

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **OP SURVIVAL**

Kort toneelspel voor de jeugd

door

Herman Cogghe

**Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen**

**2011**

**Nr.3073**

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *OP SURVIVAL* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2011/220/015  
ISBN 978-90-385-11436

© 2011 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ***PERSONAGES***

(5 meisjes – 5 jongens)

TINEKE : de clown van de groep

JUNE : heeft het hoogste woord

LORE : de stille

RIET : een echte zeurkous

SJOUKJE : de kordate, recht door zee, leiderstype

LENN : liefje van Lore – speelt voor Euforbia Perlagonia (oude vrouw met heksenallure)

ROEL : broer van Riet - geest

LODE : liefje van Tineke - geest

JORIS : vriend van Roel - geest

AXEL : pestkop nummer één die er graag bij is – geest

Nabucco                      klein poesje

## ***DECOR***

woonkamer in een oud verlaten huis – voordeur jardin, keuken- en andere deuren cour – schouw en oude meubelen (kan ook gewoon met zetstukken)

## ***MUZIEK***

Openingsmuziek: Celtic Journey/ nature's harmony Nr 1. Magwain's Tearful Promise 2:24 – Stephen Singer

Choreografie1: geesten: Danse macabre van de Franse componist Camille Saint-Saëns, (1835-1921) – moderne dramatische versie of andere lugubere muziek

Choreografie2: moderne dans vb. Ketnetpop party / nr.9 Ketnetpop juniors - Shake je los 3:16

## ***KORTE INHOUD***

Vijf meisjes zijn op survival en komen terecht in een verlaten huis om er te overnachten. Ze ontdekken dat ze er niet alleen zijn. Zweeft de geest van de laatste bewoonster nog door het huis en wie probeert er hen bang te maken? Een kort en krachtig toneelstuk met verrassende effecten.

Openingsmuziek: Celtic Journey/ nature's harmony Nr 1. Magwain's Tearful  
Promise 2:24 – Stephen Singer

*(gespeeld in de spot voor of op de zijkant van het podium)*

SJOUKJE : Ik denk dat we er bijna zijn.

RIET : God zij geloofd! Mijn voeten zijn afgesleten tot aan mijn knieën.

JUNE : Het is ook snikheet. Je kunt mijn tangaslipje uitwringen.

TINEKE : Valt er aan een dergelijk ding veel uit te wringen?

LORE : Ik stik van de dorst. Mijn uithoudingsvermogen is naar de knoppen.

TINEKE : Ga naar Janneke Worst die heeft een hondje en dat plast in je mondje.

JUNE : En die heeft een katje en dat krabt aan je gatje.

RIET : Amai! Wat zijn we weer grappig.

SJOUKJE : Daar is het.

RIET : Waar? Ik zie niets.

JUNE : Komaan sukkel, daar! Je bent zo blind als een mol.

SJOUKJE : Stappen jullie nog door, stelletje lanterfantten?

LORE : Niet opjagen hé! Ik dacht dat we gingen onthaasten.

RIET : Is dat een huis? Nee toch!

SJOUKJE : We zijn op overlevingstocht, deu! Survival is avontuur, you know?

RIET : Dat is een huis uit grootmoeders tijd.

SJOUKJE : Heel juist. Mijn bet-over-overgrootmoeder heeft er nog gewoond. Het staat leeg.

RIET : Geen wonder. Wie wil er in zoiets wonen?

JUNE : Hopelijk komt je grootoudje deze nacht niet spoken.

TINEKE : Lap! Daar begint ze weer, Miss Fantasie.

RIET : Zeg liever Miss Horror. Ze zou beter horrorschrijfster worden met al haar fantasie.

LORE : Maar, dat is geen fantasie. Sommigen van ons komen na de dood terug als geesten. Goede of kwade.

RIET : Ja zeg madam, doe jij er nog een schepje bovenop. Ik huiver nu al als ik denk hier een nacht te moeten blijven slapen. Jakkies!

SJOUKJE : Hallo Doornroosje, survival is 'back to nature'... 'back to basic'....overleven.

TINEKE : Teamgeest. Elkaar helpen.

LORE : Had je misschien liever in een veestal of een hooischaar geslapen?

TINEKE : Of had de jonge dame gedacht aan de honeymoon suite in een vijfsterren hotel?

JUNE : O ja, met flatscreen, draadloos internet, airconditioning en een hartvormige whirlpool.

*(bliksemflits en donderslag – nog veraf)*

TINEKE : Vergeet het! Een romantische regendouche kun je krijgen.

LORE : *(zit te denken)* Ik heb een vriendin en die beweert dat ze geesten kan oproepen.

JUNE : Jou maken ze ook van alles wijs.

RIET Ze maken je gewoon bang, trutje.

TINEKE : Mijn eerste geest moet ik nog tegenkomen. Mij maken ze niet bang. Ik eet ze als beleg tussen mijn boterham.

LORE : Pas maar op. Met geesten weet je nooit.

TINEKE : Heel geestig. Moet ik al beginnen bibberen misschien? *(trekt deur van de keuken open)*. Eek!... *(stotterend)* Hier... hier hangt er één te bengelen.

RIET : Zit er een geest?

TINEKE : Een... een...

RIET : Wat nu? Zeg het dan!

TINEKE : Hier heeft iemand zich verhangen.

ANDEREN : Verhangen? Nee toch.

TINEKE : Kom dan zien.

JUNE : Afblijven! We moeten eerst de politie bellen.

LORE : Ik blijf hier niet. No way!

SJOUKJE : Bende paniekeurs! Laten we eerst alles eens nuchter bekijken.

LORE : Ik slaap niet bij een dode. Vergeet het!

SJOUKJE : *(ziet het lijk)* Een dode?

RIET : Wat anders?

SJOUKJE : Hier is helemaal geen dode.

TINEKE : Nee, een circusartiest in de trapeze zeker?

JUNE : Volgens mij is hij zo dood als een pier.

*(bliksemflits en donderslag – steeds dichterbij)*

SJOUKJE : Jullie zouden best eens om een brilletje gaan. Dit is gewoon een wansmakelijke grap van een of andere getikte.

ANDEREN : Een grap?

SJOUKJE : Bij ons noemen ze dat een vogelverschrikker. Niet meer of minder.

JUNE : Wat een luguber gedoe. Ik hou niet van zulke grappen.

SJOUKJE : Waar jij je druk over maakt.

JUNE : Druk! Je zou nogal een vies gezicht trekken moest het om een echte dode gaan.  
Deu!

SJOUKJE : En vermits het hier niet om een dode gaat kunnen we ons nu gerust concentreren op het avondeten.

LORE : Eten, nu? Ik krijg geen hap door mijn keel.

JUNE : Dat is goed voor de lijn.

TINEKE : *(tot Lore)* Maar schat toch, straks ben je vel over been. Wat scheelt er? Je staat nog te trillen op je benen.

*(Lore begint te wenen)*

Doe die tranen weg en vertel. Wat is er?

JUNE : Ik vind dat ze de laatste tijd nogal stil is.

*(bliksemflits en donderslag)*

RIET : Echt, niet normaal.

LORE : *(heft de schouders op)* Laat maar.

TINEKE : Niets te laten, vertel op. Wat ligt er op je lever?

JUNE : Is er iets met Lenn? Hebben jullie ruzie gemaakt?

*(Lore heft de schouders)*

SJOUKJE : Weinig enthousiasme zo te zien.

LORE : Pfff! Lenn heeft meer interesse in voetbal dan in mij.

RIET : Ik ken dat. In het weekend hebben ze weinig tijd en wordt er niets gepland.

LORE : Zijn trage manier van leven ergert me. Ik verveel me dan en kan het niet verstoppen.

RIET : Ja, zo dooft de passie snel.

SJOUKJE : Gelijk heb je. Jongens zijn als het lezen van een boek, het is zo weer uit.

RIET : Ze zijn net als fietsen, als je zelf niet trapt doen ze niks.

JUNE : Rustig meisjes niet zo streng. Ik vind knappe kerels juist als bounty's, een stukje paradijs op aarde.

RIET : Let jij maar op! Jongens zijn als raceauto's, voor je het weet lig je eronder. Ze zijn als kauwgom, ze blijven plakken, ook al is de smaak eraf.

TINEKE : Jongens zijn sukkels. Hoe minder aandacht je hen geeft, hoe meer ze achter je aan zitten.

SJOUKJE : Wat is het 'echte' probleem, Lore?

*(bliksemflits en donderslag)*

LORE : Nabucco is dood.

SJOUKJE : Nabucco?

LORE : Nabucco is mijn poeslief katertje.

JUNE : Bedoel je dat zilver gerankt katertje dat bij jullie thuis rondliep?

LORE : Ja. Ik had het gekregen van mijn oma. Maar het is buiten gelopen en overreden op straat.

TINEKE : Ocharme het beestje!

RIET : Verschrikkelijk!

TINEKE : Zo plat als een vijg.

LORE : *(weent)* Het is allemaal mijn schuld. Ik heb de deur laten open staan.  
Dom...dom...dom!

JUNE : Maar schat toch, tante Esmeralda haar kattin Florian gaat binnenkort kleintjes krijgen. Ik reserveer wel een mini tijgertje voor jou.

LORE : Ik weet niet. Nabucco is onvervangbaar. *(snikt)* Hij was speels en lief. Zo'n beestje krijg ik nooit terug.

SJOUKJE : Alle jonge poesjes zijn speels. Iets is beter dan niets. Daarbij, dat beestje zal zich snel thuis voelen bij jou.

LORE : *(breekt uit in snikken)* Als ik weer de deur niet laat openstaan!

SJOUKJE : Hou nu op met dat gejammer. Straks loopt de zee nog over.

JUNE : Je mag alleen geen zwarte kater nemen.

RIET : Dat brengt ongeluk.

*(bliksemflits en donderslag)*

JUNE : Maar nee jij. Dat is een heksenkat.

TINEKE : Wie gelooft er nu nog in heksen? Dat was lang geleden, in de Middeleeuwen.

SJOUKJE : Helemaal niet. Men beweert dat de laatste bewoonster van dit huis ook een heks was.

LORE : Een echte heks?

TINEKE : Ja, van Hansje en Grietje en dit was het peperkoekenhuisje! Laat je niets wijsmaken, meid!

RIET : De mensen zeggen zoveel. Wat is er waar?

JUNE : Een vrouw die anders doet dan een doorsnee huisvrouw is een heks. Dikke bullshit!

SJOUKJE : Deze vrouw hield er anders wel rare manieren op na. Kinderen die in de tuin kwamen bedreigde ze met te zeggen: "Maak dat jullie wegkomen ongedierte of ik maak kipkap van jullie en beleg er mijn boterhammen mee!"

LORE : Wreed! Zo een akelig mens.

RIET : Hoe bestaat het.

TINEKE : Hebben heksen een syndicaat?

SJOUKJE : Ze vertelden dat ze kippen hield en ze doodmaakte door ze met veren en al af te koken.

JUNE : Afgrijselijk!