



# **ORANJE BOVEN!!!**

Blijspel in een proloog en drie bedrijven en epilog

door

**PETER PROVOOST**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ORANJE BOVEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER PROVOOST** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES:**

Frans Tollenaar - pa

Maja Tollenaar - ma

Berdien Tollenaar - dochter, getrouwd

Niek Tollenaar - zoon, vrijgezel

Katja ten Hooge - schoonheidsspecialiste

Henk v. Wenken - postbode, man van Berdien

Jeanine Hoegaarden - Avon-consulente

Dr. ten Caate - dokter

## **Bijrollen:**

Jeroen - hulpje van bakker  
figuranten voor het feestje 's middags  
bezorgers voor het bezorgen van het kado  
verslaggever  
cameraman

Het is misschien leuk om de rol van Jeroen en van Jeanine door één en dezelfde persoon te laten spelen. De eerste keer als jongen, de tweede keer als vrouw.

## **Decor:**

Een gezellig ingerichte huiskamer met televisie, opgesteld zodat het publiek kan meekijken. De linkerdeur van het decor is de deur naar de gang en voordeur, terwijl de rechterdeur naar de keuken loopt.

## PROLOOG

Frans en Maja komen, na wat gehannes aan het sleutelgat, op vanaf rechts.

FRANS: Ziezo, eindelijk thuis!

MAJA: Ja, gelukkig wel. Ik ben doodop. Nog even zitten en dan naar bed!

FRANS: Ik was blij toen ik daar eenmaal weg kon! Wat werd er weer gezwetst daar bij je zuster!

MAJA: Ach, dat is toch altijd op van die verjaardagen. Eerst gaat het dan over belangrijke dingen en ineens gaat het over niks meer. Hoe later op de avond

hoe dommer het geklets! *(doet inmiddels jas uit, hangt hem op)*

FRANS: Zeker daar bij die vrouwen in die hoek! *(doet ook jas uit, hangt hem op)*

MAJA: *(in tegenaanval)* Nee, die mannen die houden zinvolle discussies. Het gaat altijd over hetzelfde daar in dat hoekje bij jullie: over voetbal en vissen!

FRANS: Dat is tenminste nog een beetje zinnig. De onderwerpen bij jullie zijn breien, parfum en winkelen! Nou vraag ik je...

MAJA: Pas op hoor mannetje! Voetbal en zinnig kun je niet samen in één zin zetten, dat bestaat niet! En eh...toevallig heb je wel even gebreide sokken aan je voeten zitten. Denk daaraan! *(gaat zitten in de zitbank en pakt tijdschrift)*

FRANS: Nou ja, hoe dan ook; ik zie er nu al tegenop om jouw verjaardag te vieren, volgende week.

MAJA: *(kijkt bedenkelijk naar haar man)* Mmm. Je bent het tenminste niet vergeten.

FRANS: Ben ik ooit jouw verjaardag vergeten? Eh... Wil jij wat drinken?

MAJA: Heb jij ooit...? Nee, ik geloof het niet. Ja, ik lust nog wel een port je en dan naar bed, naar bed zei Duimelot!

FRANS: Eerst nog wat borrelen, zei Likkepot. Een port je vind ik een goed idee. *(loopt naar kast en schenkt twee port in, ondertussen:)*

MAJA: *(zucht)* Vijftig zegt mijn leeftijd vanaf volgende week. Dan ben ik al vijftig jaar op deze wereld. Tjonge, wat gaat de tijd toch snel.

FRANS: *(gaat ook op bank zitten)* Ja, we worden oud.

MAJA: Oud? Kom nou toch? Vijftig is toch niet oud? Als je 85 zegt, dan ben je pas oud!

FRANS: Dan heb je nog een poosje te gaan! *(Pakt afstandsbediening)*

*en zet televisie aan*) Zo, even kijken of het nog iets is.

MAJA: (*kijkt hem wat schielijk aan*) Moet dat stomme ding weer aan? Kun je nou echt niet een avondje zonder televisie?

FRANS: Nee! Dat kan ik niet, ik geef het eerlijk toe. Ik moet mijn portie quizen en *werkelijke* televisie nuttigen, want anders begin ik te bibberen! En trouwens: jij zit toch ook met een Privé?

MAJA: Zeg, stel je niet zo aan. In die Privé staat toch niks zinnigs. (*Zucht*) Waar is de tijd gebleven dat we gezellig rondom de tafel zaten met een spelletje Scrabble?

FRANS: Weet ik niet. Eventjes de hoek om misschien. En nou even stil, want nu komt het sportnieuws.

MAJA: (*mokkend*) Tjonge, tjonge. Dat is wel heel belangrijk. Voor hoeveel miljoen is er nu weer een voetballer door het buitenland opgekocht? (*bladert wat in haar Privé en dan:*) Heb je al een cadeautje?

FRANS: (*kijkt niet op of om, zit volledig in het sportnieuws*)

MAJA: Hee, ik vroeg je wat. (*geeft tik met Privé op z'n hoofd*)

FRANS: Hè, wat? Moet dat nou weer? (*reageert steeds half afwezig*)

MAJA: Heb je al een cadeautje?

FRANS: Voor wie?

MAJA: Voor de koningin natuurlijk.

FRANS: Is die jarig dan? Dat is toch pas in februari?

MAJA: Voor mij natuurlijk!

FRANS: (*pakt afstandsbediening en wil gaan zappen*) Reclame. Even zappen.

MAJA: Nou, heb je al iets gevonden wat geheel naar mijn wens is?

FRANS: Ik heb wel iets gevonden en ik weet zeker dat het van je gading is.

MAJA: Hoe weet je dat zo zeker?

FRANS: Omdat je er al jaren van droomt.

MAJA: Ik? Er al jaren van droom? Dat meen je toch niet zeker?

FRANS: Wat niet?

MAJA: Heb je dan nu definitief Julio Iglesias zover gekregen om met me trouwen?

FRANS: Zeg, zeg! Wat heeft die Spaanse peper wat ik niet heb? Kijk nu eens goed naar me; voor je zie je een knappe man op middelbare leeftijd, niet te dik en niet te dun, vitaal als een jonge haan, kortom: 1 brok dynamiet!

MAJA: Ja, maar wel met een klein lontje.... (*kijkt met 1 oog naar televisie*) Wacht eens even... Laat het eens even staan.

FRANS: Hè.. wat? Je wilde toch geen televisie kijken? Nou, dan.

MAJA: Wacht nou even! Kijk.. Een prijsvraag. Ik ben dol op

prijsvragen. Wat kan je ermee winnen?

FRANS: *(kijkt ook even)* Weet ik niet, dat hebben we gemist.

MAJA: Nou ja, dat doet er niet toe. We winnen toch nooit iets... Nu komt de vraag, wacht even.... *(op de televisie wordt er een quizvraag gesteld)* Daar weet ik het antwoord wel op. Pak eens pen en papier, dan stuur ik de oplossing in.

FRANS: Ach, je wint toch nooit iets, dat zeg je net zelf. *(staat op en pakt pen en papier)*

MAJA: Postbus 185, 2...1...1...4....E...Z... Amsterdam. Zo, morgen eventjes op de post doen!

FRANS: Nu vlug naar bed. Ik ben doodop en het glas port komt ook nogal aan.

MAJA: Ik voel het zakken tot in mijn tenen. Doe jij het licht uit, de deuren op slot en dergelijke, dan ga ik alvast naar boven. *(Gaat links af)*

FRANS: O.K. *(kijkt even om zich heen, loopt dan naar kastje en doet lade open)* Als ze eens wist hoe dichtbij ze bij haar cadeau zat. *(haalt twee vliegtuigtickets uit lade)* Maar ja, nog een weekje wachten tot ik haar verbaasde gezicht kan zien. *(bergt de tickets weer op, doet lichten uit en gaat dan links af)*

## 1e tafereel

Inmiddels één week later. Frans is komt 's morgens extra vroeg uit bed om de kamer te versieren.

FRANS: *(komt zachtjes de kamer binnen)* Zo... dat is gelukt. Ze heeft niets gemerkt dat ik uit bed ben gestapt. En nu maar de kamer versieren. Eens kijken... Hoe laat is het? *(kijkt op klok)* Kwart over zeven. Dan komt Berdien over een kwartiertje als alles goed gaat. *(loopt wat rond, pakt slingers uit een kast, legt deze op tafel en zoekt nu naar plakband, dan:)*

BERDIEN: *(komt op van rechts)* Daar ben ik dan!

FRANS: Zo, zo, dochter van me! Je bent vroeg! Je zou toch pas rond achten komen?

BERDIEN: Oh pa, ik kon gewoon niet meer wachten. Ik werd al wakker om kwart over vijf en kon niet meer in slaap komen. Toen dacht ik: nou ja, dan ga ik er maar uit! Heb jij trouwens Niek nog gewaarschuwd?

FRANS: Jij zou Niek toch inlichten?

BERDIEN: Nee, pa, dat zou jij doen. Die ligt natuurlijk nog bomen door te zagen!

FRANS: En misschien heeft hij daar wel hulp bij!

BERDIEN: Denk je? Heb je soms nieuws dat ik niet weet? Heeft Niek dan eindelijk een vriendin?

FRANS: Ach... hij heeft regelmatig vriendinnen. Dat geeft toch niks?

BERDIEN: Nee, dat niet, maar ik heb alleen het beste met hem voor. Het zou goed voor hem zijn als hij een vaste vriendin zou krijgen!

FRANS: Het duurt een poosje bij hem en misschien duurt die poos wel heel z'n leven, wie weet.

BERDIEN: Goed, genoeg gebabbeld! Wil je thee? Dan zet ik even een pot!

FRANS: Het water staat al op een laag pitje. Daar heb ik al voor gezorgd!

BERDIEN: *(zucht)* Ik ben toch zo benieuwd hoe ze gaat reageren op je kado! Ze heeft altijd gezegd dat ze naar Hawaii op reis wilde en nu komt eindelijk haar droomwens uit, nou ja, kun je je dat voorstellen?

FRANS: Ja, ik ben ook benieuwd hoe ze reageert. Wat denk je? Zal ze een traantje wegpinken van geluk en me aankijken met een liefdevolle blik?

BERDIEN: Nou ja! Tuurlijk, ma jankt al als ze nog naar "Goed Tijden, Slechte Tijden" kijkt!



FRANS: Nu is het acteerwerk daarin ook wel om te janken! (*allebei lachen*) Maar nu: hup met de geit! Straks wordt ze wakker en dan moet de kamer versierd zijn! (*beiden gaan de slingers ophangen, na een paar slingers:*) Wat heb jij eigenlijk voor je moeder gekocht?

BERDIEN: (*ondertussen wordt de kamer versierd*) Nog niks! Ik heb het alleen nog maar besteld en het was gisteren nog niet binnen, maar het is een functioneel kado! Het is namelijk niet alleen voor moeder, het is ook nog eens nuttig voor jou!

FRANS: Voor mij? Mag ik het *daarom* niet weten?

BERDIEN: Nou ja, ik wil het best zeggen hoor, want je ziet het toch wel een keer.

FRANS: Nee, nee, niet zeggen; ik wil het niet weten. Als het ook voor mij dienst kan doen, dan moet het wel een bijzonder kado zijn!

BERDIEN: Nou ja! Wat zeur je dan?

FRANS: (*kijkt een beetje om zich heen*) Maar wat dacht je er van? Zo moet het kunnen, denk je ook niet. Het moet ook weer niet té volhangen, anders kan ze me straks niet rond de nek vliegen, want voor je het weet hangt ze in zo'n slinger! (*beiden lachen*)

BERDIEN: Sst! Een beetje zachtjes! Stel je voor dat ze nu al wakker zou worden.

FRANS: Dat zou jammer zijn, toch?

BERDIEN: Ja, nou! Eh... is alles voor de rest geregeld?

FRANS: Voor zover ik weet wel. De taart wordt bezorgd door de bakker en iedereen is uitgenodigd. Zelfs de dokter komt een borrel halen!

BERDIEN: Ja, die zal er eens niet bij zijn! Die heeft ze hartstikke graag.

FRANS: Ach, wie lust er nu eens geen borreltje op zijn tijd!

MAJA: (*komt rechts op, doet slaperig deur open en kijkt dan verbaasd de kamer in*)

Oooh, wat een verrassing!

BERDIEN: Nou ja, ma! Wat ben je vroeg uit bed!

FRANS: Dat was nou niet echt de bedoeling!

MAJA: Wat leuk vind ik dit! Wat... Echt leuk... Ik ben gewoon sprakeloos. Jullie hebben mij echt verrast. Of had ik dat al gezegd? Oooh, wat leuk! (*is ineens ontroerd*)

FRANS: Oh jee, begint dat nu al? (*loopt naar zijn vrouw*) Van harte gefeliciteerd met je vijftigste verjaardag. (*zoent zijn vrouw op de mond, in innige omhelzing*)

BERDIEN: Ja, zo kan hij wel weer! Mam, van harte gefeliciteerd met je verjaardag. (*feliciteert ook haar moeder*)

MAJA: Dank jullie wel! Wat een enorm kado zo op de vroege morgen!

FRANS: Wacht maar af totdat je echte kado ziet!

BERDIEN: En tot je het kado van mij gezien hebt! Het is gewoonweg een superfunctioneel kado!

MAJA: Jullie maken me wel nieuwsgierig; ik zou zeggen: kom maar op met die kado's dan!

FRANS: Nee, nee. Zo gaat het hier niet en dat weet je. We wachten tot iedereen aanwezig is, dat is wel zo leuk!

MAJA: Ja, dat weet ik en zo lang kan ik heus wel wachten... Misschien kunnen jullie een tipje van de sluier oplichten?

BERDIEN: Dacht het niet, zeg! Nou ja... Ik dacht dat je zei dat je wel kon wachten?

FRANS: *(lachend)* Ze zal wel moeten! Wil je soms eerst een bakje thee om een beetje bij te komen?

MAJA: Graag! *(dan gaat de bel)*

FRANS: Ik denk dat jij naar de deur moet gaan, Maja. Dan haal ik even de thee. *(gaat af, links naar keuken)*

MAJA: Is het mijn kado dan nu toch al? *(staat op, loopt naar de deur)*

FRANS: *(lacht)* Ga nou maar naar de deur en open hem!

MAJA: *(loopt dan verder naar de deur en doet hem open)* Hé, Jeroen! (.....) Is deze voor mij, zeg je? (.....) Hartstikke bedankt! *(pakt doos met taart aan en draait zich weer om)* Het is een taart denk ik!

BERDIEN: Nee, ik denk dat het een opvouwbaar hobbelpaard is! Tuurlijk is het een taart! Jeroen werkt toch bij de bakker? Waar werkt Jeroen?

MAJA: Bij de bakker!

BERDIEN: Nou ja, dan is het toch simpel invullen?

FRANS: *(komt weer van links met blad met daarop kopjes en theepot)* En... vind je hem mooi?

MAJA: Ik heb de kans nog niet gehad om te kijken! *(loopt naar tafel en opent de taartdoos, haar gezicht vertrekt in een grimas)* Is dat nou alles? Dat had ik me wel een beetje anders voorgesteld?

FRANS: Anders voorgesteld? Hoe dan? Een taart zo groot als een grasveld? *(loopt naar Maja, kijkt in taartdoos en ziet de fout)* O!!

BERDIEN: Wat is er? Jullie kijken allebei zo verschrikt! Is er iets niet goed?

MAJA: Niet goed, dat kan je niet zeggen, maar correct noem ik het ook niet.

FRANS: *(ietwat gepikeerd)* Daar is weer eens wat goed fout gegaan met die taart! Ik had *(draait zich om naar Berdien)* een taart met een palmboom besteld en dan krijg je dit!

BERDIEN: *(loopt naar de doos en kijkt ook in de doos)* Oooh! *(begint te lachen)* Nee, dat is geen palmboom! Dat lijkt meer een treurwilg

en zelfs daar moet je twee keer voor kijken! Nou ja!

MAJA: Een palmboom? Moet het *dat* voorstellen? Nee, dat zie ik er eerlijk gezegd ook niet in.

FRANS: Ik bel direct de bakker!

BERDIEN: (*nog steeds lachend*) Ach mam, trek het je maar niet aan! Als de smaak maar goed is, moet je maar denken.

MAJA: Ja.. ja.. dat is zo. (*keert zich om naar Frans*) Waarom een palmboom?

NIEK: (*op*) Goedemorgen iedereen! Hier is je favoriete zoon!

BERDIEN: Je bent haar enige zoon!

NIEK: (*kijkt quasi verbaasd*) Ja...en? (*loopt naar Maja*) Mams, van harte gefeliciteerd met je vijfhonderdste verjaardag en van je lang zal ze leven! (*het hele felicitatie-ritueel erbij natuurlijk*)

MAJA: Och jij, joker! (*inmiddels belt Frans met de bakker en maakt daarbij de nodige gebaren*) Frans, waarom een palmboom?

NIEK: Een palmboom? Waar heb je het over?

BERDIEN: Kijk maar naar de taart!

NIEK: (*loopt naar taart en kijkt in doos*) Hoe moet ik dit ding houden, opdat ik kan zien wat het voorstelt. Wacht even... (*draait met doos rond*) Zo lijkt het een beetje op Vanessa met injecties...

FRANS: (*legt telefoon neer*) Dat hebben wij weer! Jeroen heeft de verkeerde taart afgeleverd bij ons en de bakker laat hem onmiddellijk hier naar toe komen om de taart te verwisselen. Wat wij hebben is een taart voor een kunstenaar buiten het dorp die ook 50 wordt met daarop een, zoals de bakker het zei, een abstracte afbeelding.

NIEK: Ja, abstract is het zeker. Hoe je het ding ook wendt of keert: je ziet er nooit wat in. Wat een onzinnige afbeelding.

BERDIEN: Kunst moet je gewoon begrijpen. Sommige mensen begrijpen het, de meesten niet.

MAJA: Als je dit begrijpt (*kijkt inmiddels weer naar de taart*) dan ben je wel erg hoogbegaafd!

FRANS: Nog even en we zijn van dit afschuwelijke ding verlost.

NIEK: Pap, ook gefeliciteerd met de vijfhonderdste verjaardag van mijn moeder en jouw vrouw.

FRANS: Dank je wel, jongen. Zeg eh... Wat ben je vroeg. Moest ze werken? (*knipoogt een beetje naar z'n zoon*)

NIEK: Nee hoor, pap. De kat heeft nog geen werk. Voor zover ik weet zijn er geen baantjes voor een kat.

FRANS: Kat? Ik heb het niet over de kat!

NIEK: Over wie je het dan wel hebt, weet ik niet, maar ik heb en had niemand anders in huis!

FRANS: Vandaar dat je zo vroeg bent, anders had je nu nog wel liggen zagen!

MAJA: Laat hem nou maar met rust, Frans. Hij heeft zo z'n eigen leventje.

FRANS: Ja, ja, ja... Het is al goed. *(moppert een beetje)*

BERDIEN: Wie wil er thee. Het water staat inmiddels al een half uurtje te koken, dus misschien moet ik wel een nieuwe ketel water opzetten. *(af)*

MAJA: Ja, lekker thee. Maar eh... Wat is er nou met die palmboom?

FRANS: Dat heeft je nieuwsgierigheid goed gekieteld, nietwaar? Ik zeg lekker niks!

NIEK: Voorlopig moet ik eerst nog zien dat er een palmboom op die taart staat!

MAJA: Jij weet natuurlijk al lang wat er gaat gebeuren.

NIEK: Ja, de deurbel gaat zo. *(de bel gaat)* Zie je wel?

MAJA: Hoe weet je dat nou?

NIEK: Ik zag Jeroen aankomen op de fiets.

FRANS: *(loopt naar binnen)* Ha, die Jeroen! Heb je inmiddels de goede taart bij je?

JEROEN: Voilà! Hier is de taart. *(met de kundigheid van een ober houdt Jeroen de taart vast op 1 hand en tilt hem de lucht in en loopt dan triomfantelijk de kamer in)*

MAJA: Pas op Jeroen voor die laaghangende.... *(de taart vliegt al door de lucht. Jeroen is met de taart tegen aan een slinger gekomen.)* .... slinger...

JEROEN: Sorry....Oooh... Sorry. Dat heb ik natuurlijk weer. *(kijkt naar de taart)* Eh... mocht het u helpen: er stond een palmboom op, maar die ligt nu onderop.

En ook stond er 50 op, waarschijnlijk uw leeftijd.... maar ja, daar kunt u ook

niks aan doen. *(allen kijken verbaasd naar Jeroen)*

BERDIEN: *(weer op met dienblad met theepot en theeglazen)* Zo! De thee is klaar. En nu een lekker stuk taart... *(ziet de taart op de vloer liggen)* Nou ja! Wat doet die taart daar op de vloer?

JEROEN: Mijn fout. Ik tilde hem iets te hoog op en toen...

BERDIEN: *(zet dienblad neer op tafel)* Ja! Ik raad het al. Gossie, wat zonde zeg!

JEROEN: Ik zorg ervoor dat ik persoonlijk een nieuwe maak en deze zo vlug mogelijk breng, afgesproken?

BERDIEN: En deze taart dan?

JEROEN: Die mogen jullie gratis opeten!


NIEK: *(overdreven)* Jeroen toch! Geweldig en eh... bedankt! *(duwt*

*Jeroen de woonkamer uit terwijl hij dit zegt)*  
JEROEN: *(kijkt ietwat vreemd achterom als hij de kamer uitgeduwd wordt)*  
MAJA: Dat was mijn taart dan. En nu weet ik ook nog niet waar die palmboom voor diende.  
NIEK: Palmboom? Welke palmboom?  
BERDIEN: Niek, hou op! We pakken onze thee en gaan rondom de taart zitten en we lepelen hem van de vloer af, goed idee?  
MAJA: Ja, prima. Zo krijgt het spreekwoord -je kunt hier van de vloer eten- wel een hele letterlijke betekenis.  
NIEK: En een lekkere betekenis! *(dan gaat de telefoon)*  
FRANS: *(loopt naar telefoon en pakt hem op)* Met Frans Tollenaar..... Goedemorgen.... Nee, u stoort me niet ..... Wat zegt u? ..... Avon-consulente? .... Ja, prima, dan geef ik u even mijn vrouw, die gebruikt meer make-up dan ik doe.... Ja.... Momentje ..... *(doet hand voor hoorn en zegt:)* Maja, het is voor jou. Je had een bon ingevuld voor een bezoek van een Avon-consulente en ze wil nu een afspraak maken. Of je even hebt....  
MAJA: *(loopt naar telefoon en pakt ondertussen kalender van de muur, ondertussen gaan Niek en Berdien en Frans zitten rondom de taart met een lepel in de aanslag)* Goedemorgen, met Maja Tollenaar .... Ja, dat klopt, die heb ik ingevuld, ja .... Woensdag.. Dat is morgen al? ...O, de week daarop? .... Even kijken... Ja, nee, dat is prima .... Wat zegt u? Acht uur 's avonds?.... Ja Prima.... Ja.... Nee..... Ja...Tot dan hoor. Ja, dag. *(legt telefoon neer en pakt kalender en schrijft iets op de kalender)* Zo, direct maar even noteren dan vergeet ik het niet. *(in zichzelf pratend)* Woensdagavond, acht uur...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**