaal bij elkaar?

**ODYSSEUS:** Of wil jij van de honger omkomen.

**EURYLOCHUS:** Ik wil hier weg!

**ODYSSEUS:** Dan ga je weg. (*Eurylochus maakt aanstalten om weg te gaan*)

**EURYLOCHUS:** Odysseus?

**ODYSSEUS:** Ja, wat nou weer?!

**EURYLOCHUS:** Is ie helemaal behaard?

**ODYSSEUS:** Wie?

**EURYLOCHUS:** Die cycloop. Is ie helemaal behaard?

**ODYSSEUS:** Ja.

**EURYLOCHUS:** En is dat oog geel?

**ODYSSEUS:** Ja. Maar hoe weet je dat? Je had toch nog nooit een Cycloop gezien?

**EURYLOCHUS:** En heeft ie een slecht gebit?

**ODYSSEUS:** Dat weet ik niet, Eurylochus.

**EURYLOCHUS:** Haa... haa... (*Eurylochus kan van schrik niet veel anders uitbrengen*) Daar... daar... Hij komt eraan.

**POLITES:** We zitten opgesloten.

**EURYLOCHUS:** We zitten opgesloten.

**PERIMEDES:** We moeten ons verstoppen.

**ODYSSEUS:** Hij zal niets kwaads in de zin hebben.

**EURYLOCHUS:** Maar hij komt hier binnen!

**ODYSSEUS:** Ja.

**EURYLOCHUS:** En wij zitten hier binnen!!

**ODYSSEUS:** Ja, Eurylochus.

**POLITES:** Stil, Eurylochus

**PERIMEDES:** Straks verraad je ons nog.

**EURYLOCHUS:** Ik hou hier helemaal niet van.

**ANDEREN:** Ssssstttt. (*Ze zijn verstoppt. De cycloop komt binnen met zijn schapjes. Hij is een beetje dom. Daarom argwanend en onvriendelijk. Hij is te vaak in de maling genomen. Maar tegen zijn schapjes heeft hij iets liefs*)

**CYCLOOP:** Kom maar schapjes. Naar binnen. Kom schapen. Ja, goed zo. Lekker warm hier voor de nacht. Hoppa. Ja, jij ook nog. kom maar, laatkomer. Tellen. (*hij telt*) Daar ben jij. Klopt. Dan kan de steen voor de ingang. Jullie veilig binnen, hè. Steen ervoor. Niemand eruit en niemand erin. Zo. (*licht gedempt?*) Veilig slapen. Ons huis zit potdicht. En ik ga ook lekker slapen, hè jongens. (*hij gaat liggen. Komt weer overeind*) Wacht even. Wat ruik ik nou?

Nou ja. *(hij gaat opnieuw liggen. Komt toch weer overeind)* Nee. Hier klopt wat niet. D'r zit hier iemand in mijn grot. Nou? Hoor ik nog wat? Of moet ik de hele klerebende ondersteboven gooien?!

**POLITES:** Niet doen, Odysseus.

**ODYSSEUS:** Hm, hm. *(kuchje om aandacht)*

**CYCLOOP:** Wat is dat? Piraten?

**ODYSSEUS:** Hm. We zijn Grieken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**