



# HET ONHANDIGE ENGELTJE

Kerststuk

door

**GREET BEUKENKAMP**

**&**

**MARJON DOBBE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET ONHANDIGE ENGELTJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GREET BEUKENKAMP & MARJON DOBBE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internetvertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

Zoekt u een kerstviering die weinig voorbereiding vergt, dan is dit misschien iets voor uw school. Het geheel bestaat uit een verhaal gelardeerd met liedjes en aan het eind een klein stukje toneelspel.

Het verhaal wordt voorgelezen. Er moeten alleen een paar liedjes en een paar regels tekst worden aangeleerd. Ook moet er iemand zijn die een kerstlied kan spelen op een zilverkleurige fluit (b.v. een dwarsfluit). Men laat elk liedje door een ander groepje kinderen zingen.

### **PERSONEN:**

Een goede voorlezer.

Engeltje Eggie. Een klein meisje in een witte lange jurk met op de schouderbladen een paar witte veren (overblijfsel van haar vleugels) geplakt.

Een jongetje.

Een meisje.

Een leerkracht of ouder die fluit kan spelen.

N.B. Men laat elk liedje door een groepje kinderen instuderen.

Het was een week voor kerstmis en de voorbereidingen voor het feest waren in volle gang. Niet alleen op de aarde, maar ook in de hemel. De engelen hadden hun witte kleren gewassen en de veren van hun vleugels gepoetst en nu was het tijd om het kerstfeest in te luiden met het speciale kerstlied. Elk jaar, al zolang engeltje Eggie zich kon herinneren, was dit een van de hoogtepunten van de kerstvoorbereidingen: engel Elvira die op haar zilveren fluit speelde, terwijl alle engelen meezongen. Zonder dat lied kon het kerstfeest niet beginnen, dat wist iedere engel. En ook dit jaar zou engel Elvira het kerstfeest met haar fluitspel inluiden, als er niet iets heel vreselijks was gebeurd...

Twee dagen geleden had engeltje Eggie met een paar hagelstenen zitten knikkeren in de grote hemelzaal, toen opeens engel Elvira was binnengekomen. Ze was uitgegleden en had haar enkel verzwikt en nu zat ze met een dik sneeuwverband eromheen op een wolk te mopperen. "Ik heb nog zo tegen je gezegd, Eggie, dat je daar niet met hagelstenen kunt spelen. Nu zie je wat ervan komt!

Eggie knikte beschaamd. Het was haar schuld dat engel Elvira nu niet kon lopen. "Zal ik uw wolk nog eens opschudden?" vroeg ze zacht. "Ja, dat is goed, als je maar voorzichtig bent." Engel Elvira boog een stukje naar voren en Eggie duwde en plukte wat aan de witte wolkenmassa. Zuchtend liet Elvira zich weer achterover zakken en bewoog haar vingers één voor één. "Het is nog een geluk dat ik niet mijn pols, maar mijn enkel heb verzwikt, anders had ik het kerstlied niet kunnen spelen en dan was het dit jaar geen kerstmis geworden."

Engeltje Eggie keek haar verschrikt aan. "Daar had ik helemaal niet aan gedacht." "Denk jij ooit wel eens ergens aan," mopperde engel Elvira. "Heb je er bijvoorbeeld aan gedacht dat ik met die enkel mijn fluit niet kan halen."

"Dat kan engel Egbert toch ook wel?" Engeltje Eggie had het eruit geflapt voordat ze erover had nagedacht.

Engel Elvira keek haar hoofdschuddend aan. "Engel Egbert doet al meer dan genoeg! Hij heeft alle wolken gewit! Denk je eens in wat een werk!" Engeltje Eggie knikte bedremmeld. "Misschien heeft Engel Eduard wel even tijd," zei ze zacht.

"Eduard? Nee, die moet wolken vullen met sneeuwvlokken voor een witte kerst op aarde." "En engel Edna?" "Die leidt het engelenkoor. Dat weet je toch? Hij is de hele dag al hard aan het oefenen. Die kan ik het echt niet vragen."

Engeltje Eggie zweeg. De kerst was in de hemel de drukste tijd van het jaar. Dan moest er plotseling van alles tegelijk gebeuren. Iedereen rende van hier naar daar en van hot naar her en niemand had tijd. Zelf de kleintjes moesten meehelpen. Alleen zij mocht niets doen. En ze wist wel waarom: ze was onhandig. Engelen waren van nature volmaakt, alleen zij niet. Hoe ze haar best ook deed, altijd ging er wel iets mis.

**ENGELN DOEN ALTIJD ALLES GOED  
WETEN HOE HET MOET.  
NOOIT IETS VERKEERD,  
NOOIT IETS MIS,  
ZEKER EN GEWIS.  
ENGELN DOEN ALTIJD ALLES GOED  
WETEN HOE HET MOET.**

"Maar als niemand tijd heeft, wie moet uw fluit dan halen?" piepte Eggie.

"Tja," mompelde engel Elvira, "dat wordt een probleem..."

"Mag ik het doen?" fluisterde engeltje Eggie.

Engel Elvira scheen haar niet gehoord te hebben.

"Zal ik uw fluit halen?" zei Eggie wat harder.

"Hè? Wat? Jij?"

Verschrikt sloeg Eggie haar ogen neer. Hoe had ze dat ook kunnen vragen? De fluit. De fluit die het kerstfeest inluidde. Als dáár wat mee gebeurde...

Engel Elvira legde haar hand onder Eggies kin. "Je weet toch wat er gebeurt als je de fluit laat vallen, hè?" zei ze.

Eggie probeerde te knikken, maar dat ging niet.

"Dan is er geen kerstfeest. Hier niet, en ook niet op aarde."

Opnieuw probeerde Eggie te knikken.

Engel Elvira liet Eggies kin los en zei: "Omdat iedereen het zo druk heeft en omdat het tijd wordt dat je ook eens leert wat verantwoordelijkheid is, mag het voor deze ene keer."

Engeltje Eggie keek engel Elvira aan alsof ze de zon hoorde knetteren. "Bedoelt u... moet ik... mag ik de fluit halen?" stamelde ze.

Engel Elvira knikte. "Dat wilde je toch?"

"Meent u het echt?"

"Je kent het eerste gebod toch wel?" vroeg engel Elvira streng.

"Engelen jokken nooit."

Eggie luisterde niet meer. "Joehoe," riep ze en sprong overeind. Ze

stootte tegen het glas regendruppeltjes dat naast engel Elvira stond voor als ze dorst kreeg. Eggie probeerde het nog op te vangen, maar greep mis en het water spatte over engel Elvira's jurk.

"Kind toch, kind toch, kan je niet uitkijken," mopperde ze.

"Ik... ik kon er niets aan doen," hakte Eggie. Ze veegde de druppels van de jurk, maar die bleef nat.

"Laat nou maar," zei Elvira geprikkeld. "Ga jij mijn fluit nu maar halen. En denk erom dat je er voorzichtig mee bent!" Haastig vloog engeltje Eggie tussen de wolken door naar de plaats waar de zilveren fluit bewaard werd. Ze had nog even gehoopt dat er iemand zou zijn om hem voor haar te pakken, maar er was niemand. Zelfs geen bewaker, want in de hemel wordt nooit iets gestolen. Omdat engeltje Eggie klein was, moest ze op haar tenen gaan staan om bij de fluit te kunnen. Ze pakte hem omzichtig met twee handen beet, aan iedere kant één, zodat hij niet kon vallen. Langzaam haalde ze hem naar zich toe. Wat was hij mooi! Ze had hem nog nooit van zo dichtbij gezien. Hij was lang en dun en glom als een spiegel. Hoe was het mogelijk dat engel Elvira er zulke mooie melodieën uit kon krijgen. Zou alleen Elvira dat kunnen, of..? Eggie aarzelde. Ze vroeg zich af wat zou er gebeuren, als ze er heel voorzichtig op blies? Eén keertje maar. Eventjes.

**ZAL IK HET PROBEREN,  
SPELEN OP DIE FLUIT?  
MOET JE DAT EERST LEREN,  
OF KOMT-ER METEEN WEL EEN LIEDJE UIT  
ZIE 'M EENS BLINKEN  
HOE ZOU HET KLINKEN  
ALS IK EENS BLIES?**

**ZOU 'T MOEILIJK WEZEN,  
KLEPPEN ALLEMAAL.  
MOET JE NOTEN LEZEN,  
OF FLUIT JE METEEN ALS EEN NACHTEGAAL?  
ZIE 'M EENS BLINKEN  
HOE ZOU HET KLINKEN  
ALS IK EENS BLIES.**

Engeltje Eggie legde haar vingers op de kleppen, zoals ze Elvira dat had zien doen en tuitte haar lippen. "Fiiiioeiiiie!" Het geluid weerkaatste tussen de wolken. Eggie sprong wel een meter omhoog. De fluit glipte uit haar handen. Ze greep er nog naar, maar

het was al te laat. Even hoopte ze nog dat de wolk hem op zou vangen, maar ze had het kunnen weten: als je iets op een wolk laat vallen, dondert het regelrecht naar beneden. Alleen engelen en vogels kunnen de zwaartekracht weerstaan.

Kantelend verdween de fluit in de diepte.

Engeltje Eggie barstte in snikken uit. "Wat is er met jou?" klonk het plotseling achter haar. Verschrikt draaide ze zich om. Het was engel Egbert. Hij had een emmertje in zijn ene hand en een kwast in de andere.

"Uh... niks... uh..," stotterde ze. "Ik huilde alleen maar omdat ik niemand mag helpen. Ik had zo graag een paar wolken geverfd."

"Dat is niets voor jou," bromde engel Egbert. "Dat is vakwerk." Hij smeerde een lik witte verf op een plek die hij vergeten was en liep verder.

Eggie sloeg haar handjes voor haar ogen. De fluit was weg en nu had ze ook nog gejoekt. Ze werd nooit een goede engel! Ze keek tussen twee wolken naar beneden. Ze moest de fluit achterna! Er zat niets anders op. Want als hij niet op tijd bij engel Elvira was, kon het kerstlied niet gespeeld worden en dan werd het geen kerstmis! Terwijl engeltje Eggie naar de aarde vloog, zag ze dat het daar nog volop licht was. Ze herinnerde zich de waarschuwende woorden van de opperengel: vertoon je nooit aan een mens, want dan raak je je vleugels kwijt. "Ooooo," jammerde ze, "hoe moet dat nou?"

"Krrraaa!" krijste een kraai verschrikt toen hij Eggie voorbij zag vliegen.


Engeltje Eggie hield even in. "Heb jij een fluit voorbij zien komen?" vroeg ze.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**