



OPLOSSING GEVRAAGD

Eenakter

door

EWOUTER VOGEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OPLOSSING GEVRAAGD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EWOUTER VOGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Alie

Brit - dochter

DECOR:

Huiskamer met twee deuren of alleen een tafel met stoelen. Koffie met kopjes en een boodschappentas en een zakje gevulde koeken. Een puzzelboekje met het cryptogram erin geplakt. Verdere invulling naar eigen keuze. De muziek is alleen maar een optie.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaal contract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA.

*(Opening met het nummer van Raymond van het Groenewoud:
"Twee meisjes", langzaam out-faden als doek open gaat)*

ALIE: *(zit te puzzelen aan tafel, leest hardop)* 1 horizontaal... Hemellichaam van Disney? Eens even kijken... *(denkt na)* Pluto. 1 verticaal... Een vader op afstand is als een klaproos... Vader is pa of papa, een afstand kan een kilometer zijn... *(denkt weer na)* Op afstand... is ver weg... wacht eens een klaproos wordt ook wel een papaver genoemd... ja... papa is ver... klopt weer helemaal... papaver! *(intussen is Brit opgekomen met een tasje boodschappen en een zakje gevulde koeken)* 9 horizontaal... Lief in de rij.

BRIT: Weer lekker te puzzelen ma?

ALIE: Dat heet een cryptogram oplossen.

BRIT: Het blijft puzzelen voor mij.

ALIE: Cryptogrammen zijn voor de wat verder gevorderde puzzelaars.

BRIT: Dan hoef ik er niet aan te beginnen.

ALIE: File.

BRIT: Wat?

ALIE: Oh, het antwoord op 9 horizontaal.

BRIT: Zie je wel ik snap er niets van.

ALIE: Hier staat; Lief in de rij... nou als je in een rij staat, is dat een file... Lief is dan het anagram voor. File... Simpel toch.

BRIT: Als ik wist wat een anagram was... wel ja?

ALIE: Dat zeg ik net.

BRIT: Dat bedoel ik nou... ik snap er niets van ma, puzzel maar lekker in je eentje.

ALIE: Wil het je best wel leren.

BRIT: Ben niet zo'n intelligente puzzelaar.

ALIE: Kom op zeg, vroeger heb ik je heel wat uurtjes geholpen met die eenvoudige kruiswoordraadsels.

BRIT: Daar zeg je het al... eenvoudige puzzels.

ALIE: Toen... natuurlijk, tegenwoordig maak je toch ook de moeilijkere.

BRIT: De laatste tijd niet meer zo vaak moeder, ik heb het zo als iedereen... weer eens veel te druk.

ALIE: Nou kijk, hier staat weer zo'n anagram...

BRIT: Moeder ik zeg net...

ALIE: *(valt in)* Luisteren jij... *(Brit zucht, maar doet het)* Kijk hier staat; Dat insect loopt vol.

BRIT: Hoeveel letters?

ALIE: Drie... en het is geen...

BRIT: *(valt in)* Mug.

ALIE: Juist, dat zeg ik... het is geen mug.

BRIT: Een logische gedachte toch

ALIE: Niet als je al een letter hebt.

BRIT: Waar moet het komen dan?

ALIE: Hier bij 5 verticaal.

BRIT: *(denkt na, dan vrolijk)* Vlo.

ALIE: Zie je nou wel dat je het kan.

BRIT: Dat komt alleen maar omdat daar die "L" van File staat.

ALIE: Dit is dan toevallig een makkelijke.

BRIT: Voorlopig wist ik hem wel.

ALIE: Er zitten ook moeilijkere tussen hoor...

BRIT: Dat zal best wel... maar wat is dan een anagram, want dat heb je nog niet verteld?

ALIE: Je vind het dus wel leuk...

BRIT: Het is weer eens wat anders... Maar wat is nu...

ALIE: *(valt in)* Een anagram is een woord, dat als je het door elkaar husselt er een ander woord van gemaakt kan worden. Meestal zijn het kleine woorden, want hoe groter het woord, hoe moeilijker er een normaal woord van te maken is. Heb ooit een woord van 18 letters gevonden. Hoe was dat ook alweer...?

BRIT: Bijvoorbeeld: Neger... en dan draai je het om en is het Regen...

ALIE: Nee, dat heet weer een palindroom... dat is een keerwoord, je hebt ook spiegelwoorden zoals; lepel.

BRIT: Nu ga je me even te ver ma. Ben al blij dat ik dit snap. Kerende spiegelwoorden omgezet in een anagram... zo wordt je leven een cryptogram.

ALIE: Ach kind... er zit zoveel verschillende puzzeltechnieken in een cryptogram, dat maakt het juist zo leuk.

BRIT: Denk dat ik koppijn krijg als ik teveel nadenk.

ALIE: Dit houdt een mens scherp kind. Ze moesten eens gaan puzzelen met mensen die vergeetachtig worden dan moeten ze zich inspannen om iets te onthouden of te bedenken en dan onthouden ze misschien beter dingen.

BRIT: Dat is iets te makkelijk gedacht moeder..zo werkt dat niet... maar het idee is nog niet zo slecht.

ALIE: Laat de ideeën maar aan je moeder over.

BRIT: Zei de grootte cryptogramme.

ALIE: Dat woord bestaat niet.

BRIT: Net als dat woord van 18 letters zeker?

ALIE: Dat bestaat wel...

BRIT: Schrijf je maar alvast in voor je eigen idee.

ALIE: Wat zijn we weer leuk, toevallig weet ik het wel... nu even niet, maar het schiet me nog wel te binnen.

BRIT: Ja, ja... ik ga koffie zetten. *(af)*

ALIE: En die heb ik d'r luiers verschoond. Kinderen, ze worden groter... maar je problemen ook. 12 horizontaal... O, dat zwijn ligt aan het water. De "O" staat er al en een zwijn kan een ever zijn...dus zijn we het er mee eens dat het, oever wordt. Nu 6 verticaal. Twee mannetjes dieren, maar toch één. Twee Ees heb ik al, wat is dan 5 horizontaal. Dit behoeft een antwoord. *(denkt steeds na)* Dit is een lastige. Wat behoeft een antwoord?

BRIT: *(op)* Vraagje ma, is dat alle koffie die je nog had?

ALIE: Dat is het... vraag!! Bedankt.

BRIT: Huh?

ALIE: *(legt op haar manier uit, kijkt niet naar Brit)* Wat behoeft een antwoord? Een vraag. Weer eentje ingevuld.

BRIT: Ik had het over de koffie...

ALIE: Lekker meid.

BRIT: (*zucht*) Hij loopt door... Als jij ook bezig bent.

ALIE: Wat zei je?

BRIT: Laat maar.

ALIE: Heb je nog iets meegenomen..

BRIT: Een hele tas vol, maar toevallig geen koffie. Heb net het laatste gebruikt.

ALIE: Ik bedoel natuurlijk iets te bikken...

BRIT: Tuurlijk ma, zoals gebruikelijk heb ik een zakje dikbuiken bij me.

ALIE: Je verwent me teveel.

BRIT: Ben blij dat je dat eens eindelijk ziet. Doe de boodschappen, haal lekkere dingen voor je. (*dan zachtjes*) Hoor al je gezeur aan.

ALIE: Dat heb ik gehoord, mijn oren zijn nog in een uitstekende staat...

BRIT: Gelukkig wel, met pa werd dat een drama.

ALIE: Hij hoorde alles nog goed...

BRIT: Ja, wat hij wilde horen, die man werd stokdoof.

ALIE: Hij noemde dat altijd Oost-Indisch doof. Hoorde alleen wat hij wilde horen.

BRIT: Zo kwam hij overal mooi onderuit. Ik ga de koffie inschenken. (*af*)

ALIE: Lekker. (*voor zich uit starend*) Wat kon die man luisteren, die had echt engelengeduld. Vertellen kon hij ook als de beste. Waar hij het vandaan haalde, ik weet het niet? Als bakker zijnde maakte je toch echt niet van die wereldschokkende zaken mee, zo staande achter zijn oventje.

BRIT: (*op*) De koffie... met een dikbuikje.

ALIE: Die kon hij bakken als de beste hè, je vader?

BRIT: Daarom lusten we ze ook nog steeds zo graag, alleen zo lekker als van pa krijgen wij ze nooit.

ALIE: Moest er altijd om lachen als jullie geholpen hadden in de bakkerij, dan kwamen jullie onder het eierstruif thuis en hadden weer talloze naveltjes geplakt.

BRIT: Bij iedere gevulde koek die ik eet, denk ik altijd nog aan pa. We hebben wat dikbuikjes voorzien van een navel. Pa kon het

altijd zo leuk brengen. Iedere amandel, was een naveltje dat op een dikbuikje geplakt moest worden. Anders zouden ze maar kaal zijn, wij hadden immers ook een navel.

ALIE: *(plukt de amandel van de gevulde koek en steekt hem demonstratief in haar mond)* Tja, maar die blijft altijd zitten waar hij hoort.

BRIT: Gelukkig wel ma. *(en hapt een groot stuk uit haar koek)* Schiet het al op?

ALIE: Ben bijna klaar....

BRIT: Je bent net bezig...

ALIE: Had allang af moeten zijn, maar jij houdt me op.

BRIT: Mooie boel, heb ik het ineens gedaan.

ALIE: Moet iemand de schuld geven. Hier weer één... 6 verticaal... Twee mannetjes dieren en toch één...

BRIT: Nou..?

ALIE: Reebok, ree stond er al en bok komt erbij.

BRIT: Is dat ook een anagram?

ALIE: Nee, natuurlijk niet, dat zijn gewoon twee aanwijzingen die je samenvoegt tot één woord.

BRIT: Wel ingewikkeld hoor.

ALIE: Als je het weet niet. Soms zit het in de zin verborgen, dan weer in de aanwijzing of in een samenvoeging, kortom... het is gewoon goed puzzelen en een kind kan de was doen.

BRIT: Dat kind ben ik dan, want je andere kinderen zie ik nooit.

ALIE: Poeh... poeh, niet zo zeuren hè. José is twee weken geleden nog geweest en Mark komt binnenkort weer.

BRIT: José is geweest omdat ze Moederdag was vergeten en Mark moet nog steeds voor uw verjaardag komen. Als hij nog even wacht bent u weer jarig.

ALIE: Niet zo fitten op je zus en broer Brit, ze hebben het druk.

BRIT: Dan zijn ze niet de enige.


ALIE: Hoor ik daar een tikje jaloersheid de kop op steken?

BRIT: Nee moeder, maar ik ben de enige die hier haast iedere dag mijn gezicht laat zien.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto