



O NEE TOCH, NIET WEER!

Lange eenakter

door

YVONNE JONKERS-ROEST

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **O NEE TOCH, NIET WEER!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **YVONNE JONKERS-ROEST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgcht ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jan Pomp - boer ca. 50 jaar

Anneke - zijn vrouw ca. 48 jaar

Tisa - dochter ca. 20 jaar

Karin - vriendin Tisa, ca. 20 jaar

Henny - zus van Karin, vriendin van Tisa, ca. 22 jaar

Riki - oma, ca. 70 jaar

Simon - buurman Jan, ca. 48 jaar

Jantje - zijn vrouw, ca. 46 jaar

Harrie - zgn. keurmeester, ca. 38 jaar

Tea en Emmie, politieagentes - ca. 35 jaar

Rini - doofstomme voorbijganger, ca. 50 jaar

DECOR:

De keuken van de boerderij met een kast waarin iemand zich kan verstoppen. Verder naar eigen keuze.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat, zien we Jan op het toneel. Hij leest de krant.

Jan: Nee hè, hoe kan dat nou?" Ik snap het niet. Wat idioot, oh oh oh."
(leest verder) Ach, wat kan mij het ook schelen. O, ik ga eruit want ik moet toch ook nog wat doen vandaag". (af. Tisa komt op)

Tisa: Ma, Pa, waar zitten jullie? Ik ga hoor, ik moet echt weg anders kom ik te laat op school" (af. Simon komt op)

Simon: (kijkt om zich heen) Oh, de buurtjes zijn er niet, waar zitten ze toch? Of zitten ze ook op stok net als hun kippen? (bekijkt ook de krant) Ja, ze hebben er nogal wat, volgens mij wel tienduizend kippen", (leest verder) Oh oh, wat zult ze kakel'n. (leest) Nee hè, nee. (af. Anneke komt op)

Anneke: Ik dacht dat er iemand was, nou ja. (schenkt zich thee of koffie in, leest de krant) Nee hé, nee hè. (gaat af. Karin en Henny komen op)

Karin: (roept) Tisa, waar ben je nou, anders komen we te laat."

Henny: Volgens mij is ze al weg. Kom maar, dan gaan we ook maar en dan halen we haar misschien nog in." (allebei af)

Harry: (kijkt door raam of deur en komt voorzichtig op, loopt in de keuken een beetje rond, ziet de krant, leest, en roept) Nee hè... Nee hè! (gaat af. Oma komt op)

Oma: "Niemand hier, nou dat is toch wat! Kom ik hier helemaal met de bus naartoe en zie ik niemand. (loopt naar de deur) "Joehoe, ik ben er. (leest intussen de krant)

Jantje: (komt op) Moi, Oma, wat leuk dat je er bent. Hoe gaat het met je, alles goed?

Rikie: Ja hoor, maar heb je het al gelezen?" (wijst naar de krant)

Jantje: Wat heb ik gelezen?"

Rikie: Nou, er is op een paar plaatsen in de buurt ingebroken en ze hebben de dader nog niet".

Jantje: Oh god, nee hè, dat moet ik gelijk even aan mijn man vertellen. Ik kom zo weer hoor. Doei." (af)

Rikie: Nou, gezellig hier zeg." (Rinie kijkt door deur, is doof en kan niets zeggen alleen maar met handen en voeten praten zonder veel geluid, niemand verstaat hem maar soms is een

woord te verstaan) Kom maar verder. Wie moet je hebben? Zeg het maar hoor, ik haal ze wel even op." (Rinie praat met zijn handen en maakt duidelijk dat hij niets hoort en vraagt om pen en papier) Oh, ik begrijp het, wacht maar even". (zoekt pen en papier, ziet de krant, leest weer en kijkt naar Rinie en weer naar de krant en weer naar Rinie) Ben jij... ben jij... Oh nee, hè. (gaat snel af. Rinie loopt naar de tafel en

leest de krant, kraamt "Oh oh oh", loopt snel weg, probeert in de kast te stappen, hetgeen lukt. Jan, Anneke en Simon op)

Jan: Dus jij hebt het ook gelezen?"

Anneke: Jaha! Nou, ik hoop dat er hier niets gebeurt."

Jan: Als hij maar niet gevaarlijk is, we moeten ook aan onze dochter denken, die moet elke dag op de fiets naar school.

Anneke: Ik hoop dat we wat van de burens horen, die weten altijd alles".
(Jantje heeft het laatste gehoord)

Jantje: Wat weten we altijd alles?"

Jan: Nou, jij weet het toch altijd direct als er iets gebeurt in de buurt, dus dit zal je ook wel weten".

Simon: Nou, wij hebben het bij jullie in de krant gelezen, dus ik weet verder niets." *(ondertussen probeert Rinie steeds door de deur te gluren en speelt dit op een goede en leuke manier zodat duidelijk is dat hij niet de dader is kruipt weer achter de deur)*

Anneke: Ach, als er iets is wat we moeten weten dan komt de politie wel langs, denk ik".

Jan: Politie, politie. Nou, dat denk ik niet of de dief moet z'n hebben in een kippetje, ha ha, we hebben er toch genoeg."

Jantje: Hou op, gek, ik wil niet zo'n dief in de buurt hebben, wie weet wat hij doet... maar ik ga weer hoor, doe!".

Anneke: Moet je een bakje koffie, buurman?"

Simon: Ja, lekker, dat heb ik nog niet gehad." *(ondertussen steekt Rinie weer z'n hoofd door de deur, Simon ziet dat en schrikt zich het lazarus)*

Simon: Oh nee hè! Daar, daar, kijk daar!"

Jan: Wat heb je? Wat is er?"

Anneke: Wat heb jij nou dan?"

Simon: Die deur daar, er zit iemand achter".

Anneke: *(pakt een deegrol en gaat in de houding staan)* Waar is hij, ik zal hem toch eens...

Jan: Kijk uit, vrouw, je weet niet met hoeveel ze zijn."

Simon: *(niet bang, gooit de deur open en pakt Rinie beet)* Zo, mannetje, jou heb ik. *(drukt hem op een stoel)* Wat moet je hier?"

Anneke: *(kijkt of er meer zijn en maakt een gebaar dat er één is)* Wat heb je gepakt! Zeg op of ik sla je kapot idioot". *(Rinie kan niets doen, hij is bang en probeert duidelijk te maken dat hij doof is)*

Jan: Rustig, rustig, laat hem even praten." *(maakt gebaar "alles onder controle")* Wie ben jij en wat doe je in mijn kast? *(Rinie probeert naam te zeggen, maar dat lukt niet. Er wordt op de deur geklopt)*

Anneke: Ja, kom er maar in". *(Oma komt op)*

Oma: Hè hè, zijn jullie hier!" *(ziet Rinie)* Hè, ben jij hier nog? Je bent toch

niet die inbreker hè, dan zal ik jou eens...

Simon: Ho, ma, rustig nou, wij weten ook niets, ik probeer zijn naam te weten te komen maar hij zegt niets."

Anneke: Volgens mij is hij stokdoof (*lacht. Rinie knikt "ja ja" en wijst naar Anneke. Er wordt weer geklopt. Harry komt op*)

Harry: Goeiedag, allemaal, ik ben Harry Wever en ik kom voor de keuring van de stallen". Wat is hier loos, of is hier een feestje?

Jan: Oh, ben je er al, kom dan maar mee".

Harry: Wat een drukte hier. Hebben jullie het ook al gehoord over die inbreker?

Anneke: Jaha, en ik denk dat de dader hier onder ons is, wat zeg jij ervan, buurman?

Simon: Ja, dat moeten we nog even uitzoeken, maar ik ga de politie waarschuwen. Doe, tot straks. (*af*)

Oma: Nou, ik heb wel zin in koffie.

Harry: Als ik eerlijk mag zijn, ik eigenlijk ook wel.

Anneke: Oké, dan drinken we eerst een bakkie.

Jan: Moeten we die kerel ook koffie geven?

Anneke: Ben je gek, wie weet wat hij gestolen heeft.

Harry: Of is hij..... (*kijkt Rinie aan en die ziet dus iets bekends aan Harry. Rinie probeert te zeggen "dief", "stelen" of iets dergelijks*)

Oma: Dat weten we nog niet. (*iedereen drinkt koffie*)

Jan: Zullen we dan maar, dan hebben we dat ook weer ge-had. Let jij even op, vrouw?

Harry: Oké, kom maar, ik heb nog meer te doen (*allebei af*)

Oma: (*kijkt naar Rinie*) Hij zal ons toch niets doen, hè?

Anneke: (*tot Rinie*) Man, zeg toch eens wat! Wie ben je? (*Rinie probeert bij de krant te komen en probeert duidelijk te maken dat hij niet de dief is. Er wordt geklopt, er komen twee vrouwelijke agenten binnen*)

Thea: Goeiedag.

Emmy: Hallo.

Oma: Goeiedag.

Anneke: Hallo.

Oma: Dat is hem.

Emmy: Wacht even, mevrouw, rustig.

Thea: Nee, u kunt niet zomaar iemand beschuldigen.

Emmy: Mag ik even? (*tot Anneke en Oma*)

Anneke: Jazeker, ga uw gang. Hoe eerder die man weg is hoe beter.

Thea: Meneer, wat is uw naam en hoe bent u op deze plek terechtgekomen? (*Rinie probeert te praten, maar het lukt niet en wijst naar zijn oren*)

Emmy: Volgens mij is deze meneer stokdoof hoor, wat raar.

Thea: Ja, dat is raar. Dat klopt niet met de gegevens die wij al hebben.

Emmy: *(probeert met gebarentaal te vragen of hij doof is, Rinie knikt)* Zie je wel, hij is doof.

Thea: Dan moeten we even bellen naar het hoofdkantoor, of er misschien iemand vermist wordt, want dit is echt niet de dader.

Emmy: Doe jij dat even in de auto dan probeer ik wat van hem los te krijgen met pen en papier.

Thea: Oké, ik kom zo weer.

Anneke: Zal ik nog even koffie zetten?

Thea en Emmy: Lekker, dat hebben we nog niet gehad vandaag. *(Thea af)*

Oma: Nou ben ik wel benieuwd wie dit is.

Anneke: Ik ga vlug de buurman even vertellen dat dit niet de dief is, de koffie is toch nog niet klaar. *(af)*

Emmy: Bent u ook geschrokken, mevrouw?

Oma: Och dat valt wel mee, hoor.

Emmy: Gelukkig maar. Eerlijk gezegd lijkt hij mij ook geen boef hoor. Waar is hier een stukje papier met een pen?

Oma: Ik zoek even wat op. *(Oma af)*

Emmy: Wat zal u geschrokken zijn zeg, maar ja, alles komt wel weer goed. *(draait en kijkt uit raam. Intussen probeert Rinie te gaan staan en weer naar de kast te lopen. Op dat moment komt Tisa op)*

Tisa: Hé, wie bent u? Hé politie, wat is er loos en wie is dat, uw man?

Emmy: *(lacht)* Hallo. Nee hoor, wacht maar even dan hoor je het zo. *(Rinie gaat van schrik weer zitten met zijn handen onder zijn hoofd en lacht naar Tisa)*


Tisa: Wat heb je te lachen, je bent me niet zo'n oud vies mannetje hè, die op jonge wichters valt.

Emmy: Meisje toch, rustig nou, je hoort het zo. Als die mevrouw papier en pen heeft gevonden dan schrijft hij alles op en dan weten wij wat er allemaal gaande is.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto