



Op een onbewoond eiland

Seniorentoneel

door

PETER DAMEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OP EEN ONBEWOOND EILAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER DAMEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

FRITS - sportief figuur. Zweert bij een gezond lichaam.

FIEN - doortastende weduwe. Broedt steeds op plannen voor de redding.

ANNE-MARIE - zeurderig type. Heeft overal last van. Bazig en egoïstisch.

HUIB - man van Anne-Marie. Volgzaam type.

PHILIP - steward van het schip. Onverstoorbaar. Blijft voor het gezelschap zorgen.

GREETJE - vriendin van Fien. Is tijdens de scheepsramp haar geheugen kwijt geraakt.

DECOR:

Stelt een eiland voor. Als achterwand kan bosschage gebruikt worden. Voor de bosschage staan krakkemikkige stoelen ed.

Verder is er een bouwvallig afdak. Op het toneel staat een grote kist.

Uit de aankleding van zowel de spelers als de het toneel spreekt dat het een warm, onbewoond eiland is.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat is het lege toneel te zien. Eventueel kunnen op de achtergrond vogelgeluiden ed. hoorbaar zijn. Het is duidelijk dat het al warm is.

FRITS: (*in looppas op door bosjes, maakt een paar gymbewegingen, kijkt dan in zaal*) Weer niets te zien. Nu zitten we hier al een hele tijd en nog steeds is er niets te zien. Ik begin me nu toch zo langzamerhand af te vragen of ze ons wel aan het zoeken zijn. (*kijkt beter*) Zie ik daar nu een rookpluim? Nee. Of toch? (*staat ingetogen te kijken*)

PHILIP: (*op van achter de bosjes, gekleed in, een restant van oberkostuum*) Goedemorgen, mijnheer Frits.

FRITS: (*schrikt zichtbaar*) Hè Philip, je laat me schrikken.

PHILIP: Neemt u mij niet kwalijk. Het was geenszins de bedoeling dat ik u liet schrikken. (*kijkt in zaal*) U meende iets te zien?

FRITS: Inderdaad mijn waarde Philip. Ik dacht in de verte een rookpluim te zien.

PHILIP: Als ik zo vrij mag zijn, waar dacht mijnheer Frits, de rookpluim gezien te hebben?

FRITS: (*wijst in verte*) Kijk daar. Zie je die wolk die lijkt op de borst van een vrouw?

PHILIP: (*kijkt in verte*) Neemt u mij niet kwalijk mijnheer Frits maar ik kan de wolk die u omschrijft als zijnde een specifiek lichaamsdeel van een vrouw niet zien.

FRITS: (*kijkt naar Philip, kijkt in verte, gaat langs Philip staan, kijkt, "richt" het hoofd van Philip in bedoelde richting*) Daar moet je kijken. Nu zie je de wolk toch wel?

PHILIP: (*knikt*) Inderdaad zie ik de wolk die lijkt op een specifiek lichaamsdeel van een vrouw, maar met geen mogelijkheid kan ik de bedoelde rookpluim ontwaarden. Het spijt me mijnheer Frits.

FRITS: (*haalt schouders op*) Dan zal ik het me wel verbeeld hebben. We zullen maar zeggen dat de wens de vader van de gedachte is. (*Frits maakt weer gymbewegingen*)

PHILIP: Dat zal het zijn mijnheer Frits.

FRITS: (*druk doende*) Hè Philip, noem me toch steeds geen mijnheer Frits. Ik heet gewoon Frits. Niets meer en niets minder. Noem me dan ook zo. We zitten tenslotte allemaal in hetzelfde schuitje en we zijn allemaal hetzelfde hoor.

PHILIP: Neemt u mij niet kwalijk mijnheer Frits, maar we zitten niet meer in het schuitje. Ik hoef u er toch niet aan te herinneren dat wij enige tijd

geleden schipbreuk hebben geleden? Als ik zo vrij mag zijn is er niet veel over van dat schuitje.

FRITS: Je hebt gelijk Philip, maar dat wil nog niet zeggen dat jij je hier ook als steward moet gedragen. We kunnen toch allemaal ons steentje bijdragen in onze eigen verzorging?

PHILIP: Neemt u mij niet kwalijk mijnheer Frits. Maar jaren geleden ben ik begonnen op de Nieuw Amsterdam als leerling-steward. Langzaamaan heb ik me opgewerkt tot steward en als dit ..eh oponthoud er niet tussen gekomen zou zijn, dan zou ik nu gepensioneerd zijn met dertig dienstjaren als steward.

FRITS: Dan is het jammer dat we vergaan zijn, beste Philip. Maar geloof me als we eenmaal gered zijn kun jij toch nog met pensioen. Nog beter, laat nu je pensioen ingaan en geniet van je vrije tijd.

PHILIP: Neemt u mij niet kwalijk mijnheer Frits, maar ik ben officieel nog in dienst van de rederij en zondoende moet ik mij wel blijven gedragen als steward en blijven zorgen voor eenieder. Maar het doet me deugd dat u zo met mij meeleeft.

FRITS: Och, als ik iets voor je kan doen moet je het maar zeggen. Maar ik ga eerst m'n ronde afmaken. Ik moet tenslotte in conditie blijven. Ik zeg altijd maar zo: een gezonde geest in een gezond lichaam. (*slaat Philip op schouder, deze een paar stapjes naar voren*) Philip jongen, als ze me zoeken dan ben ik er niet. (*hardlopend af*)

PHILIP: (*wrijft over pijnlijke schouder*) U zou misschien eens iets minder hard kunnen slaan mijnheer Frits. (*maakt vinger nat, steekt deze omhoog, hard*) Let u wel op de kwallen? Het is wind van zee, dus het gevaar van kwallen op het strand is niet ondenkbaar. (*gebaar van schrik*) Ik heb u gewaarschuwd! (*zwaait*) Een aardige man. Hij is wel wat fanatiek met z'n lichaam maar...

ANNE-MARIE: (*op uit bosschage, zeer net gekleed, puffend*) Hè, wat is het al warm. Het is alle dagen hetzelfde, steeds die zon. Niets anders dan die zon. Kan het hier niet eens regenen? Ik verlang toch zo naar een echt Nederlandse regenbui.

PHILIP: Goedemorgen mevrouw Anne-Marie. Heeft u goed geslapen?

ANNE-MARIE: Ik? Goed geslapen? Laat me niet lachen Philip. (*zucht*) Sinds we hier op dit ellendige eiland gestrand zijn heb ik niet goed meer geslapen. (*telt vingers*) We hebben niet eens een goede slaappleats, als ik eindelijk ingedommeld, ben begint Huib te snurken zodat ik weer wakker ben, als ik dan daar aangewend ben beginnen die oerwoudgeluiden weer en tot overmaat van ramp heb ik nog ontzettende last van die muggen. Het schijnt wel dat die ellendige muggen mij uitgekozen hebben als toetje.

PHILIP: En dat terwijl mevrouw Fien nog wel zo'n mooi en vooral

functioneel muskietennet gemaakt heeft?

ANNE-MARIE: Och, dat stelt ook niet veel voor. Het is niet meer dan een lap die ik over me heen moet gooien. (*zucht*) Waren we maar thuis. Geloof me Philip, ik ga verlangen naar m'n knusse, kleine aanleunwoning. (*vinger op*) En dan neem ik zelfs nog genoeg met die bemoeizuchtige zusters. (*kijkt in zaal*) Niets te zien zeker?

PHILIP: (*schudt hoofd*) Niets te zien mevrouw Anne-Marie. Mijnheer Frits dacht straks in de verte een rookpluim gezien te hebben, maar volgens mijn bescheiden mening heeft hij zich daar in vergist. Laten we dat op een fata morgana op zee houden.

ANNE-MARIE: (*zucht*) Het is maar hoe je het noemt. Ik geloof dat we hier moeten blijven tot onze dood Philip, en gezien onze leeftijd zal dat niet lang meer duren ook.

PHILIP: Kom kom, niet zo negatief mevrouw Anne-Marie. Komt tijd komt raad, zei mijn moeder zaliger altijd.

ANNE-MARIE: Maar het duurt toch wel heel lang voordat de raad komt. (*kijkt om zich heen*) Heb je nog geen thee gezet?

PHILIP: (*haastig*) Ik wilde net gaan beginnen mevrouw Anne-Marie. Neemt u van mij aan, als u een kopje thee op heeft zult u zich beslist beter voelen. (*af door bosschage*)

ANNE-MARIE: (*zucht*) Ik help je het hopen Philip. Ik help je het hopen, maar ik weet het niet zeker. (*gaat in krakkemikkige stoel zitten, kijkt omhoog, hand boven ogen*) Hè en dan ook nog die vervelende zon. (*voelt hoofd*) Nu ben ik ook nog m'n hoed vergeten. (*hard*) Huib! Huib! (*even wachten, dwingend*) Huib!! Huib!!

HUIB: (*haastig op door bosschage, druk doende zich aan te kleden*) Riep je lieve?

ANNE-MARIE: Of ik geroepen heb? Man, m'n keel doet er pijn van. Waar bleef je nou zolang?

HUIB: Ik lag nog te slapen lieve. (*kijkt in zaal*)

ANNE-MARIE: Je hoeft niet te kijken, want er is niets te zien.

HUIB: Macht der gewoonte lieve. (*bezorgd*) Zit je lekker lieve?

ANNE-MARIE: Nou dat ik comfortabel zit kan ik niet zeggen. (*steekt hand uit*) Help me eens omhoog Huib.

HUIB: (*haastig naar Anne-Marie*) Maar natuurlijk lieve. (*moeizaam omhoog*) Wat wil je gaan doen?

ANNE-MARIE: Ik ga daar (*wijst afdak*) zitten. Daar zit ik tenminste uit de gloeiende zon. Daar is het een stuk koeler dan hier. (*maakt aanstalten om naar afdak te lopen*)

HUIB: (*tegenhouden*) Maar lieve, je vergeet iets.

ANNE-MARIE: (*kijkt om zich heen*) Ik iets vergeten? Ik zou niet weten wat. (*aanstalten tot lopen*)

HUIB: (*tegenhouden*) Maar lieve, je weet toch wat voor dag het vandaag is?

ANNE-MARIE: Natuurlijk weet ik dat. Ik ben niet stom. Het is vandaag (*aarzelend*) ..eh eens kijken. (*nadenkend*) Ja, het moet vandaag donderdag zijn, want gisteren was het woensdag en dan moet het morgen vrijdag zijn. (*knikt*) Ja, zo is het. (*wrijft handen*) Dan eten we morgen weer vis. Als Philip tenminste iets weet te vangen. (*kijkt Huib*) Maar waarom vraag je dat?

HUIB: Nou kijk lieve, ...eh omdat het vandaag donderdag is, is het niet jouw beurt om onder het afdak te zitten.

ANNE-MARIE: Niet mijn beurt? Niet mijn beurt? Wil jij zeggen dat ik dan maar in de gloeiende zon moet zitten?

HUIB: (*aarzelend*) Nou kijk lieve...

ANNE-MARIE: (*boos*) Ik, die vannacht bijna niet geslapen heb?

HUIB: (*aarzelend*) Nou kijk lieve...

ANNE-MARIE: Ik, die vannacht lang wakker gelegen heb door jouw gesnurk?

HUIB: (*aarzelend*) Nou kijk lieve...

ANNE-MARIE: Ik, die bijna niet geslapen heb door die vervelende muggen?

HUIB: (*aarzelend*) Nou kijk lieve...

ANNE-MARIE: Ik, die bijna niet op of neer kan door die vervelende jicht?

HUIB: (*aarzelend*) Nou kijk lieve... (*verbaasd*) Jicht? Heb jij last van jicht?

ANNE-MARIE: (*knikt*) Natuurlijk heb ik last van jicht. Waarom denk je dat je me anders net moest helpen om op te staan?

HUIB: Maar hoe.. eh wat.. ik bedoel, waar heb je dan last van?

ANNE-MARIE: (*moeizaam bewegen*) Van al m'n gewrichten. Ik kan me bijna niet bewegen. Komt natuurlijk van al dat vocht.

HUIB: Van al dat vocht? Welk vocht? Sinds we hier zijn, hebben we nog geen spatje regen gehad. Bovendien staat hier alle dagen de zon hoog aan de hemel.

ANNE-MARIE: (*wijst "zee"*) En dat daar dan? Hoe noem je dat dan?

HUIB: De zee?

ANNE-MARIE: Inderdaag, dat noemen we de zee, of oceaan. En waar bestaat de zee uit?

HUIB: ...eh water?

ANNE-MARIE: Heel goed Huib. Heel goed. En wat is water?

HUIB: ...eh wat is water... eh nat?

ANNE-MARIE: (*triomfantelijk*) Precies Huib. (*Hoogachtig*) De zee bestaat uit water en water is nat en een ander woord voor water is vocht, dus het is hier ontzettend vochtig. Sterker nog, ik heb nog nooit zoveel vocht gezien. En daar heb ik nu last van. Van al dat water daar.

Daar kunnen m'n gewrichten niet tegen. (*moeizaam lopen naar afdak*)
HUIB: (*haastig achter haar aan, tegenhouden*) Maar lieve, dan is het toch juist goed dat je in de zon zit? Ik bedoel dan kan al dat vocht uit je gewrichten verdampen.

ANNE-MARIE: (*verveeld*) En dan zeker een zonnesteek oplopen? Nee, dank je feestelijk Huib. Ik ga onder het afdak zitten en ze zullen van goede huize moeten komen om mij daar vandaag nog vandaan te krijgen. (*moeizaam lopend naar afdak, wenkt Huib*) Toe Huib, help me even om te gaan zitten. Ik kan bijna niet bukken.

HUIB: (*haastig naar Anne-Marie*) Maar natuurlijk lieve. (*helpt*)

ANNE-MARIE: (*zucht*) Hè, dat is beter. Dit zit veel beter dan daar.

HUIB: Maar lieve, je weet toch dat donderdag de vaste dag van Greetje is om onder het afdak te mogen zitten.

ANNE-MARIE: Natuurlijk weet ik dat en zo te horen weet jij dat ook. Maar Greetje weet dat niet meer, dus er is geen vuiltje aan de lucht. (*kijkt bosschage*) He waar blijft Philip nu met m'n thee? Vooruit Huib, ga eens kijken waar Philip blijft. Een beetje thee zetten hoeft toch niet zo lang te duren?

HUIB: Natuurlijk lieve. (*aarzelend*) Maar zou het toch niet beter zijn dat je daar gaat zitten? Ik bedoel straks komen de anderen en dan...

ANNE-MARIE: (*wuift*) Ga jij nu maar kijken waar m'n thee blijft. De rest los ik zelf wel op.

HUIB: Zeg straks niet dat ik je niet gewaarschuwd heb lieve. (*bijna af*)


ANNE-MARIE: (*hard*) Huib!

HUIB: Lieve?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto