



DE OMAFIETS

Jongerentoneel

Komedie in 6 scènes over pesten

door

TAEDE DE BOER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE OMAFIETS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **TAEDE DE BOER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Juffrouw Kok - docente

Dokter In 't Veld - schoolarts

Mevrouw Bruins - conciërge

Ciska Verhoeven - leerling

Richard Bouwman - leerling

Geert Schepers - leerling

Marieke Bos - leerling

Judith Velthuisen - leerling

Veronique van Asbergen - leerling

Antoinette Bouwman - moeder van Richard

Denise van Asbergen - moeder van Veronique

Juffrouw Kok en mevrouw Bruins kunnen desgewenst in meneer Kok en meneer Bruins worden veranderd. In de tekst heeft daarvoor, behoudens hier en daar een aanspreking, niets te worden gewijzigd.

Het stuk kan naar keuze worden gespeeld met en zonder de liedjes die de afsluiting vormen van vijf scènes. De speelduur is zonder liedjes ongeveer 50 minuten.

Worden ook de liedjes gebruikt, dan is de speelduur 60 – 65 minuten.

SCÈNE 1

Kok, Richard, Ciska, Veronique, Marieke, Judith, Geert, de schoolarts.

Klaslokaal.

De les is bezig. Ciska zit alleen vooraan.

KOK: Nog een paar minuten, dan moet iedereen klaar zijn met de oefening. Ja, ook jij, Richard, ik zie best dat je steeds bezig bent Geert van het werk te houden.

RICHARD: O, ja, ik heb het weer gedaan! U moet uw ogen eens na laten kijken door de schoolarts.

KOK: En jij je mond, jongetje, want daar komen al heel lang niet zulke prettige zinnen uit.

CISKA: (*steekt vinger op*) Juf, die laatste zin...

KOK: Ja, Ciska?

VERONIQUE: Wedden dat ze 'm niet snapt?

MARIEKE: Ze moet natuurlijk weer aandacht.

CISKA: Ik snap die laatste zin niet.

VERONIQUE: Zei ik het niet? Gewoon te dom!

KOK: Nog even geduld, Ciska. We gaan de oefening zo bespreken.

RICHARD: (*op treiterige toon*) Juf, zal ik Ciska even helpen?

JUDITH: Uitsloover, moet je weer zo nodig?

GEERT: Hij is natuurlijk verliefd. Op elke bladzijde van zijn agenda staat: Ciska, ai loove joe.

KOK: Richard, had ik je niet gewaarschuwd?

RICHARD: Jou krijg ik nog wel, mannetje. (*op luide toon*) Ja, juf, ik ben bijna klaar.

JUDITH: (*pesterig*) Mag ik je agenda even zien, Richard? Ik heb het huiswerk voor Frans nog niet ingeschreven.

VERONIQUE: Zeg, Richard, dan komt Ciska zeker ook op je verjaardag.

GEERT: Dat wil hij wel graag, maar hij durft haar niet te vragen.

KOK: Goed, dan gaan we eens kijken wat jullie van de oefening gemaakt hebben. Marieke, dan mag jij beginnen met de eerste zin.

MARIEKE: (*leest voor*) "Onmiddellijk na het startschot sloeg de reeds vele malen betrapte wielrenner met een gelukzalige uitdrukking op zijn gezicht zijn bidon achterover."

KOK: Wat is dat eigenlijk, Marieke, een bidon?

MARIEKE: Ik zou het echt niet weten, juffrouw, ik heb dat woord nog nooit gehoord.

KOK: Judith, jij misschien?

JUDITH: *(terwijl Ciska haar vinger opsteekt)* Volgens mij zit dat bij ons onder het aanrecht, juffrouw.

KOK: Ik denk dat je in de war bent met een sifon, Judith. *(ziet de vinger van Ciska)* Jij, Ciska?

CISKA: Dat is een knijpfles, juffrouw, meestal van plastic vervaardigd en bevestigd aan het frame van een racefiets.

VERONIQUE: *(maakt een walgend geluid)* Misselijk, ik word er gewoon misselijk van.

KOK: Wou je iets vragen, Veronique?

VERONIQUE: Ik heb zo'n dorst, juffrouw, mag ik misschien ...

KOK: Nee, Veronique, het is bijna tijd, dat houd je nog wel even vol. Neem jij de volgende zin maar.

VERONIQUE: *(leest voor)* "In een rij stonden de uitgebluste renners voor de caravan om hun flesjes te laten controleren op de aanwezigheid van anabole steroïden."

KOK: Wat zijn dat, Geert, anabole steroïden?

GEERT: Ik? *(Ciska's vinger wijst al weer naar het plafond)*

KOK: Ja, jij, Geert. Zo'n sportman als jij moet dat toch weten?

GEERT: Eh, èh, volgens mij zijn het hemellichamen, juffrouw. Een soort sterren.

KOK: Bijna goed, Geert. En die sterren doen de wielrenners dan in flesjes en die flesjes leveren ze na de wedstrijd in. Lees jij de krant wel eens, Geert? *(kijkt de klas rond, negeert de opgestoken vinger van Ciska)* Iemand van de anderen die mij kan vertellen wat anabole steroïden zijn? *(wacht)* Nou, Ciska, dan jij maar weer.

CISKA: Dat is een soort doping, juffrouw. Anabole steroïden zijn spierversterkende middelen die vooral gebruikt worden door sportlieden.

MARIEKE: *(met een grimas van afschuw)* Jasses, ik word doodziek van dat kind!

KOK: Wat zei je, Marieke? Was het antwoord niet goed?

RICHARD: Nee hoor, juf, ze zei alleen dat ze doodziek wordt van al die sporters die doping gebruiken.

KOK: Marieke, kom jij dan even naar voren en schrijf het woord op het bord, wil je? *(Marieke maakt aanstalten om op te staan. Precies op dat moment wordt er geklopt)* Ja? *(de deur zwaait open. Op de drempel staat, gekleed in een witte jas, de schoolarts)*

IN 'T VELD: Neemt u me niet kwalijk dat ik stoer, maar is dit klas 2H4?

KOK: Inderdaad.

IN 'T VELD: Hebt u er bezwaar tegen als ik Ciska Verhoeven even meeneem voor een gesprek?

KOK: Nee, hoor, gaat uw gang. Je hoort het, Ciska, de schoolarts wil

even met je praten. *(Ciska staat aarzelend op)*

JUDITH: Wat zou ze nou weer hebben?

VERONIQUE: Volgens mij gaan ze een schedelmeting bij haar doen.

GEERT: Ze hebben natuurlijk anabole steroïden in haar bidonnetje ontdekt.

RICHARD: Heb je een flesje bij je, schat? Schoolartsen zijn gek op flesjes.

KOK: Leuk, hoor, Richard. *(tegen Ciska)* Ciska, neem je tas alvast mee. De bel kan elk ogenblik gaan.

MARIEKE: *(pakt vlug Ciska's tas, die nog naast haar bank staat en geeft die door naar achteren)* Vlug, doorgeven!

CISKA: *(loopt terug naar haar bank, ziet dat haar tas is verdwenen)* Go, wat flauw. Hebben ze mijn tas weer eens verstopt.

JUDITH: *(quasi-meewarig)* Och, ben je je tas kwijt?

VERONIQUE: Wat sneu. Wie zou dat nou gedaan hebben?

RICHARD: Nou moet ze zonder flesje naar de dokter.

KOK: Jongens, nou is het mooi geweest. Geef die tas onmiddellijk terug.

GEERT: *(sist tegen Richard)* Toe jo, schiet op! Dadelijk wordt ze boos!

RICHARD: *(kijkt achter zich, quasi-verbaasd)* Hé, hier staat ie. Hoe kan dat nou? *(pakt tas op, loopt er mee naar Ciska)* Jij moet eens wat beter op je spullen letten, jij! *(duwt haar de tas in de handen)* Misschien heeft de schoolarts daar wel een middeltje tegen.

LIED 1

STUUDJES

Wij zijn heel aardig en heel tolerant.
Er is maar één soort dat wij niet verdragen,
Dat zijn de studjes met hun stomme vragen.
Die vinden wij onduldbaar irritant.

Wie naar school gaat om te leren:
Abnormaal!
Ons met kennis imponeren:
Asociaal!

Soms loopt een les zo heerlijk uit de hand.
De hele klas is lekker aan het klieren,
De leraar hangt compleet uit z'n scharnieren,

Dan stelt Jan-Hein een vraag. De olifant!

Wie naar school gaat om te leren:

Abnormaal!

Ons met kennis imponeren:

Asociaal!

De schoolbel gaat, docent vertrekt met spoed.

De klas is muisstil: 't huiswerk is vergeten.

Een vinger in de lucht: om je op te vreten!

Het is Yvon: wil weten wat ze moet!

Wie naar school gaat om te leren:

Abnormaal!

Ons met kennis imponeren:

Asociaal!

SCÈNE 2

Kantine. Achter de toonbank is de conciërge, mevrouw Bruins, druk in de weer. Links, voor de toonbank, staan Geert, Marieke en Veronique. Rechts, wat meer naar de voorgrond, zitten Judith en Richard.

Judith, Richard

JUDITH: Flauw, hoor, dat ik niet in je agenda mocht kijken. Waarom doe je daar zo moeilijk over?

RICHARD: Gewoon, daar staan dingen in die jou niks aangaan.

JUDITH: Liefdesbriefjes zeker, in klad, voor Ciska.

RICHARD: Voor Ciska? Dat wandelende woordenboek? Die encyclopedie op wielen? Als je in dat kind bijt, komt er inkt uit! Zeg, wat heb jij eigenlijk? Je gelooft toch niet in die onzin die Geert uitkraamt?

JUDITH: Ja, nou ontken je natuurlijk alles, maar er is geen meisje in de klas, waar jij je zo vaak mee bemoeit.

RICHARD: Jij bent gek, jij!

JUDITH: En dat toontje van je, als je iets tegen haar zegt. Het lijkt wel steeds of je haar in de zeik zet, maar intussen!

RICHARD: Op jou is volgens mij maar één woord van toepassing.

JUDITH: Ja, draai er maar een beetje om heen.

RICHARD: Jij bent gewoon jaloers! Hartstikke jaloers!

###

Bruins, Geert, Marieke, Veronique

BRUINS: Moeten jullie nog wat? Dadelijk gaat het luik naar beneden.

VERONIQUE: Geeft u mij maar een spaatje rood on the rocks.

MARIEKE: Ik heb honger. Zijn er nog krentenbollen?

GEERT: Voor mij een pilsje graag.

BRUINS: Wat zijn we weer stoer vandaag. Heb jij je melk al op, jongetje?

VERONIQUE: Geert is allergisch voor de velletjes, hè, Geert?

BRUINS: Even serieus. Moet je nog wat?

GEERT: Nee, laat maar. Ik heb geen geld bij me.

MARIEKE: Misschien kun je wat lenen bij Ciska. Die durft het toch niet terug te vragen.

GEERT: Jasses, laten we het daar alsjeblieft niet meer over hebben. Dat kind verpest al weken mijn humeur.

VERONIQUE: (*sarcastisch*) Ja, en jouw humeur was toch al één van je fijnste eigenschappen.

GEERT: Zie jij haar dan zitten? Ik meen wel eens gemerkt te hebben dat ze ook niet bepaald jouw hartsvriendin is.

BRUINS: Voor wie was die krentenbol?

MARIEKE: Ha, lekker.

VERONIQUE: En mijn Spa rood?

BRUINS: Die heb ik net in de oven gezet. Even geduld nog.

VERONIQUE: Gat, wat flauw.

GEERT: Nou, geef eens antwoord? Zou je erg huilen als ze onder de bus kwam?

MARIEKE: Daar moet je weer een jongen voor zijn om zoiets grofs te verzinnen.

GEERT: Goed, onder een fiets dan. Maar wel met ijzeren banden.

VERONIQUE: Ik zou het niet erg vinden als Ciska in een andere klas zat.

MARIEKE: En het zou nog beter zijn als ze op een andere school zat.

GEERT: Nou, waarom doen we daar dan niks aan?

###

Richard, Judith, Ciska

RICHARD: Goed dan, jij je zin. Ik zal je bewijzen dat je gewoon een jaloerse trut bent en dat ik niks van Ciska moet hebben.

JUDITH: Ik brand van nieuwgierigheid.

RICHARD: Je weet toch dat ik binnenkort jarig ben? Nou, dan nodig ik

Ciska óok uit.

JUDITH: Ciska uitnodigen? En dat noem jij een bewijs dat je niks van haar moet hebben? Het lijkt eerder op de eerste stap naar een huwelijksaanzoek.

RICHARD: Je bent weer veel te voorbarig, ik ben nog lang niet uitgepraat. Ik nodig haar wel uit, maar ik geef haar een verkeerd adres op. Als ze die vernedering overleeft, moet ze wel heel sterk in haar schoenen staan. Volgens mij durft ze dan van schaamte nooit meer op school te komen.

JUDITH: Wat een rotstreek! Ik bedoel eh... wat een prima idee! Nou maar afwachten of je het ook werkelijk aandurft. Wanneer ga je haar vragen? Kijk, kijk, daar komt ze net aan! Waarom vraag je haar niet meteen?

RICHARD: *(aarzelt)* Dat heeft toch zo'n haast niet?

JUDITH: Zie je wel, meneer krabbelt al weer terug. Opschepper! Held op sokken!

RICHARD: Rustig maar, rustig maar. Ik zal het haar vragen waar jij bij staat. *(vormt met beide handen een roeper)* Ciska, Ciska, kom eens hier!

CISKA: *(opkomend van links, verbaasd naar zichzelf wijzend)* Bedoel je mij?

RICHARD: Ja, jij! Ik moet je wat vragen!

###

Bruins, Veronique, Geert, Marieke, Ciska

VERONIQUE: Ze komt toch altijd op school op zo'n witte omafiets?
(knijpt bekertje samen)

MARIEKE: Ja, ook al zoiets doms.

BRUINS: Hé, meiske, gooi je dat bekertje even in de bak?

VERONIQUE: *(houdt bekertje achter haar rug)* Bekertje? Welk bekertje?

GEERT: En welke bak?

BRUINS: Het kan mij niet schelen welk bekertje in welke bak terecht komt, als ik het dadelijk maar niet op de grond vind.

MARIEKE: *(pesterig)* Dat doet ze wel, hè, Veronique?

BRUINS: Natuurlijk doet ze dat. *(bootst Marieke na)* Hè, Veronique? Want ze wil graag op tijd naar huis vandaag.

VERONIQUE: *(loopt naar de bak, legt bekertje opzettelijk erachter en loopt terug)* Zo, die ligt erin.

BRUINS: Mooi zo, brave meid.

GEERT: Wat had je nou met die omafiets?

VERONIQUE: Ciska komt toch altijd op de fiets? Ander vervoer heeft ze

niet, want haar moeder heeft geen rijbewijs.

MARIEKE: Dat verbaast me niks met zo'n dochter.

GEERT: Wat wil je dan met die fiets? Stelen?

MARIEKE: Daar begin ik niet aan.

VERONIQUE: *(blik naar Bruins, die opkijkt. Vinger voor de mond)*

Zachtjes! Nee, ik weet een veel betere oplossing. *(Fluistert Marieke en Geert iets in het oor, dan weer luider)* Als jij haar de rest van het uur een beetje bezighoudt, gaan Geert en ik aan het werk.

MARIEKE: Dat lukt nooit met die trut.

VERONIQUE: Je verzint er maar wat op. Kijk, daar loopt ze net. Nou, komt er nog wat van?

MARIEKE: *(aarzelend)* Ciska?

GEERT: Harder, anders hoort ze je niet.

MARIEKE: Ciska! Ciska!


CISKA: *(rechts op de voorgrond, verbaasd naar zichzelf wijzend)* Ik?

MARIEKE: Ja, jij! Ik moet je wat vertellen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto