



Over liefde en balkons

Bewerking Romeo en Julia
voor het Middelbaar onderwijs

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OVER LIEFDE EN BALKONS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDELING:

Personage	Naam	Tekst
1-Romeo	-Romeo	Romeo
2-Vader	-Hr Espre	Hr Espre
3-Moeder	-Mevr. Espre	Vr Espre
4-Vriendin 1	-	rvr1
5-Vriendin 2	-	rvr2
6-Vriendin 3	-	rvr3
7-Vriendin 4	-	rvr4
8-Julia	-Julia	Julia
9-Vader	-Vincento Capo	Hr Capo
10-Moeder	-Mevr. Capo	Vr Capo
11-Voedster	-Annabel	Annabel
12-Vriendin 1	-	jvr1
13-Vriendin 2	-	jvr2
14-Vriendin 3	-	jvr3
15-Vriendin 4	-	jvr4
16-Koning	-Co Ning	
17-Koningin	-Bo Ning	
18-Paris	-Paris	
19-Hulp Paris	-Johnny	
20-Zus Paris	-Anita	
21-Priesteres	-Groogroe	
22-Non	-Kus	
23-Non	-Was	
24-Non	-Mus	
25-Non	-Zus	
26-Verteller-1-		
27-Verteller-2-		
28-Oki		
29-Doki		

DECOR:

Het stuk speelt zich op verschillende plaatsen af en het decor kan vrij in gevuld worden. In ieder geval heb je voor deze voorstelling nodig: een balkon, een kerkhof, een feestruimte, een rechtzaal en een schimmendoek waarachter de kerk is.

SCENE 1

Groogroe: Lieve vriendinnen... Ik ben blij jullie hier bij me te hebben.
Het valt niet mee om het bestaan op een goede manier in te vullen.
Ik weet wat jullie willen.

Kus: Halmen.

Was: Mooi groen gras.

Mus: Van die heerlijke sprietjes.

Zus: Waar je jezelf lekker mee kan kietelen.

Groogroe: Ik weet het meisjes. Gras is wat wij aanbidden. Maar... Het negatieve dreigt en zal onze existentie manipuleren waarbij wij tot negatieve energie zullen degraderen...

Was: Wat een taal...

Mus: Een woordenboek?

Kus: Stil nou... Ik snap er geen bal van.

Zus: Volgens mij citeert ze de Dikke van Dalen.

Mus: Begin jij nu ook al?

Kus: De Dikke van Dalen?

Groogroe: Ja... Ja... Ja... drie maal Ja.

Was: Dat is inderdaad drie maal ja.

Mus: En met die laatste twee er bij 4.

Zus: 5!

Groogroe: Snappen jullie het dan niet!

Allen: Nee, we snappen er geen bal van. *(vertellen elkaar dat ze het niet snappen)*

Groogroe: Er is een groot gevaar! Ons aanbeden gras dreigt te worden aangetast!

Mus: Een cirkelmaaier?

Groogroe: Erger!

Zus: Twee cirkelmaaiers?

Was: Hou toch je mond joh...

Groogroe: Terwijl wij het gras aanbidden dreigt het niet allen vertrappt te worden... het wordt vol gescheten!!

Allen: Ohhh! Boeoe!

Groogroe: Inderdaad ons heiligdom wordt vernietigd door een KOE!
(allen gillen, af op de achtergrond klinkt even het geloei van een koe)

SCENE 2

Verteller -1- (*en verteller 2 op*): Dit kan toch helemaal niet!
Verteller -2-: Ja, het is al vaak verkeerd gegaan!
Verteller -1-: Vandaar ons commentaar voor U.
Verteller -2-: Publiek moet je niet verwennen maar mag je ook niet laten zwemmen of behandelen als domme koeien.
Verteller -1-: Kent U dat heerlijke warme gevoel in de maag?
Verteller -2-: Bent U weleens verliefd geweest? Nou? (*wacht op reactie uit de zaal en reageert alsof ze het leuk vindt*)
Verteller -1-: Oh Nee! Hou maar op... Tenslotte hebben wij onze teksten geleerd en weet U van niets!
Verteller -2-: Laten we in plaats van de vragen te stellen de antwoorden geven.
Verteller -1-: Gelukkig kennen velen van U de liefde uit eigen ervaring. U bent tenslotte weleens verliefd geweest!
Verteller -2-: Als U dat nog nooit bent geweest dan is dat...
Verteller -1-: Nou... wat is dat?
Verteller -2-: Verdomd jammer! (*verteller 1 fluistert iets in het oor van verteller 2*) Nee, nee laten we het niet over dát gevoel hebben. Laten we eerst eens even de personages voorstellen die door Shakespeare uitgevonden zijn en door ons werden vervormd tot iets nieuws!
Verteller -1-: Precies!
Verteller -2-: Hou toch op met je precies... KIJKEN!
Verteller -1-: Okay, Okay! (*kijken beiden naar wat er gaat gebeuren*)

SCENE 3

Verteller 1, verteller 2, jvr1, jvr2, jvr3, jvr4, Hr Capo, Vr Capo.

jvr1 (*op, samen met jvr 2, jvr 3, jvr 4*): Er gebeurd weer eens niets... Tenminste niets wat IK leuk vind.
jvr2: Zullen we gaan meppen?
jvr1: Vechten... maar eh... waar zijn de meiden van Espre?
jvr2: Vechten!
jvr3: We kunnen toch even bij de Espre's thuis gaan kijken?
jvr1: Als ze met te veel mensen zijn dan hebben we een probleem... Dan verliezen we namelijk.
jvr2: We moeten er één uit de tent lokken.
jvr1: Vechten!
jvr3: Ze hebben geen tent maar een huis...
jvr2: Da's waar.

jvr4: Vechten!

Hr Capo (*en Vr Capo op*): Zo meisjes... alles kits?

jvr1: Ja meneer Capo, alles is kits.

jvr2: De Espre's zijn niet te vinden... Ze zijn zeker bang dat wij ze iets doen.

jvr3: Een beetje meppen kan geen kwaad vind U niet?

Hr Capo: Precies...

Vr Capo: Jij met je precies!

Hr Capo: Okay... Zeg zijn er eigenlijk al inkopen gedaan?

jvr3: Inkopen?

Hr Capo: Ja, inkopen! ...De gevulde koeken zijn op.

Vr Capo: Ik had er net zo'n zin in.

Hr Capo: Hou je mond! Dit is niets voor vrouwen!

Vr Capo: Ja maar dat zijn toch óók vrouwen!

Hr Capo: Dat is heel iets anders!

Vr Capo: Je lijkt mijn moeder wel!

Hr Capo: Stil vrouw!

Vr Capo: Amandeltjes en spijs...

Hr Capo: Ik zei dat je je kop moest houden. Ik ben hier de baas en ik voer hier het woord.

Vr Capo: Dat weet ik wel schatje maar ik heb nu eenmaal zin in gevulde koeken de milkshakes zijn trouwens ook op!

jvr1: Maar waarom moeten er gevulde koeken worden gekocht, het is toch geen feest?

Hr Capo: Kom eens hier dan fluister ik je in je oor wat er gaat gebeuren. (*Hr Capo fluistert in het oor van jvr 1 de rest kijkt ongeïnteresseerd toe*)

Verteller -1-: U ziet het... er wordt gefluisterd.

Verteller -2-: Dat doen ze nou altijd op het toneel wanneer er belangrijke informatie over te brengen is. (*Hr. Capo fluistert nog steeds door in het oor van jvr 1*)

jvr2: Weet jij wat er gaat gebeuren?

Vr Capo: We hebben besloten dat Julia met Paris gaat trouwen en dat er dus een feest moet komen. Da's alles. (*Hr Capo hoort wat er gezegd wordt*)

Hr Capo: Ben jij nou helemaal gek geworden? Sta ik mijn stem daar te forceren om haar iets in het oor te fluisteren en dan hang jij het aan de grote klok! (*af*)

Vr Capo: ...Maar schatje. (*af*)

jvr1: Kom op meiden we gaan!

jvr2: Precies!

jvr3: Hou toch op met je precies... MOEVEN!

jvr2: Okay, Okay! (*allen af*)

SCENE 4

Verteller -2- (*en verteller 1*): Misschien bent U een klein stukje wijzer geworden!

Verteller -1-: En voor diegene die in slaap is gevallen; WAKKER WORDEN JE HEBT AL 3 SCÈNES GEMIST!

Verteller -2-: Wat nu verder, de vriendinnen van Julia willen dus eigenlijk alleen maar vechten...

Verteller -1-: En Julia gaat dus met Paris trouwen, tenminste dat willen haar ouders.

Verteller -2-: Maar ja... pubers blijven pubers en die doen niet wat Pappie en Mama zeggen.

Verteller -1-: Ja we willen natuurlijk niet op de zaak vooruit lopen maar dit kan tot problemen leiden.

Verteller -2-: En zo niet dan is het stuk alweer afgelopen.

Verteller -1-: Dat zal toch niet....

Verteller -2-: Nou..

Verteller -1-: Nee.. dat zal toch niet zo zijn...

SCENE 5

*Co Ning, Bo Ning, Verteller 1, verteller 2, Paris, Johnny en Anita.
Plotseling een hoop herrie allen op.*

Bo: Schatje blijf nou van die fles af... we kunnen toch ook gewoon lekker samen...

Co: Als ik zuip dan zuip ik, als ik praat dan praat ik en als ik denk... eh als ik denk... dan eh...

Bo: Nou zeg het dan...

Co: Dan... eh... Ik weet het niet meer... Ik wil een boh.. (*slikt een boer weg*)

Bo: Mij?

Co: Laat me nu eens uitpraten... Ik wil een Bo-rrel-tje.

Bo: Je bent dronken.

Paris: Ja pa je moet niet zoveel zuipen. Dat is heel slecht voor je lever.

Anita: Johnnyotje... waar is tie dan... jootje?

Johnny: Mens ik wordt gek van jou! Ik heet Johnny ja.

Anita: ...Johnnyjaatje....

Verteller -1-: Zeg is het misschien mogelijk dat de dames en heren even de volgorde van dit toneelstuk aanhouden?

Verteller -2-: U stoort ongelofelijk.
Co: Ja maar wanneer zijn wij nou eens aan de beurt?
Verteller -1-: U komt straks aan de beurt meneer Ning.
Co: Zeg maar Co lekkere scheet.
Bo: Cootje wat zeg je nou?
Paris: Wij zijn nou nooit eens aan de beurt...
Verteller -1-: Rustig nou maar U bent straks aan de beurt.
Johnny (*tegen Anita*): Ik wil nog helemaal niet aan de beurt zijn en bij jou wil ik nooit aan de beurt zijn!
Verteller -2-: Mogen we dan nu weer verder?
Bo: Ik zal mijn man en de kinderen meenemen.
Verteller -1-: Graag.
Co: Nou doe dan... (*allen af*)
Verteller -1-: Waar waren we gebleven... Oh ja er gebeurde weer eens niets...

SCENE 6

rvr1, rvr2, rvr3, rvr4, hr Espre en vr Espre op.

rvr1: Er gebeurd weer eens niets... Tenminste niets wat IK leuk vind.
rvr2: Zullen we gaan meppen?
rvr1: Ja Vechten! ...maar eh... waar zijn de meiden van Capo?
rvr4: Vechten!
rvr1: Hou je kop!
rvr3: We kunnen toch even bij de Capo's thuis gaan kijken?
rvr1: Is een idee... maar als ze met te veel mensen zijn dan hebben we een probleem... Dan verliezen we namelijk.
rvr2: We moeten er een uit de tent lokken.
rvr3: Ze hebben geen tent maar een huis...
rvr2: Precies!
rvr1: Hou toch op met je precies... TUT HOLA!
rvr2: Okay, Okay!
rvr3: Vechten!
rvr1: Ja, ja.. zo gauw er iemand is om tegen te vechten dan pakken we ze.
rvr2: We hakken ze in stukken...
rvr3: En voeren ze aan de honden...
rvr2: Met een sausje van bloed.
rvr4: Ik geloof dat ik moet overgeven...
rvr1: Kotsen!
rvr2: Moet jij ook al?

rvr1: Nee joh! Ze moet KOTSEN zeggen in plaats van "overgeven"!
rvr3: Omdat dat stoerder is.
rvr2: Oh...
rvr4: Stil... ik hoor iets! (*allen luisteren met hun handen aan de oren ze zien Hr en Vr Espre niet opkomen*)
Hr Espre (*en Vr Espre op*): HALLO!! (*rvr 1 t/m 4 schrikken zich kapot*)
Waren jullie olifantjes aan het imiteren?
Vr Espre: Het stinkt hier... denk ik...
Hr Espre: Niet nu vrouw, bewaar de spelletjes voor later! Is er nog gevochten?
rvr1: We waren het wel van plan!
rvr2: Ja...
Hr Espre: Wat ja?
rvr2: Vechten ja...
rvr1: We wilden gaan kijken waar de Capo's uithangen.
Hr Espre: Ik heb gehoord dat ze iets van plan zijn, probeer te weten te komen wat en wanneer. Doe het zo snel mogelijk. (*af*)
Vr Espre: Het stinkt hier.
rvr2: Stinken. (*ruikt*) ...Ik ruik niets.
Vr Espre: Jij moet ook raden wat het is.
rvr3: Ik ruik alleen alcohol.
rvr2: Oh... eh wat is het...
Vr Espre: RADEN...
rvr2: Zeker iets met bovenlip...
Vr Espre: Vraag dan of het zuur of zoet is...
rvr2: Is het zuur of zoet?
Vr Espre: Het is zoet, zoeter dan honing.
rvr3: Ik zei het toch... alcohol.
rvr2: De liefde!
Vr Espre: Precies!
rvr1: Hou toch op met je precies... TUT HOLA!
Vr Espre: Hé zeg... weet je wel tegen wie je praat?
rvr1: Oh sorry.
Vr Espre: DOOS! (*af*)
rvr4: Zeg we hebben wel wat beters te doen dan ruiken. Kom op zeg alle neuzen dezelfde kant op en zoeken!
rvr3: Toch ruik ik alcohol.
rvr1: Hou je kop en ga zoeken, ik word spuugmisselijk van dat geklets.
rvr4: Ik dacht dat het KOTS-misselijk was... (*allen af*)

SCENE 7

Verteller -2-, Verteller -1-, Romeo, Annabel en Julia.

Verteller -2-: Wordt het al wat duidelijker...

Verteller -1-: De geur van de liefde die alles omvat en ook ons op zijn vlucht meeneemt naar verre oorden.

Verteller -2-: Begin jij nu ook al?

Verteller -1-: Er is toch niets mooiers dan de liefde...

Verteller -2-: Is er dan al sprake van liefde? Nee toch... denk nou eens even na joh!

Verteller -1-: Maar de liefde is toch een fantastisch gebeuren waarbij zovelen betrokken zijn die...

Verteller -2-: Denk jij niet dat de mensen eigenlijk op iets anders zitten te wachten?

Verteller -1-: Je bedoelt... die twee van de liefde?


Verteller -2-: En de balkons, natuurlijk bedoel ik dat! *(pakt de microfoon, licht veranderd en swingende muziek start. Romeo en Julia komen ieder van een kant op en worden als in een modeshow voorgesteld)*
Dames en heren ga lekker achterover zitten en geniet maar fijn van wat wij U te bieden hebben. *(Romeo op)*

Verteller -1-: Als eerste is hier grotendeels in het Chinees gekleed Romeo!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto