



# **HET PAARD VAN SINTERKLAAS IS ZOEK**

Sinterklaasstuk

door

**TON DE MAN**

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET PAARD VAN SINTERKLAAS IS ZOEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON DE MAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

REGELPIET

STALPIET

HOOFDPIET

SINTERKLAAS

## **DECOR:**

Eenvoudig versiert podium, met een telefoon.

## **REKWISIETEN:**

Een verkeerde stoel  
Geelkleurige versiering  
Een echte stoel  
Kladblok  
tafel  
wit kleed  
zwabber met lange haren  
3 balen stro  
emmer met water  
glas water

REGELPIET: Goedemiddag, lieve kinderen, wat leuk dat jullie met z'n allen hier gekomen zijn. Ik ben de regelpiet. Ik ga jullie vertellen wat er vandaag gaat gebeuren. *(verward)* Wat gaat er ook alweer gebeuren? Wat kwamen jullie nu ook alweer doen? *(kinderen zullen Sinterklaas roepen)* Oja, ik weet het alweer. Sinterklaas komt straks op zijn paard en ik moet ervoor zorgen dat alles goed gaat. Ik moet zorgen dat er een stoel is, stro voor het paard, wat drinken voor het paard en voor de Sint. Druk, druk, druk. *(vragen aan de kinderen)* Wat gaan we zingen als Sinterklaas binnenkomt? *(de kinderen sturen naar 'Sinterklaasje kom maar binnen met je knecht)* Dan gaan we dat even oefenen. *(allemaal zingen)* Dat hebben jullie allemaal mooi gezongen, maar straks als Sinterklaas binnenkomt, *(springen)* moeten jullie wel gaan springen, bij het zinnetje, "en we springen en we zingen, want we zijn zo blij". Zo, dat was dat en nu moet ik een stoel gaan regelen. *(af)*

STALPIET: *(op, zoekt en is in paniek)* O, kinderen, *(snikkend)* er is iets verschrikkelijks gebeurd. Ik ben de stalpiet en ik zorg voor het paard van Sinterklaas, en toen ik vanmorgen in de stal kwam, was het paard weg. Foetsie. *(tranen drogen)* De deur van de stal stond open en het paard was weg. Mocht ik eindelijk dit jaar met Sinterklaas mee naar Nederland, om als stalpiet op het paard te passen, raak ik het paard kwijt. Ik moet het paard vinden, want anders kan Sinterklaas toch niet komen. *(vragend tot zaal)* Als jullie het paard zien, willen jullie me dan roepen? *(loopt weg, maar draait zich nog een keer om)* Jullie weten toch wel hoe het paard van Sinterklaas eruit ziet? *(vragenspel)* Wat is de kleur van het paard dan? En wat heeft-ie achter op zijn billen? *(gebaar maken van een staart)* En wat voor een geluid maakt het paard dan? Goed zo, jongens, jullie weten hoe het paard eruit ziet. Dan ga ik nu even verder zoeken. *(af)*

REGELPIET: *(op, met een te kleine stoel)* Dit is een stoel voor Sinterklaas. Dat heb ik toch mooi geregeld. *(versieren met groene kleuren)* Een beetje versieren en klaar is piet. *(telefoon gaat, regelpiet neemt de telefoon op)* Ja, hallo met regelpiet.

HOOFDPIET: *(stem vanachter het decor)* Ja, hallo, met hoofdpiet, hier. Had ik al doorgegeven dat je voor een stoel moet zorgen, zodat Sinterklaas lekker kan zitten?

REGELPIET: *(wijst naar de stoel en steekt zijn duim omhoog)* Heb ik al geregeld.

HOOFDPIET: En heb ik ook verteld dat je de stoel moet versieren?

REGELPIET: *(weer de duim omhoog)* Heb ik ook al gedaan.

HOOFDPIET: *(vragend)* De stoel is toch wel groot genoeg voor de

Sint?

REGELPIET: (*aarzelend*) Hoe groot moet de stoel dan precies zijn?

HOOFDPIET: Zo groot dat jij er gemakkelijk in kan zitten.

REGELPIET: (*loopt naar de stoel en probeert te gaan zitten, vervolgens loopt hij weer naar de telefoon*) Nou, ik pas er makkelijk in hoor, hoofdpiet. (*doet z'n vinger voor zijn mond, om de zaal het teken te geven dat ze het leugentje niet mogen vertellen*)

HOOFDPIET: Goed dan, als laatste, je hebt de stoel toch niet met geel versierd, hoop ik, want anders denken de kinderen straks nog dat de paashaas komt.

REGELPIET: Is allemaal in orde, hoofdpiet, maak je maar geen zorgen.

HOOFDPIET: Mooi, ik ben onderweg naar (*naam locatie*) en kom dan controleren of alles goed gaat. (*hoorn neer*)

REGELPIET: Horen jullie dat, hoofdpiet is onderweg hiernaartoe en deze stoel is niet goed. Hier moet ik wat op verzinnen. (*stalpiet komt - nog steeds zoekend - op*) Hé, jij daar, jij moet me helpen, ik moet een goede stoel hebben, want dit is een stoel voor een nepsinterklaas.

STALPIET: Maar ik heb al problemen genoeg. Het paard...

REGELPIET: (*valt hem in de rede*) Het paard? Het paard van Sinterklaas komt straks hier te staan, (*wijst naar de plek rechts achter op het podium*) en stro, ga ik zo meteen halen.

STALPIET: Je begrijpt me niet, het paard van Sinterklaas is kwij... kwij... kwij...

REGELPIET: (*laat hem weer niet uitpraten*) Kwijlend, ongeduldig en stampvoetend. Ik snap wat je wilt zeggen, er moet ook een deken komen om het paard toe te dekken.

STALPIET: (*radeloos*) Néé, ik heb géén paard.

REGELPIET: Natuurlijk heb jij geen paard. Het paard is van Sinterklaas. (*gebiedend*) En nu zeg ik je, dat jij voor een stoel gaat zorgen. Ik heb de kinderen zojuist laten zien hoe een nepstoel eruit ziet en nu ga jij een echte stoel halen. Hij moet groot genoeg zijn, zodat jij er gemakkelijk in kan gaan zitten en mag niet versierd worden met geel. Opschieten nu, hup, hup, hup.

STALPIET: (*haalt zijn schouders op en sukkelst af*) Goed dan. (*telefoon gaat*)

REGELPIET: Ja, hallo.

HOOFDPIET: (*stem vanachter het decor*) Ja, hier met de hoofdpiet nog een keer. Heb jij ook aan een tafel gedacht?

REGELPIET: (*jokt er weer aarzelend op los*) Ja, die staat er ook. Vraag maar aan de kinderen. (*als de kinderen 'NEE' roepen, hard*)

*in de hoorn 'JA' roepen en anders zo laten)*

HOOFDPIET: Ik ben bijna bij (*naam locatie*) dus ik zie het zo meteen wel staan. (*regelpiet legt de hoorn neer gaat af*)

STALPIET: (*op, met de stoel en versiersels en begint de stoel te versieren*) Jongens, wat een probleem. Ik wilde het net aan regelpiet gaan vertellen dat ik het paard kwijt ben, maar hij wilde niet luisteren. Wat moet ik toch doen! Als ik géén paard heb, dan kan Sinterklaas niet komen. En als Sinterklaas niet kan komen, dan wordt hoofdpiet boos. En dan mag ik misschien volgend jaar niet meer mee naar Nederland. (*hoofdpiet komt langzaam op, verdiept in een kladblok met aantekeningen*) Hoe kan ik toch vergeten de staldeur dicht te doen. Waar is toch het paard. (*draait zich om en schrikt bij het zien van hoofdpiet*)

HOOFDPIET: Wat is er met het paard van Sinterklaas?

STALPIET: (*stamelt*) Eh... eh...

HOOFDPIET: Waar is het paard van Sinterklaas?

STALPIET: Ik weet het niet.

HOOFDPIET: Weet jij niet waar het paard van Sinterklaas is?

STALPIET: Nou, ik weet het wel, alleen nu even niet.

HOOFDPIET: Het paard staat toch niet nog in de stal, hè?

STALPIET: Néé... ik bedoel ja, nee ik bedoel, dat ik nog even ga kijken. (*af*)

HOOFDPIET: Rare verhalen. De stalpiet die niet weet waar het paard is. Maar goed, (*kijkt in zijn kladblok*) 'ns even kijken. De stoel... staat daar. (*regelpiet komt op met een tafel, een emmer water en een wit kleed*) Zo, dus daar ben je...

REGELPIET: (*schrikt en laat een beetje water uit de emmer vallen*) Ik ben druk bezig met de tafel en het drinken.

HOOFDPIET: Dat zie ik ja, en wanneer ga jij het hier schoonmaken.


REGELPIET: (*verbaasd*) Schoonmaken?

HOOFDPIET: De vloer. Als Sinterklaas hier overeen loopt, wordt zijn mantel vies en nat.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**