



OZ, EEN NIEUW AVONTUUR!

Musical

Gebaseerd op het verhaal van:

The Wizard of Oz

door

RENATE SMOORENBURG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OZ, EEN NIEUW AVONTUUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RENATE SMORENBURG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv... Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072... 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **25** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107... 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

DOLLY
JAMILA
VOGELVERSCHRIKKER
BLIKKE MAN
BRUCE DE POES
PURPEL
VIOLET
KAYA
KYRA
TOVENAAR VAN OZ
SPEEDY
SPOEDY
SNELLIE
SCHIETOP
SLEEPY
SNURKIE
GAAPY
LUILAK
BURGEMEESTER
WETHOUDER
POLITIE-AGENT
MOEDER
VADER
BUURVROUW
PROFESSOR WIJSNEUS

LIEDJES:

1. Ik krijg een zusje uit een ander land
2. Achter de regenboog
3. Opzij, opzij, opzij
4. Slaap kindje slaap
5. Purple en Violet
6. Kabouterdans
7. 1,2,3.
8. Kennis is macht
9. Ik vind je zo lief
10. Hoofd schouders knie en teen
11. Een vriend
12. Samen zijn
13. Bruce de Poes
14. Slaap
15. Cha, Cha Cha
16. Mama
17. Suddert en pruttelt
18. Kom maar bij mij
19. Het spijt me

Er is een CD beschikbaar met instrumentale liedjes en geluidsfragmenten.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Openingslied:

IK KRIJG EEN ZUSJE UIT EEN ANDER LAND
(Origineel: Spice Girls – Wannabe)

Kind 1:

Zeg heb je het al gehoord

Kind 2:

Wat heb ik al gehoord

Kind 1:

heb je echt nog niks gehoord

kind 2:

Nee ik heb nog niks gehoord

Kind 1:

Zeg heb je het al gehoord

Kind 3:

Wat heb ik al gehoord

Kind 1:

heb je echt nog niks gehoord

kind 3:

Nee ik heb nog niks gehoord

Kind 2 en 3:

Vertel eens op vertel eens op vertel eens op

Vertel me nou eens gauw

vertel me wat ik nog niet weet

ik krijg een zusje
uit een ander land
komt bij ons wonen
hier in Nederland
waar zij vandaan komt
gaat het heel slecht
ze hebben niks te eten
iedereen daar vecht

kind 1:

Zeg heb je het al gehoord

Kind 2 en 3:

Wat heb ik al gehoord

Kind 1:

heb je echt nog niks gehoord

kind 2 en 3:

Nee ik heb nog niks gehoord
Vertel eens op vertel eens op vertel eens op
Vertel me nou eens gauw
vertel me wat ik nog niet weet

krijg binnenkort een zusje
ze komt uit een ver land (koor: ze komt uit een ver land)

kind 2 en 3:

daar zijn veel problemen
maar hier's niets aan de hand
als we zouden helpen
dan komt het heus wel goed

koor:

komt het heus wel goed
zou veel beter kunnen
als iedereen wat doet

alle kinderen in de klas
Ja, die stonden versteld

Kind 4:

Waarom heb je ons dat
niet eens verteld

kind 5:

Niet eens verteld
ze zijn nieuwsgierig
hoe het met haar gaat
is mijn zusje hier
en speelt ze al op straat

kind 1:

Zeg heb je het al gehoord

Kind 2 en 3:

Wat heb ik al gehoord

Kind 1:

heb je echt nog niks gehoord

kind 2 en 3:

Nee ik heb nog niks gehoord
Vertel eens op vertel eens op vertel eens op
Vertel me nou eens gauw
vertel me wat ik nog niet weet

krijg binnenkort een zusje

ze komt uit een ver land (koor: ze komt uit een ver land)
kind 2 en 3:

daar zijn veel problemen
maar hier is niets aan de hand
als we zouden helpen
dan komt het heus wel goed

koor:

komt het heus wel goed
zou veel beter kunnen
als iedereen wat doet

kind 1:

geef elkaar de helpende hand

kind 2:

toon je zelf van je beste kant

kind 3:

alle mensen zijn gelijk

kind 4:

of je arm bent of rijk

kind 1, 2, 3, 4:

als iedereen zijn best nou eens doet
dan komt het allemaal wel goed

koor:

als iedereen zijn best nou eens doet
dan komt het allemaal wel goed

ze krijg binnenkort een zusje
ze komt uit een ver land (*ze komt uit een ver land*)
daar zijn veel problemen
maar hier is niets aan de hand
als we zouden helpen
dan komt het heus wel goed (komt het heus wel goed)
zou veel beter kunnen
als iedereen wat doet

ik krijg binnenkort een zusje
ik krijg binnenkort een zusje
ze komt uit een ver land
ik krijg binnenkort een zusje
ze komt uit een ver land
ik krijg binnenkort een zusje
ze komt uit een ver land
ze krijg binnenkort zusje

zusje

VERTELLER: Als de school uit is loopt Dolly naar huis. Een nieuw zusje, hoe verzinnen ze het. Eigenlijk begreep Dolly er niets van. Waarom adopteer je een kindje als je er zelf een kan krijgen. Dolly's vader was al weken van huis om alles te regelen. Er moesten een heleboel formulieren en zo ingevuld worden had haar moeder gezegd. Ze hadden toch beter zelf een kind kunnen maken. Dat was een stuk makkelijker geweest. Als ze eerlijk was dan snapte ze de beslissing van haar ouders wel. Dolly was een moeilijk kind dat vaak in de problemen kwam, zo'n fout maak je geen tweede keer. Nee, dan koop je gewoon een perfect kindje uit één of ander arm land. Dan weet je zeker dat het goed zit. Nou Dolly wilde helemaal geen nieuw zusje, maar werd haar wat gevraagd, natuurlijk niet. En dan moest ze zeker ook nog oppassen op die lieve kleine snoezige baby. Nou dat konden ze mooi vergeten. Daar had Dolly helemaal geen zin in.

DOLLY: Mama wanneer komt papa thuis?

MAMA: Dolly alsjeblieft! Nog even geduld, hij komt zo

DOLLY: Oh, mam? Als de buurvrouw langs komt, het is niet waar hoor, wat ze zegt.... *(Dolly wil weglopen, maar haar moeder houdt haar tegen)*

MAMA: Dolly! Wacht... wat heb je nu weer uitgespookt? Heb je weer problemen met onze buurvrouw

DOLLY: Mama, echt niet... weet je wat de lelijke heks van hiernaast zei, ze zou

MAMA: Hou toch op Dolly, je beeld je van alles in mijn kind. Je raakt altijd opgewonden om niks.

DOLLY: Da's niet waar!

MAMA: Weet je wat, als jij ons nou helpt vandaag. Jij zoekt een plekje waar je niet in de problemen raakt, en dan praat ik met de buurvrouw. *(Mama loopt het podium af)*

DOLLY: Een plekje zoeken waar ik niet in de problemen raak, ja hoor. Zou er een plekje bestaan waar je nooit in de problemen raakt? Zou best kunnen (kijkt omhoog) een plek waar nooit ongelukken gebeuren. Ver, heel ver weg, achter de maan, voorbij de regen....

LIED:

ACHTER DE REGENBOOG

(Origineel: The Wizard of Oz – Somewhere over the rainbow)

Ver weg boven de wolken

Hemelhoog
Ligt het land van mijn dromen
Achter de regenboog
Ver weg boven de wolken
Ergens daar
Elke droom die ik dromen wil
Wordt daar altijd waar
Soms doe ik vlug een sterrenwens
Dan wordt ik wakker bij de grens van tranen
Problemen smelten voor de zon
Terwijl ik zweef in mijn ballon
Van droomverhalen
Ver weg boven de wolken
Toverij
Vogels kunnen er komen
Wat is er mis met mij

(buurvrouw komt het toneel op)

BUURVROUW: Mevrouw, mevrouw. *(mama komt toneel op)*

MAMA: Goedendag buurvrouw

BUURVROUW: Ik moet uw man dringend spreken, het gaat over Dolly

MAMA: Dolly? Wat heeft ze nu weer gedaan?

BUURVROUW: Wat ze gedaan heeft? Alles vertrapt!

MAMA: Heeft ze u getrapt?

BUURVROUW: Nee natuurlijk niet, de bloemen!

MAMA: Heeft ze de bloemen getrapt?

BUURVROUW: NEE! Ze heeft de bloemen vertrapt toen ze weer eens de kortste weg naar huis nam, ik pik het niet langer meer, ik maak er werk van.

DOLLY: U maakt er werk van? Nee, dat mag niet! Mama?

MAMA: Natuurlijk doet de buurvrouw dat wel, toch buurvrouw

DOLLY: Alsjeblieft buurvrouw, ik wilde de bloemen niet vertrappen, ik deed het niet expres, ik zal nieuwe planten. Mamma geeft me wel straf.

BUURVROUW: Geef dat kind hier, dan breng ik haar naar de politie, daar zullen ze haar wel manieren bijbrengen.

MAMA: Wat dacht u ervan als ik haar straf, ze bedoelde het niet zo... ze zal het nooit meer doen.

BUURVROUW: Jij staat onder arrest, jij zult nooit meer lastig zijn.

DOLLY: Oh, nee! Ik ga niet met jou mee! Ga weg jij, jij lelijke heks! Als je met weg gaat dan word ik pas echt lastig!

MAMA: Dolly!

DOLLY: Jij lelijke oude heks! Mama, alsjeblieft laat haar weggaan!

BUURVROUW: Hier! Ik heb een brief van de politie, jij gaat met mij mee...

DOLLY: Nee, ik ga niet met jou mee... (*Dolly huilt en rent het podium af*)

MAMA: Amalia, omdat je de eigenaar bent van de halve stad geeft jou nog niet het recht om de baas te spelen over ons! Al 23 jaar lang brandt het op mijn lippen, om je de waarheid te vertellen, maar ik ben een nette vrouw, dus ik houdt me in! (*buurvrouw vertrekt, Papa en zusje komen op*)

PAPA: Wat is hier allemaal aan de hand?

MAMA: Ach, Dolly had weer eens problemen met de buurvrouw.

PAPA: Oh, dat gezeur weer. Dolly, Dolly kom je... . Dit is je nieuwe zusje Jamila! (*Dolly komt op*)

DOLLY: Papa, Oh, je bent terug! Ik ben zo blij! Is dat mijn zusje! Oh, ze is helemaal geen baby.

JAMILA: Hallo

DOLLY: Ja, hoi en de groeten...

JAMILA: Mag ik mee doen?

DOLLY: Nee. (*Jamila gaat erbij zitten en kijkt toe Dan gaat ze liggen en valt in slaap. Dan komt professor Wijsneus op die loopt naar Dolly toe*)

PROFESSOR: (kijk bedenkelijk) Kijk eens aan, kijk eens aan, kijk eens aan... bezoekers? En wie ben jij? Nee, nee, niet zeggen.. (*de professor denkt na..*)

PROFESSOR WIJSNEUS: Even denken... jij bent... jij bent op reis in een vermomming. Nee, dat is niet goed.... jij gaat op bezoek. Nee, alweer fout. (*enthousiast*) Dan weet ik het... jij bent de grote zus!

DOLLY: (*verbaasd*) Hoe heeft u dat zo snel geraden?

PROFESSOR WIJSNEUS: Professor Wijsneus raad niet... zij weet het gewoon! En waar gaat de reis naar toe?

DOLLY: Hoezo...

PROFESSOR WIJSNEUS: (*schud het je hoofd*) Nee, nee... niks zeggen. Ze... ze begrijpen je thuis niet. Je wordt niet gewaardeerd. Je wilt op wereldreis... grote steden... hoge bergen... enorme oceanen... maar helaas dat gaat niet want je moet op je kleine zusje passen.

DOLLY: (*sta op*) Het is ongelooflijk, u kunt mijn gedachten lezen.

PROFESSOR WIJSNEUS: Ja...

DOLLY: Alstublieft, Professor, mag ik met u meereizen...

PROFESSOR WIJSNEUS: Nou euh... en je zusje dan?

DOLLY: Oh, die laten we gewoon hier....

PROFESSOR WIJSNEUS: *(verontwaardigd)* Die laten we gewoon hier? Ben je niet bang dat ze verdwaalt dan?

DOLLY: NEE hoor, Het is niet echt mijn zusje hoor.

PROFESSOR WIJSNEUS: *(boos)* Oh... Maakt dat het minder erg dan? En je ouders dan, die zullen je toch missen als je met mij mee reist?

DOLLY: *(zielig)* Niemand geeft om mij, ze zullen me heus niet missen hoor.

PROFESSOR WIJSNEUS: *(troostend)* Aw, kom, kom...

DOLLY: Nee, echt niet... echt waar.

PROFESSOR WIJSNEUS: Oh...

DOLLY: *(overtuigend)* Mijn vader en moeder hebben een kindje uit een ander land genomen omdat ik niet goed genoeg ben. Ik ben lastig zeggen ze.

PROFESSOR WIJSNEUS: Oké dan, maar ik neem nooit een beslissing zonder mijn glazen bol te raadplegen.... *(Dolly en de professor lopen het heksen podium af. Zusje blijft liggen De haastmannetjes Speedy, Spoedy, Shelly, Schietop komen op het Oz podium op)*

LIEDJE:

OPZIJ, OPZIJ, OPZIJ!
(Origineel: Herman van Veen)

Opzij opzij opzij
Maak plaats maak plaats maak plaats
We hebben ongelofelijke haast
Opzij opzij opzij
Want wij zijn haast te laat
We hebben maar een paar minuten tijd

We moeten rennen
springen
vliegen
duiken
vallen
opstaan
en weer doorgaan
We kunnen hier niet blijven
we kunnen hier niet langer blijven staan

een andere keer misschien
dan blijven we wel slapen
en kunnen dan misschien als het echt moet
wat over koetjes voetbal en de lotto praten
nou dag tot ziens adieu het gaat je goed

We moeten rennen
springen
vliegen
duiken
vallen
opstaan
en weer doorgaan
We kunnen hier niet blijven
we kunnen hier niet langer blijven staan

*(na het liedje rennen ze via het gele pad naar het heksen podium
Ze rennen een rondje om Jamila heen Als Speedy stopt roept
botsen ze tegen elkaar op. Daarna buigen ze over Jamila heen)*

SPEEDY: STOP!

SPOEDY: Kijk daar..

SNELLY: ...Ligt een

SCHIETOP: Meisje! *(Jamila komt overeind)*

JAMILA: Hallo, wij zijn jullie?

SPEEDY: *(wijs trots naar jezelf en doe een stap achteruit)* Wij zijn de
Haastmannetjes.

SPOEDY: *(wijs naar jezelf en daarna naar Speedy en doe een stap
achteruit)* Ik ben Spoedy en dat is Speedy

SNELLY: *(wijs naar jezelf en daarna naar Schietop en doe een stap
achteruit)* Ik ben Snelly en dat is Schietop

SCHIETOP: *(wijs naar Jamila)* Wie ben jij?

JAMILA: *(wijs naar jezelf en daarna naar de lege mat)* Ik ben Jamila,
en dat is mijn grote zus Dolly.

SPEEDY: *(verbaasd)* Ik zie..

SPOEDY: Geen grote zus

SNELLY: Die Dolly heet!

SCHIETOP: Waar is ze dan?

JAMILA: *(haal je schouders op)* Dat weet ik niet.

SPEEDY: Ga maar..

SPOEDY: Met ons mee

SNELLY: Naar het land

SCHIETOP: Van oz

JAMILA: *(sta op en sluit achteraan)* Oke! Goed dan. *(de haastmanneltje en Jamila lopen via het gele pad naar het Oz podium en gaan daar het podium af. Dolly en Professor Wijsneus komen het heksen podium weer op)*

PROFESSOR WIJSNEUS: *(opgelucht)* Ik ben blij dat je inziet dat je je kleine zusje niet alleen kunt achterlaten Dolly.

DOLLY: *(geef professor wijsneus een hand)* Bedankt Professor, dan gaan we nu snel naar huis. *(de professor loopt het heksen podium af)*

DOLLY: *(verbaasd, kijk om je heen)* He waar is Jamila nou? Jamila, Jamila, waar ben je? Ik meende het niet, kom nou dan gaan we samen spelen. Jamila.

LIEDJE

SLAAP KINDJE SLAAP


Slaap kindje slaap
Daar buiten loopt een schaap
Een schaap met witte voetjes
Dat drinkt zijn melk zo zoetjes
Slaap kindje slaap
Daar buiten loopt een schaap

Slaap kindje slaap kindje (slaap kindje ga maar slapen) (slaap kindje ga maar slapen)
Je vader voedt het schaap (slaap kindje ga maar slapen) (slaap kindje ga maar slapen)
Je moeder schud de dromen op
Dan valt voor jou een mooie droom
Slaap kindje slaap (slaap kindje ga maar slapen) (slaap kindje ga maar slapen)
Je vader voedt het schaap (slaap kindje ga maar slapen) (slaap kindje ga maar slapen)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto