



Oud zijn is zo gek nog niet!!!

Blijspel in twee bedrijven

door

MARIANNE VAN DE GEER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OUD ZIJN IS ZO GEK NOG NIET!!!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE VAN DE GEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Paula Heijmans - ± 40 jaar directrice van huize De langste adem

Annelies Philips - ± 25 jaar, verzorgende

Robert Beuls - ± 25 jaar, verzorgende

Pieter Hupkens sr. - bewoner, 75 jaar

Pieter Hupkens jr. - zijn zoon, 50 jaar

Leontien Hupkens - zijn schoondochter, 46 jaar

Hilbert Alberda - bewoner, 80 jaar

Jacob Yzebrand - bewoner, dierengek, 89 jaar

Hildegonda Steyfkens - bewoonster, kakmadam, 70 jaar

Truida van Amerongen - bewoonster, 79 jaar

Ties van Amerongen - haar kleinzoon, 20 jaar, verliefd op Annelies

Bram Beuls - vader van Robert, dief/heler, rond de 45 jaar

DECOR:

Het decor is in tweeën verdeeld, gescheiden door een 'open deur' (*waar je dus door kunt kijken*). Het kleinste gedeelte is het verpleegkantoor waarin o.a. een tafel staat met een aantal stoelen, een kastje met mappen. (*en uiteraard nader in te vullen spulletjes*)

Het grootste gedeelte is de woonkamer van de afdeling. Daar staan o.a. wat stoelen en/of bankje in, een eettafel met stoelen en verder naar eigen idee aan te kleden. Het is de bedoeling dat de woonkamer in de pauze een moderne metamorfose gaat krijgen, dus van sommige decorstukken zullen er misschien 2 exemplaren moeten komen.

Eerste bedrijf

Het is 08.00 uur. Annelies zit in de verpleegpost in een map te schrijven, als de telefoon gaat.

Annelies: Goedemorgen huize 'De langste adem', afdeling zonsondergang, u spreekt met Annelies Philips Hoi Suus O echt?? Das balen zeg Nou en heb je veel pijn?? Sjonge dat moet jou weer overkomen Nee joh, hier redden we het wel. Bel je even als je naar de dokter geweest bent? Succes hè, doeg! (*hangt op*) Hier redden we het wel makkelijk gezegd...

Robert: (*komt op*) Goeiemorgen Annelies

Annelies: Nou dat valt nog te bezien! Ga eerst maar eens zitten.

Robert: (*pakt een kop koffie*) Problemen?

Annelies: Dat kun je wel zeggen. Suus meldt zich net ziek, is door haar rug gegaan.

Robert: En was zij onze derde dagdienst van vandaag??

Annelies: Klopt!

Robert: En nu? Het is dinsdag, de drukste dag van de hele week. O, en vandaag komt ook nog die nieuwe meneer!

Annelies: Ik weet het Rob, maar wat kan ik er aan doen? Ik bel Paula, de grote bazin wel even. Zij zoekt maar een oplossing, daar krijgt ze voor betaald uiteindelijk!! (*belt*) Met Annelies Philips mevrouw, wij hebben hier een probleem. Suus de Groot heeft zich net ziek gemeld en zij was onze derde dagdienst Op afdeling zonsondergang Nou eigenlijk niet, dinsdag is onze drukste dag naast de dagelijkse dingen hebben we teamvergadering, bedden verschonen en er komt ook nog een nieuwe bewoner dat is echt niet te doen met z'n tweeën (*trekt gekke bek naar Robert*)..... Oké heel graag, dank u wel. (*tegen Robert*) Die heeft écht geen idee wat wij hier op de afdeling allemaal doen. Maar goed, ze gaat op zoek naar een oplossing, ik ben héél benieuwd.

Robert: Met z'n tweeën is het echt niet te doen hoor!

Annelies: Nee, vertel mij wat. Maar Katinka wil ook nog wel eens bijspringen als het nodig is en als ze tijd heeft. Ik zal haar straks wel even bellen.

Robert: (*kijkt op zijn pieper die overgaat*) Kamer 10, meneer Yzebrand is wakker. Ik ga wel hem wel even uit bed halen (*gaat af, telefoon gaat weer, Annelies neemt op*)

Annelies: Goedemorgen huize "De langste adem", afdeling zonsondergang, u spreekt met Annelies Philips Hoi Katinka

Dat meen je niet Nou dan moeten we de spelletjesmiddag ook nog zelf doen ... Ja, nou Suus heeft zich ook net ziek gemeld en die had vandaag dagdienst Rob is er die laat ik wel een stapje harder lopen Ja maar je zou zeggen dat hij hier al langer werkt hoor, hij heeft al heel veel opgepakt in die 2 maanden Nee geeft niets joh, kun jij ook niets aan doen!! Ziek maar lekker uit Prima.....
Dag Katinka!! (*legt neer en draait zuchtend het nr. van de directrice*)
Dag mevrouw, nog even met Annelies van zonsondergang, onze activiteiten-begeleidster meldt zich net ook ziek, dus de komt de spelletjesmiddag er ook nog bij ... U heeft al iets geregeld..... Er is hulp onderweg..... Oké dank u wel (*gaat weer verder met haar werk*)

Robert: (*komt op*) Nou meneer Yzebrand zit even onder de douche. Heb je al wat van Paula gehoord?

Annelies: Zozo, mag jij Paula zeggen?

Robert: Ja hoor, als ze het niet hoort!

Annelies: Heb haar net weer gebeld, Katinka heeft zich ook ziek gemeld. Dus de spelletjes komen er ook nog bij vanmiddag!!

Robert: Lekker is dat get, kan ik zeker lekker gaan zitten bingoën vanmiddag. (*Paula komt op in een witte jas*)

Annelies: Ah joh, dat vraag je dan toch gewoon aan (*overdreven*) Paula.

Paula: Eigenlijk ben ik er niet van gediend om met mijn voornaam aangesproken te worden, maar aangezien ik vandaag op de afdeling meewerk maak ik een uitzondering.

Annelies: U u werkt vandaag op de afdeling mee?

Paula: Ja ik zal wel moeten. Ik heb alle mogelijkheden bekeken en geprobeerd, er lijkt niets anders op te zitten.

Annelies: Nou eh fijn (*probeert gemeend over te komen*).

Paula: Vertel maar wat kan ik doen?

Robert: (*zijn pieper gaat*) Zou u meneer Yzebrand onder de douche vandaan willen halen?

Paula: Eh hebben jullie ook iets anders?

Annelies: Als jij meneer Yzebrand onder de douche vandaan haalt Robert, dan wilt u misschien de tafels gaan dekken voor het ontbijt? Dan ga ik even de pillen nakijken.

Paula: Ja dat moet lukken (*loopt naar de deur*) eh waar wordt er ontbeten?

Annelies: In de huiskamer.

Paula: (*loopt weer naar de deur*) Eh waar is de huiskamer?

Annelies: Hier de gang op rechtsaf, de tweede deur aan uw rechterhand. De eerste deur is de keuken. Via deze deur komt u ook

in de huiskamer. Weet u wat? Misschien is het handig als ik u eerst even een rondleiding op de afdeling geef volgens mij bent u hier niet echt bekend.

Paula: Eh ja..... dat is misschien wel een handig idee. *(samen af)*

Robert: *(kijkt naar zijn pieper die nog steeds piept, dan gaat de telefoon)* Huize 'De langste adem', afdeling zonsondergang, u spreekt met Robert Hé pa *(kijkt om zich heen)* je moet me hier niet bellen! Ja ik weet het je moet alleen geduld hebben met die oudjes! Ja pa ik doe mijn best. Maar ik ga ophangen ik moet even iemand gaan wassen..... Wat? Nee geen lekker klusje inderdaad maar wat wil je nou dat ik hier blijf of niet..... Oké ik zie je vanavond. *(hangt op en kijkt naar zijn pieper)* Ja, ja meneer Yzebrand, ik ben al onderweg *(af)*.

Hilbert: *(op in h.k., is slordig aangekleed)* Als ze denken dat ik ga liggen wachten tot ze zo vriendelijk zijn mij uit bed te halen hebben ze het mis. *(gaat zitten en kijkt om zich heen)*. Nou dat begint ook weer lekker, de krant nog nergens te bekennen, de tafel nog niet gedekt dit wordt weer een gezellige dag in huize ademnood!! Vanmiddag weer die gezellige bingo..... net of wij 'ouwe vandagen' geen leukere spelletjes weten! Waarschijnlijk zitten ze de krant op de verpleegpost te lezen. *(hijst zichzelf weer uit de stoel en loopt naar de deur, klopt aan. Als hij niets hoort kijkt hij om het hoekje en loopt naar binnen)*. Als je ze nodig hebt zijn ze in geen velden of wegen te bekennen! Nee, ook geen krant!! *(ziet pillendoosjes staan)* Wel genoeg pillen om een illegaal handeltje op te zetten zie ik. *(pakt een doosje)* Nou, nou Hildegonda haar doos ligt er ook niet om zeg. Hè?? Waarom slikt ze dat nou?? Net of dat op haar leeftijd nog wat uitmaakt. *(Snuffelt beetje tussen de andere doosjes)* Meneer Hupkens..... dat zal vast mijn nieuwe buurman zijn. *(Hooft dat er in de huiskamer iemand binnen komt, gluurt om het hoekje. Paula en Annelies komen v.a. afdeling op met een tafellaken, borden en messen)*

Annelies: Nou en dan is dit de huiskamer. De bewoners brengen hier het grootste gedeelte van de dag door. Als u nu deze tafel even zou willen dekken ga ik kijken of dat iedereen uit bed is. *(af)*

Paula: Eh ja dat moet lukken. *(gaat de tafel dekken met haar rug naar de deur van het kantoor)*

Hilbert: *(is inmiddels weer naar binnen geslopen en is rustig gaan zitten)* Nieuw eh *(kijkt naar haar billen)* ... gezicht?

Paula: *(die van schrik een bord kapot laat vallen)* Waar komt u vandaan?

Hilbert: Oorspronkelijk kom ik uit Friesland, maar daar heb ik maar tot mijn 3e levensjaar gewoond, toen zijn we verhuisd naar Zwolle waarna we

Paula: Dat bedoel ik niet meneer, waar u nu vandaan komt! Toen ik binnenkwam zat hier helemaal niemand!

Hilbert: Nee dat klopt, ik heb de geheime ingang gebruikt.

Paula: De de geheime ingang??

Hilbert: Ach natuurlijk niet mens..... ik zit je een beetje te stangen! Waarschijnlijk heb u niet goed opgelet toen u binnenkwam. Maar u bent nieuw hier volgens mij, dat snoetje van u heb ik nog niet eerder gezien.

Paula: Ja, nou dat kan wel kloppen maar ik werk hier toch al bijna een jaar ondertussen.

Hilbert: Heb u eerst op een andere afdeling gezeten dan misschien?

Paula: Nou nee, tenminste dat wil zeggen

Hilbert: O, ik weet het al, eerst onderaan begonnen en nu langzaam aan het opkrabbelen in huize ademnood. Zo heb ik veel van die jonge dingen als jij voorbij zien komen meidje ...en allemaal dachten ze het wel even te schoppen tot directrice!!

Paula: Maar ik bèn de directrice.

Hilbert: (*kijkt haar aan*) Ja maar natuurlijk, dat zie je meteen! En ik ben de minister president.

Paula: Als u mij niet gelooft meneer

Hilbert: Alberda is de naam, minister president Alberda. Maar directrices mogen Hilbert zeggen hoor. (*gaat lachend zitten, Annelies komt binnen met Truida*)

Annelies: Zo mevr. van Amerongen, dat is toch best lekker hè zo'n douchje op de vroege ochtend.

Truida: Praat me er niet van! Ik vind het verschrikkelijk! Je wordt er zo nat van. Ik heb m'n hele leven maar 1 keer per week onder de douche gestaan!

Annelies: Ja maar het is zo'n lekker fris begin van de dag mevrouw.

Truida: Dat vind jij.....

Annelies: Al goed mevrouw, al goed. Gaat u nog even makkelijk zitten of al vast daar aan de ontbijttafel?

Truida: Ik ga daar zitten (*wijst met haar stok naar een makkelijke stoel*), ik wil de krant nog even lezen.

Annelies: Mevr. Heijmans, als u me zoekt ik ben even in kantoor. (*naar kantoor, Paula knikt*)

Hilbert: Dan moet je toch nog heel even wachten Trui, de krant is nog helemaal nergens te bekennen, en ik ben eerst aan de beurt.

Truida: Daar imiteer ik me ook zo mateloos aan hè.

Hilbert: (*beetje lacherig*) Niet teveel 'imiteren' Trui, is niet goed voor je hart.

Truida: Die krant hoort gewoon op tijd te zijn.

Hilbert: Kom, kom Trui niet zo mokken, wat maak je je druk!! Je hebt de hele dag de tijd!! Of ben je iets spannends van plan misschien vandaag?

Truida: Nee natuurlijk niet, maar dat gehele de hele dag. "Lekker onder de douche mevrouw van Amerongen... u moet wel in beweging blijven mevrouw van Amerongen, dat is goed voor uw spataderen ..."
Zo gaat dat de laatste jaren al. Hier doen ze het, maar thuis konden ze er ook wat van. 'Moeder u moet wel wat aan uw conditie blijven doen hoor en niet de hele dag op de bank zitten, dat is niet goed voor u. Ga eens lekker een ommetje maken". Dan ging ik, als ik naar het toilet moest, expres heen door de keuken en terug door de gang, nou als dat geen ommetje is! Maar nee, dat was niet genoeg!!

Hilbert: Nee, er werd natuurlijk verwacht dat je een paar uur ging wandelen.

Truida: 't zou me een worst weze, ik heb me nooit de wet voor laten schrijven! Door niemand nie!

Hilbert: Gelijk heb je Trui, ze weten het altijd zo goed hè. En al jouw levenservaring wordt hup, van tafel geveegd!

Truida: Dat ze nou nooit in de gaten kregen, dat hoe meer ze zich ergens mee bemoeiden, hoe meer moeder de kont tegen de krib gooide.

Hilbert: (*lachend*) Dat zal in jouw geval een aardige klapper geweest zijn! (*Paula gaat tussendoor even af om de rest van het ontbijt te halen*)

Robert: (*komt op met Jacob*) Nou meneer Yzebrand, gaat u maar lekker zitten, gaan we zo dadelijk lekker een broodje eten.

Jacob: Wie?

Robert: Nou u!

Jacob: Waar?

Robert: Hier denk ik?

Jacob: Helemaal niet!

Robert: Het is echt waar meneer Yzebrand.

Jacob: (*geïrriteerd*) Ik heb hier helemaal niet in mijn blootje gezeten!

Robert: Nee, ik zei (*iets harder*) gaat u zo lekker een sneetje brood eten. Waar is uw gehoorapparaat??

Jacob: Naar de Filistijnen!

Robert: (*hard*) Ja tuurlijk, was aan vakantie toe zeker?

Jacob: Hij doet het niet meer.

Robert: (*hard*) Hoe is dat gebeurd?

Jacob: Ik zag vanochtend dat het apparaatje in mijn gebittenbakje lag en mijn gebit ernaast. Foutje, maar ik kan je één ding zeggenze kunnen niet tegen water.

Robert: Ik zal er zodadelijk wel even over bellen met de leverancier.

Jacob: Nee natuurlijk interesseert jou dat geen zier!

Robert: (*hard*) Ik zeg, dat ik zodadelijk even de leverancier zal bellen voor u.

Jacob: O graag, maar dat hoeft echt niet nu hoor!

Robert: (*blazend af naar kantoor, Paula komt op met de rest voor de ontbijttafel en gaat verder met tafel dekken*)

Hildegonda: (*op*) Goedemorgen allemaal tesaam.

Hilbert: Kijk, koninklijke hoogheid is ook ontwaakt.

Truida: Goedemorgen Hildegonda.

Jacob: (*die weer is gaan staan*) Waarom?

Hilbert: (*hard*) Waarom het een goedemorgen is? Ja dat vraag ik me ook af beste vriend, ik heb nog steeds geen krant gezien.

Jacob: Nee, waarom iedereen van haar moest gaan staan?

Truida: (*hard*) Jacob ... Jacob, ze zei goedemorgen allemaal tesaam. Ga maar weer lekker zitten.

Hildegonda: Ah, zie ik hier nu een nieuw gezicht? U bent zeker een stagiaire?

Hilbert: Beetje meer respect Hildegonda, je staat toevallig wel tegenover de directrice.

Hildegonda: Directrice waarvan.....

Hilbert: Van huize ademnood.

Hildegonda: Ten eerste vind ik dat grapje van je over ons tehuis niet echt leuk, het is huize 'De langste adem' Hilbert, wanneer word je nu toch eens volwassen?

Hilbert: Die hoop heb ik ondertussen wel opgegeven.

Hildegonda: En ten tweede, deze mevrouw kan zich heel goed zelf voorstellen denk ik.

Paula: Daar ben ik het helemaal mee eens (*geeft haar een hand*) Ik ben Paula Heijmans, directrice.

Hildegonda: Nu, als we allemaal lollig willen zijn wil ik het spelletje wel mee spelen hoor. 'Age quad agis'!

Hilbert: Nederlands graag!

Hildegonda: 'Doe wat je moet doen'!

Hilbert: (*staat op*) Ja vrouwtje, hare majesteit hier is toevallig lerares Latijns geweest op de universiteit.

Hildegonda: Hoe vaak moet ik dat nu nog zeggen, het is lerares Latijn en niet Latijns!

Hilbert: Ach, wat maakt het uit het is allebei niet te verstaan (*gaat aan de eettafel zitten, Truida en Hildegonda gaan daar ook zitten, Annelies komt op*)

Annelies: Zo, is het allemaal gelukt hier?

Paula: Volgens mij ben ik niets vergeten.

Annelies En anders horen we het wel hè.

Truida: Luid en duidelijk, wees maar niet bang.

Annelies: Dat dacht ik wel, nou wij gaan hiernaast de pillen controleren dus als er iets is gewoon even bellen hè? (*loopt met Paula naar de tussendeur naar de verpleegpost*) O meneer Yzebrand, niet meer dan 5 boterhammen hè. (*Jacob hoort niets*)

Hilbert: Harder praten meissie, z'n gehoorapparaat is naar de Filistijnen!

Annelies: Hoe kan dat nou weer?

Hilbert: Hij heb hem in plaats van zijn gebit in het bakkie gegooid gisteravond.

Annelies: (*loopt naar Jacob toe*) Meneer Yzebrand, hoe heeft u zo dom kunnen zijn?

Jacob: (*verslikt zich in een slok thee*) Ikke? Een konijn??

Annelies: (*hard*) Nee, hoe u zo dom heeft kunnen zijn uw gehoorapparaat in uw gebittenbakje te doen.

Jacob: Ongeluk zit in een klein hoekje meidje.

Annelies: (*loopt naar de deur*) Ik zal zo de leverancier wel even bellen.

Jacob: Maar gelukkig wil die broeder de leverancier zo even bellen voor me. (*Annelies en Paula naar verpleegpost*)

Jacob: Dacht ik toch bijna dat ze Morpheüs ontdekt hadden.

Hilbert: (*hard*) Morpheüs?

Jacob: Ja, mijn Havanna konijntje.

Hilbert: Havanna!! Dat zijn toch sigaren man, geen konijnen.

Truida: (*hard*) Heb jij een konijn Jacob?

Jacob: Ja, een rammelaar

Hilbert: Een Havanna met een rammelaar, (*hard*) Jacob, ik zou maar eens vragen of je medicijnen opgehoogd kunnen worden als ik jou was.

Hildegonda: Een rammelaar is een mannetjeskonijn. Heeft u dan echt niets geleerd vroeger? (*lacht schaapachtig*)

Truida: (*hard*) En is dat konijntje hier?

Jacob: Ja, Morpheüs staat in een kooitje onder mijn bed.

Hildegonda: "Homo sum, humani nihil a me alienum puto"

Hilbert: Ja, dát verstaat Jacob niet en wij ook niet!

Hildegonda: "Niets menselijks is mij vreemd".

Hilbert: *(lacht)* Dit had ik nooit achter je gezocht Jacob

Truida: Ik sta ook perplex! *(op het verpleegkantoor.....)*

Annelies: Mw. Heijmans, zou u anders zo vriendelijk willen zijn even wat schone handdoeken te halen in de linnenkamer

Paula: Ja hoor, dat wil ik wel *(gaat af)(komt op)* Eh, waar is de linnenkamer?

Annelies: Dat is *(zucht)* ik loop wel een stukje met u mee. *(samen af)*

Bram: *(steekt zijn hoofd om de deur)* Hé, dus hier zit je!!

Robert: *(schrikt)* Pa!! Wat doe jij nou hier!!! Kijk uit dat niemand je ziet!!!

Bram: Ik mag toch wel eens kijken waar mijn zoon werkt, wat zullen we nou krijgen.

Robert: Doe normaal man!!! Straks verpest je alles!!

Bram: Kom, kom niemand die wat merkt!!!

Robert: Ja, maar ik heb toch liever dat je weggaat ik ben

Annelies: *(komt op)* Ik weet nu niet of we zo blij moeten zijn O, hallo! U bent?

Robert: Eh ... dit is mijn vader, Bram Beuls. Pa dit is Annelies, mijn collega.

Bram: *(geeft Annelies een hand)* Aangenaam kennis te maken. Robert heeft het veel over u.

Annelies: Echt waar?? En wat vertelt hij dan allemaal?

Robert: Ja eh pa, je hebt het nu wel gezien hè, je kunt maar weer beter gaan. *(duwt hem naar de deur waarbij hij hard in zijn arm knijpt)*

Bram: Rustig aan met je ouwe heer jij!! Ik moet nog langer mee en deze armen zorgen wel voor brood op de plank hè!! *(af)*

Robert: Ja, ja, ga nu maar, ik zie je vanavond.

Annelies: Kwam hij zo maar even langs.... Wat aardig van hem.

Robert: *(sarcastisch)* Nou zeker!!! Dat doe ik op zijn werk toch ook niet!!

Annelies: Wat doet hij eigenlijk voor werk dat zijn armen zo belangrijk zijn.

Robert: Hij is eh eh ja hoe zeg ik dat nou even Hij doet iets met ramen!!!

Annelies: O, hij is glaszetter?

Robert: *(mompelt)* Nou die moeten meer komen als hij geweest is

Annelies: Wat zeg je?


Robert: Nee niks, ik ga even kijken waar Paula blijft, oké? *(heel snel af, in de huiskamer.....)*

Hildegonda: Wat staat er vandaag eigenlijk op het programma?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto