

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

OPENINGSDANS

Absurde komedie in drie bedrijven

door

Tirso Lo

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2002

Nr.2271

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *OPENINGSDANS* op te voeren moet de naam van auteur *TIRSO LO* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/19951/220/15
ISBN 90-385-0380-6

© 1995 Toneelfonds J. Janssens/Tirso Lo
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

OPENINGESDANS

een blijspel van Tirso Lo

PERSONAGES

3 DAMES - 4 HEREN

CASPER :+ 20 jaar.

KATRIEN :+ 30 jaar. Zijn verloofde.

LENA :+ 30 jaar. Haar collega.

SWIGGERS :+ 30 jaar. Zijn schoolvriend.

TANTE :40 jaar. Zijn tante.

DJ :+ 20 jaar. Jonge, minnaar van tante.

DE KOCK :30 jaar of ouder. Verliefd op Katrien.

DECOR

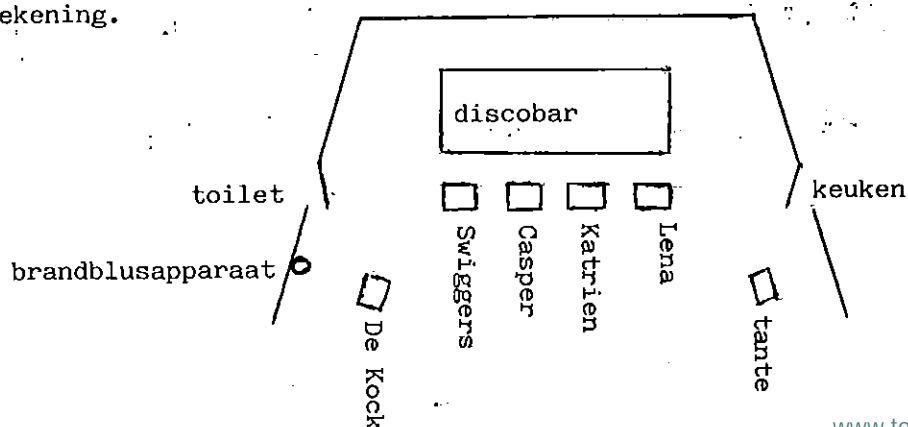
Het verhaal speelt zich af in een afgebrande zaal. De witte muren zijn bovenaan zwartgeblakerd.

Twee deuren. Links de toiletdeur. Rechts de keukendeur.

Achteraan in het midden. Een discobar.

Vooran, links, tegen de muur, een brandblusapparaat.

Bij de aanvang van het stuk staan er drie klapstoelen tegen de linkse muur, onder het brandblusapparaat. De andere drie staan tegen de rechtse muur, vooran. DJ zal ze later op hun plaats zetten. Zie tekening.



EERSTE BEDRIJFSCENE 1 : (DJ, Casper)

(Voor het doek opengaat, hoort men "Kiliwatch" van The Cousins. Als het doek opengaat zien we DJ, met koptelefoon, achter de discobar. Hij zwaait, op het ritme van de muziek met de armen. Hij draagt een veelkleurig worstelaarspakje.

Lichtflitsen. De naald krast over de plaat. Muziek stopt)

DJ : (met Limburgs accent) Verdorie, zo gaat mijn naald nog kapot, joh?! (gaat naar de plaats waar hij de flits heeft gezien en kijkt omhoog)

CASPER : (komt uit de keuken. Hij is een wereldberoemde, bemoederde onhandige schaker. Hij draagt een wit hemd en een colbert met schaakbordpatroon. Woody Allen-bril, die hij voortdurend goed moet zetten. Ongekamde haren. Alles wat hij zegt, gaat gepaard met een dom gegniffel)

Zeg, gij maakt hier nogal lawaai?

(DJ blijft onverstoord naar boven kijken. Hij heeft Casper niet gehoord omdat hij een koptelefoon draagt. Casper neemt de koptelefoon vast en roept)

Dat gij hier nogal lawaai maakt!

DJ : (schrikt) Hého joh! En gij niet, zeker?!

CASPER : Wat waart ge aan 't doen?

DJ : Ich was even mijn boxen aan 't testen, joh.

CASPER : Kunt ge dat niet in stilte doen?

DJ : Boxen testen?

(gaat weer achter de discobar staan en legt de koptelefoon weg)

CASPER : Ik ben daarbinnen met mijn paard bezig.

DJ : Een paard, joh?! In de keuken?!

CASPER : Ik zou 't willen offeren.

DJ : (gaat angstig naar Casper) Hého joh! Dat kan ich niet laten gebeuren, joh! Dan haal ich er meteen de dierenbescherming bij!

CASPER : Hebben die nu óók al iets tegen schaken?

- DJ :Achzo, schaken. (gaat gerustgesteld achter de discobar)
- CASPER :Onder de gegeven omstandigheden kan ik mij niet voorbereiden op 't komende schaaktornooi. Was dat feest al maar voorbij.
- DJ :Hoe kunt ge dat nu zeggen, joh? Ge gaat precies met tegenzin trouwen, joh?!
- CASPER :Ik heb gewoon geen tijd om dat allemaal te organiseren. Normaal zou mijn moeder dat allemaal doen maar ze ligt in't ziekenhuis. Tegenslag, hé? Ge moet eens zien wat ze nu van mij verwacht. (toont hem de map vol papieren)
- DJ :Wat is dat, joh? (komt er naar kijken)
- CASPER :De handleiding voor mijn trouwfeest.
- DJ :'t Is verdorie een hele encyclopedie, joh!
- CASPER :Daar is ze nu al aan bezig sinds mijn plechtige communie. De kelder heeft ze al die jaren volgestouwd met voedsel dat nu terug tot leven lijkt te komen. Gisteren liep er nog een komkommer door onze living. En deze zaal die heeft ze acht jaar geleden al vastgelegd. Dat was dus voor de brand. Vier jaar geleden liet ze ook mijn kostuum maken. 't Is nu twee maten te klein.
- DJ :Beste Caspar, ich heb in mijn carrière, hého, al heel wat huwelijken meegemaakt, maar dat van u lijkt me een bizar gebeuren te worden, joh.
- CASPER :'t Zal wel een flop worden, zeker?
- DJ :Er zijn wat problemen maar da's geen probleem, joh! (wijst naar de lamp) Zo gemaakt. Ge plakt daar een plakkerke op, een kuske en da's genezen, joh. Ge ziet dat ich iets van elentriek afweet, hé. Geef me eens een tafel, ofzo. (kijkt om zich heen)
- CASPER :Er zijn geen tafels.
- DJ :Hoezo, joh?
- CASPER :Dat verhuurbedrijf heeft alleen stoelen geleverd.
- DJ :Maar dat moogt ge niet laten gebeuren, joh!

CASPER :Ik kan daar toch niets tegen doen?

DJ :Waar moeten de mensen dan eten, joh?

CASPER :Er is geen eten.

DJ :Maar ge gaat me toch niet vertellen dat de kok geen-

CASPER :Er is geen kok.

DJ :Zeg dat nog eens.

CASPER :Er is geen kok.

DJ :Dat moet ge tegen mij geen twee keer zeggen. (loopt bezeten achter zijn discobar en komt tevoorschijn met een koksmuts) Zo'n kans ga ich niet laten liggen. (zet de koksmuts op) Ich ben er klaar voor!!!

CASPER :Gij wilt koken, gij? 't Is niet waar, hé?! Tante Trabant heeft me daarvoor gewaarschuwd.

DJ :(paniekerig) Wat heeft ze gezegd?

CASPER :Dat ge uit de Limburg zijt gevlucht omdat ge een trouwfeest in de vlammen hebt laten opgaan. Ge moogt ginder nergens meer koken. Ge zijt uit armoede DJ geworden.

DJ :Maar da's nietwaar, joh.

CASPER :Ge laat al uw eten aanbranden.

DJ :En wat dan nog. Alles wat ge hier kookt zal bij voorbaat al aangebrand smaken! Geef me toch een kans, joh!

CASPER :Wie zal er dan DJ zijn?

DJ :Ich.

CASPER :Tegelijk?!

DJ :Da's geen probleem, joh. (zegt dit tot de zaal en dat gaat gepaard met een 'cool' gebaar. Deze zin zal hij nog vaker gebruiken en zal pas komisch werken als hij het altijd op dezelfde manier zegt)
Dan kan ich ondertussen ook opdienen, joh!

CASPER :Dat kan toch niet? Dat wordt een klucht!

DJ :Wilt ge dat die trouwfeest doorgaat, of wat?

CASPER :Natuurlijk, iemand moet toch mijn moeder vervangen?! Nee, ik heb die...allez, hoe heet die vrouw waar ik mee ga trouwen?!

DJ :Katrien, joh!

CASPER :Ik heb die nodig zodat ik mij weer op het schaken kan concentreren.

DJ :Als er dan zo weinig romantiek mee gemoeid is, wat maakt het dan uit wie er DJ of kok is, joh.

CASPER :Jamaar, tante Trabant heeft gezegd-

DJ :Wat weet die daar nu van?

CASPER :Jullie kennen elkaar toch heel goed.

DJ :(paniekerig) Heeft...heeft ze dat gezegd. Zeg, heel goed?! Een oudere vrouw. Ik bedoel, ziet ge mij al... En daar gaat het niet om...Mag ich nu koken?!

CASPER :Ik weet niet. Gaat ge dat wel kunnen?
(haalt een klein kaartje uit de map)

DJ :Wat is dat, joh?

CASPER :De menu.

DJ :(houdt het kaartje tussen duim en wijsvinger)
(ironisch) Ge wilt de mensen bedelven onder 't eten, zeker?

CASPER :'t Drukken van een grotere kaart was te duur.

DJ :(leest met moeite) Tomate Cravate?!
Da's een drukfout, zeker?!

CASPER :Dat weet ik niet. Mijn moeder heeft die samengesteld
Kunt ge dat koken?

DJ :Tomate Cravate?!

CASPER :Goed, dan maar niet. (neemt kaartje)

DJ :Nee, nee, 't is geen probleem, joh! (neemt het kaartje terug) Zoudt gij dan die lamp willen repareren?!

CASPER :Zeg, daar heb ik geen verstand van.

DJ :Moet ich hier dan alles zelf doen?!

CASPER :Als ge wilt, moogt ge ook nog fotograaf worden. Die heeft ook niets meer van zich laten horen.
(denkt plotseling aan zijn schaakspel) Wacht eens even?!
Pa1-b3 schaak. (wil terug naar de keuken gaan)

DJ :Hého, ich heb een ladder nodig, joh,

CASPER :(in gedachten verzonken) Een ladder, ja. (af in keuken)

SCENE 2 : (DJ, De Kock)

- DJ : (terzijde) En dan zeggen ze dat Limburgers dom zijn?!
(Heft een doos met platen op die nog op de grond voor de discobar stond. De Kock stormt via de zaal het podium op. Het lijkt alsof hij zo van de operatietafel is weggelopen. Hoofddekseel, maskertje, voorschot vol bloed, plastic handschoenen. Praat overdreven correct A.N.)
- DE KOCK : Goed, hier zijn we dan, als dusdanig! Het betaamt niet voor een chirurg om in concreto zenuwachtig te zijn... (toont zijn bevende handen) U begrijpt wel wat ik bedoel. (DJ staat er een beetje beduusd bij met zijn bak in zijn handen.) Maar, onder de gegeven omstandigheden, kan geen enkel mens kalm blijven. Er is mij een ramp overkomen en ik mag wel stellen dat het uw schuld is, als dusdanig!
- DJ : Mijn...maar...
- DE KOCK : Ik hou van die vrouw, begrijpt ge? Natuurlijk niet! Ge kunt dat niet begrijpen.
- DJ : Pardon, maar-
- DE KOCK : Ik spreek hier over hartverscheurende liefde! Hartkloppingen, blozen, kriebels in de buik. Ik zou de (plaatselijk vervuilde rivier) leegdrinken. Maar ik krijg in feite, niets meer door mijn keel. Ik kan niet meer eten. Ik ben al tachtig kilo afgevallen, als dusdanig, en ik was al zo mager. Mensen, ik krijg geen eten meer door mijn keel. (geeuwt)
- DJ : Ge hebt anders plaats genoeg.
- DE KOCK : Dertig slapeloze nachten heb ik al achter de rug. Ik denk voortdurend aan haar. Dertig nachten ben ik al wakker. Alsof er koffie door mijn aders stroomt! Maar ik moet wakker blijven, als dusdanig! Want anders gebeuren er onherroepelijke dingen. Zoals een huwelijk, hé, Casper!
- DJ : Hého, joh.
- DE KOCK : Dertig nachten sta ik al op mijn benen en ik voel nog geen vermoeidheid.

DJ :Ik denk toch dat er iets met uw ogen scheelt want ik-

DE KOCK :Er is niets mis met mijn ogen. Ik heb daarnet, in concreto, wel eventjes verkeerd gesneden maar dat was te wijten aan een kleine inzinking. Nee, ik moet wakker blijven om die ramp te voorkomen.
(haalt een scalpel te voorschijn) Zie hier, als dusdanig!!!!

DJ :Hého, joh!

DE KOCK :Ik wil voor haar vechten! Begrijpt u dat feitelijk? Casper! (protest van DJ)
Vechten tot het bittere einde!
(De Kock bedreigt DJ met de scalpel)

DJ :Ge begaat een vergissing, joh! Ich ben helemaal niet-

DE KOCK :Kom hier! Ik snij de nieren uit uw lijf!

DJ :(vlucht achter de discobar)
Blijf daar maar af! Ich heb die nog nodig!

DE KOCK :Waarom? U doet het al zo lang zonder hersenen!
(volgt hem achter de discobar)

DJ :Blijf van mijn lijf af, joh!

DE KOCK :Ik wil moorden voor die vrouw, begrijpt u dat als dusdanig?!

DJ :Ich begin het te begrijpen, als dusdanig, ja!
(De Kock legt zijn handen rond DJ's nek)

DE KOCK :Ik wil niet dat u met haar trouwt, Casper!

DJ :Jamaar, hého, joh!!!

DE KOCK :(ze verdwijnen achter de discobar)
Ik wil dat niet! Begrijpt u dat?! Begrijpt u dat?!
(men hoort gekreun en dan gesnurk. Dan verschijnt DJ's hoofd boven de discobar)

DJ :Hij is in slaap gevallen.
Die dacht dat ich Casper was. Ich moet die kerel hier wegstrijken voor er ongelukken gebeuren. Ich moet hem vastbinden. Hij is gek, joh!
Touw!
(hij gaat richting keuken maar Casper komt uit de deur worstelend met een kleine ladder)

CASPER :Ik mag van geluk spreken dat ik nog leef!

DJ :Ja, zeg dat wel, joh!

CASPER :Ik kreeg daarnet bijna die ladder over me heen.
Zeg, wat gaat ge doen?

DJ :Ich, euh, ich ga even een...een touw halen, joh.

CASPER :Een touw?! Waarom?!

DJ :Om...euh...om de leiding te repareren.

CASPER :Ah, dan is 't goed.
(terwijl Casper het laddertje openzet, gaat DJ af met
gezicht dat ongeloof uitstraalt)

SCENE 3 : (Casper, Swiggers, DJ)

SWIGGERS :(als Casper de tweede trede van het laddertje wil op-
stappen, komt Swiggers vanuit de zaal op. Hij draagt
een fonkelend, wit Elvis-outfit, inclusief zonnebril.
Swiggers heeft iets weg van The Fonz, swingt als Travolta,
en beweegt de heupen als Elvis. Hij roept vanuit de zaal)
YO, Y'ALL!!!
(Casper schrikt zodanig dat hij van het laddertje schuift,
zijn evenwicht verliest en met het laddertje over de
scène struikelt en tot slot door de deur van het toilet
vliegt. We horen een hels kabaal dat vijf tellen duurt)
Jezus Christ!!!
(Casper komt op met zijn hoofd door de ladder)

CASPER :Zeg...zoudt ge me even willen helpen?

SWIGGERS :Yep, zoals altijd, hé?

CASPER :Zoals altijd?

SWIGGERS :Herkent you mij niet meer?!

CASPER :Helmut Lotti!?!

SWIGGERS :(ongeloof, kwaad) Schan-da-lig! Na alles wat ik voor
you heb gedaan?! Hoe kunt you mij vergeten zijn?
Ik zal niet zeggen dat ich you borstvoeding heb gegeven
maar het scheelt toch niet veel!

- CASPER :Zijt gij de fotograaf?!
- SWIGGERS :Maar nee! De lagere school, zegt you dat niets?!
- CASPER :Zeggezeggezegge?! (haalt de schouders op)
- SWIGGERS :Ik heb you nog van de verdrinkingsdood gered. You stak met you hoofd in een toiletpot. Ze hadden you bijna door-
gespoeld!
- CASPER :(ongeloof) Swiggers?
- SWIGGERS :YO! Eindelijk!
- CASPER :Maar Swiggers, zeg! Dat is zeker al negen jaar geleden.
(schudt hem de hand)
- SWIGGERS :Yep. En waarom denkt you dat ik teruggekomen ben?
- CASPER :Omdat ge mijnen besten vriend zijt?
- SWIGGERS :(trekt vlug zijn hand terug en veegt ze af) Jezus, zeg
zoiets niet als er andere mensen bij zijn, hé! Dat is
slecht voor mijn imago!
- CASPER :Zeg, waar hebt gij al die tijd gezeten?
- SWIGGERS :Op de ladies, hé!
- CASPER :Ha, op de (foutieve uitspraak) ladies! Ge zijt zo...zo...
Er is met u iets gebeurd!
- SWIGGERS :Wel, Kermit, er is iets beginnen groeien in mijn broek.
Dat prachtig object van genot dat me doet kreunen en
zuchten! Wel, God moet heel goed geweten hebben waarom
hij ons zo'n apparaat meegaf. (kijkt naar boven. Casper
kijkt ook maar begrijpt niet waar Swiggers naar kijkt)
Ouwe rukker!
Yep, sindsdien probeer ik alle ladies genot te verschaffen.
Ik lig er op te wippen tot ik er zeeziek van word!
Maar Jezus, ik kan het niet laten, hé!
En you? You hebt you weer aan de kapstok laten hangen, hé?!
- CASPER :Aan de kapstok? Maar neen!
- SWIGGERS :Ik heb het wel gehoord. Als twee mensen gaan trouwen
dan word ik meestal een beetje misselijk maar toen ik
you uitnodiging in de bus kreeg, ben ik spontaan beginnen
(gebaart dat hij moet overgeven) Een uur of zes!

- CASPER :Van wie hebt gij dan een uitnodiging gekregen?
- SWIGGERS :Doodsbrief, zeker! Van haar!
- CASPER :Dus gij kent...die...allez hoe heet die nu weer?
- SWIGGERS :Katrien?! Ze is mijn nicht!
- CASPER :Uw nicht? (gaat enthousiast naar Swiggers en wil hem een hand geven) Maar dan worden wij familie.
- SWIGGERS :(negeert de hand van Casper) Yep, zo'n idioot als you misten we nog in onze familie. Hoe komt you er toch bij om met haar te gaan trouwen?
- CASPER :En waarom niet?!
- SWIGGERS :Maar passen jullie wel bij elkaar?
- CASPER :Zeg, dat weet ik niet!
- SWIGGERS :Hoe, dat weet you niet?! You moet dat toch weten?! You gaat morgen met haar trouwen.
- CASPER :Ze kan wassen. Ze kan koken. De rest is toch zo belangrijk niet.
- SWIGGERS :Niet belangrijk?! You zit eraan vast tot aan de dood, weet you dat?
- CASPER :Ik ken haar nu één maand en-
- SWIGGERS :Één maand?! Ja, dan is 't inderdaad de hoogste tijd dat you met haar gaat trouwen. Zeg dat het niet waar is, hé, ze is toch niet zwanger, hé?!
- CASPER :(begrijpt niet wat dat betekent) Zw...zwanger?
- SWIGGERS :(heft zijn zonnebril even op) Nee, zo vruchtbaar ziet you er nu ook weer niet uit.
Waarom dan zo rap zo'n zware beslissing nemen?
- CASPER :Waar komt gij u na al die jaren nog mee moeien? Ik ben volkomen gelukkig met die beslissing.
- SWIGGERS :Da's dan toch niet van you gezicht af te lezen!
- CASPER :Luister ik heb al problemen genoeg. Ziet ge, mijn moeder ligt in het ziekenhuis en nu moet ik alles regelen. 't Overvalt mij ook allemaal een beetje. Ze heeft hals over kop...die...die...
- SWIGGERS :Katrien?!

- CASPER :Ja, mijn moeder heeft die uitgekozen-
- SWIGGERS :Uitgekozen?! Wat voor middeleeuwse praktijken zijn dat? Wat weet ge eigenlijk van haar af? Hebben jullie wel iets gemeen?
- CASPER :Absoluut!
- SWIGGERS :Wat dan?
- CASPER :(twijfelt even) We hebben alle twee een voornaam!
- SWIGGERS :You kan die van haar niet eens onthouden!
Hey, Yo, luister. Ik kom you waarschuwen. Ik ken haar! Ik ben met haar opgegroeid, snap you? Ik speelde spelletjes met haar! Jezus, wat was ze bazig! Als wij doktertje speelden dan was zij altijd de dokter. Ze bond me vast en stormde met de schaar op me af.
(maakt een knipbeweging voor zijn kruis) 't Amputatiespelletje! Schandalig dat men zo iemand verpleegster heeft laten worden.
- CASPER :Als verpleegster is ze heel behulpzaam en-
- SWIGGERS :Dan was Hitler ook behulpzaam! Een dictator, dat is ze. Ze wil alles regelen en-
- CASPER :Maar ik heb iemand nodig die alles wil regelen.
En ik wil niet dat ge zo over mijn toekomstige echtgenote praat! (kruipt boos op de ladder en tracht te zien wat er fout is aan de leiding)
- SWIGGERS :Ik kom you alleen maar waarschuwen! Echt! You moet niet denken dat er iets prachtigs zal gebeuren eens you getrouwd zijt.
- CASPER :Hoe weet gij dat?
- SWIGGERS :Ik ontmoet regelmatig een getrouwde vrouw!
- CASPER :En zijt ge zelf getrouwd?
- SWIGGERS :Nee, mijn schoonouders konden geen kinderen krijgen!
Ik vraag you alleen maar om goed na te denken over de stap die you gaat nemen.
Hebt you mij gehoord?
(Casper komt naar beneden maar negeert Swiggers)

HEY YO!!!

(Swiggers schudt met de ladder zodat Casper naar beneden schuift, het evenwicht verliest en weer door de toiletdeur vliegt. Het kabaal in de coulissen duurt vijf tellen) Jezus Christ!!!

Zeg, ge gaat me toch niet vertellen dat er liefde in't spel is, hé?! Dat zou pas een ramp zijn! Liefde, de ware, trouw! Dat zal mij nooit overkomen!

(Casper sukkelte nu over de scène. Hij probeert zijn voet in zijn schoen, die hij met beide handen vasthoudt, te steken maar gaat onhandig te werk. Hij verliest weer het evenwicht en valt nu door de keukendeur. Kabaal in coulissen duurt opnieuw vijf tellen. Swiggers gaat tijdens dit slap-stick nummertje verder met zijn tekst)

Ik vind dat er een wet moet komen die het huwen vóór de 45 jaar verbiedt! Er bestaat toch ook een leeftijdsgrens voor alcohol en sexfilms! Waarom dan niet voor zoiets catastrofaal als 't huwelijk?!

(kabaal en Casper komt beduusd uit de keuken)

Geef me eens één goeie reden waarom you zoudt trouwen?!

CASPER :Omdat ik een vrouw nodig heb om mij recht te houden daarom! Sinds mijn moeder in het ziekenhuis werd opgenomen! ligt heel mijn trainingsschema in de war. Ik heb iemand nodig die voor mij zorgt zodat ik mij weer kan concentreren op het schaken.

SWIGGERS :Zijt you daar nu nòg altijd mee bezig?!

CASPER :'t Is 't enige dat ik goed kan.

SWIGGERS :Omdat ge niets anders durft te doen, zeker? Schaken, Jezus, zo lang stilzitten tot er spinnewebben onder you oksels hangen. Er zijn nog andere dingen in het leven!

CASPER :Daar ben ik niet in geïnteresseerd!

SWIGGERS :You hebt gewoon schrik om volwassen te worden.

CASPER :Ik ben al volwassen, zeg! (toont zijn biceps)

SWIGGERS :You verbergt you achter you schaakspel. You hebt zo'n sterke verdediging dat you geen contact meer kunt krijgen met 't echte leven. Maar dat ga ik niet laten gebeuren.

Daarvoor heb ik you niet grootgebracht.
You hebt al een huis, hé?

CASPER :Ja.

SWIGGERS :Een slaapkamer?

CASPER :Ja.

SWIGGERS :Een bed?

CASPER :Ja?

SWIGGERS :Dan wordt het de hoogste tijd dat ge dat eens gaat uitproberen.

CASPER :Hoe bedoelt ge?

SWIGGERS :Ik zal you eens 't een en 't ander leren.
'k Zal you eens uitleggen hoe you een dame kunt pakken.
You kunt haar bespringen met uw paard.
Ik bestorm haar meestal met mijn toren.
Maar ik vrees dat you het met you pionnetje zult moeten doen.
You hebt in ieder geval nog 24 uur om uit te maken of jullie wel bij elkaar passen. Want dat weet you niet, hé?
You hebt het nog nooit gedaan, hé?!

CASPER :Zeg, dat mag niet! Hier in de handleiding van mijn moeder (neemt de dikke map en opent ze) staat op bladzijde 240 bij arikel 5660: Sexuele gemeenschap voor het huwelijk is een (draait het blad om) zonde!

SWIGGERS :Als alle jongens naar hun moeder zouden luisteren dan zou er geen voortplanting zijn.

CASPER :Ongehuwden dienen in onthouding te leven.

SWIGGERS :Als you getrouwd zijt, zult you al genoeg in onthouding moeten leven!

CASPER :Zeg, maakt al dat geflikflooi u gelukkig?

SWIGGERS :YEP! You kunt de hele wereld aan als you een keer goed van de grond zijt gegaan. You zoudt meteen wereldkampioen schaken worden!

CASPER :(geïnteresseerd) Denkt ge?

SWIGGERS :Al uw tegenstanders in vijf zetten mat!