



# **PANIEK OP DE 13e!!**

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**PETER DAMEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PANIEK OP DE 13<sup>E</sup>!!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER DAMEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

DANNY: onzekere jongen die in moet vallen op de afdeling dameslingerie.

BERTUS: boers type. Moet met zijn vrouw mee naar de stad.

SIENTJE: boerin, vrouw van Bertus. Bazig type.

CHANTAL: cheffin van de damesafdeling. Heeft het hoog in haar bol.

ISABELLE: vriendin van Danny. Zeer jaloers type. Komt verkleed op de afdeling ter controle van Danny. Is hoogzwanger.

ESTHER: bijgelovig type.

**(de rollen van Sientje en Bertus kunnen eventueel in het plaatselijk dialect gespeeld worden)**

## **DECOR:**

Etage van een warenhuis. Links een toonbank met uitgestalde dameslingerie. Rechts een zitje. In de achterwand een liftdeur. Eventueel met lichtjes, waarop de etages af te lezen zijn. In een wand een raam. Rechts een gordijn; de paskamers. Links een deur met bordje KANTOOR erop. Verdere aankleding naar eigen inzicht.

## EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat is Chantal bezig achter een toonbank.

CHANTAL: *(bezig met opruimen, zucht, kijkt op horloge)* Waar blijft hij nou toch? Direct gaat de winkel open en sta ik er hier alleen voor. *(wijst naar dozen)* Er moet nog een hoop opgeruimd worden, dat moet ik zeker weer alleen doen? Dameslingerie is altijd al het ondergeschoven kindje geweest. Terwijl er vandaag de dag toch genoeg mooie lingerie is. *(bukt achter toonbank)*

DANNY: *(kijkt om deur lift, op)* Hier moet het zijn. De dertiende verdieping. Dameslingerie, zeiden ze beneden. *(loopt naar toonbank)* Zo te zien ben ik hier goed. *(kijkt rond)* 'k Vraag me alleen af waar de rest van het personeel is. Ik zal het toch niet alleen moeten doen? *(loopt naar pop, kijkt)* U zult het wel koud hebben zo in ..eh dat, juffrouw? Staat u overigens heel mooi.

CHANTAL: *(komt omhoog achter rug Danny)* Hou alsjeblieft op, zeg. Je bent hier niet gekomen om kletspraatjes te verkopen, is het niet?

DANNY: *(schrikt, kijkt verbaasd naar pop)* Een pop die kan praten? Die hebben wij nog niet op onze afdeling. Eh.. neemt u mij niet kwalijk, juffrouw. Ik wilde u niet beledigen.

CHANTAL: Hou alsjeblieft op zeg, en doe even normaal, wil je?

DANNY: Met alle respect, juffrouw. Ik doe normaal. Ik zou niet weten hoe ik anders moet doen. *(kijkt zorgvuldig)* Ik kan niet zien waar de luidspreker zit. Knap gemaakt.

CHANTAL: Omdat er geen luidspreker in zit. *(tikt op zijn schouder)* Ik sta achter je.

DANNY: *(schrikt, kijkt om)* O, u bent het. Ik dacht even dat die pop kon praten. Maar u praatte tegen mij. *(steekt hand uit)* Danny.

CHANTAL: *(schudt gehaast zijn hand)* Chantal. Je hebt ervaring?

DANNY: Nou eh.. dat is te zeggen. Ik werk sinds een paar maanden in dit warenhuis. Enne..

CHANTAL: *(zucht)* Hou alsjeblieft op, zeg. Een onervaren iemand. Heb je ervaring met lingerie?

DANNY: *(knikt)* O ja, hoor. Ik woon al een hele tijd samen, dus ik weet heus wel hoe het ondergoed van een vrouw er uit ziet.

CHANTAL: Ik bedoel niet je privé-leven. Ik bedoel of je ervaring hebt met de verkoop van dameslingerie?

DANNY: O, dat? Eh.. nou dat is te zeggen. Eigenlijk niet, nee. Ik werk op de afdeling geluid. Weet alles *(telt vingers)* van versterkers, stereotorens, cd-spelers, boxen, wattage, uitgangen. Weet u dat als je een versterker van driehonderd watt koppelt aan...

CHANTAL: Hou alsjeblieft op, zeg. *(zucht)* Wat moet ik nou met je beginnen?

DANNY: *(haalt schouders op)* Zou het niet weten. Ik ben ook maar hiernaartoe gestuurd. *(loopt richting lift)* Ik wil wel weer gaan, hoor.

CHANTAL: *(houdt hem tegen)* Hou alsjeblieft op, zeg. Ik sta alleen en heb het razend druk. Jeannette heeft zich ziek gemeld, Ineke moet naar een begrafenis en..

DANNY: Ja, dan houdt het gauw op als de rest van het personeel er niet is. *(wrijft in handen)* Leg me maar eens iets uit. Moet ik ook de maat nemen van de dames hun.. *(loopt met gespreide handen naar borst Chantal)*

CHANTAL: *(wijkt terug)* Hou alsjeblieft op, zeg. Zo kun je de dames toch niet te woord staan? Luister, als een dame een bh vraagt, vraag je fatsoenlijk welke maat ze heeft. We hebben van 75A tot 80C en alles wat daartussen zit.

DANNY: *(verbaasd)* En alles wat daartussen zit? *(begint van 75A door te tellen)*

CHANTAL: Hou alsjeblieft op, zeg. Luister, als er iemand komt voor een bh met een abnormale maat, stuur je ze maar naar mij. De bh's liggen *(wijst)* daar in de la. Daar *(wijst)* zijn de paskamers.

DANNY: *(genietend)* En het is zeker de bedoeling dat ik de dames help met het passen?

CHANTAL: Hou alsjeblieft op, zeg. Als je dat maar laat. Daar krijgen we de grootste problemen mee. Nee, de dames kunnen dat goed zelf. Luister, in de la onder de bh's liggen de slipjes. In die doosjes zitten slipjes, die moeten in die la opgeborgen worden. Dat lijkt me toch niet al te moeilijk, ook niet voor iemand van de afdeling geluid. Doe jij dat maar even. Dan ga ik naar het kantoor om de bestellijsten te halen. *(af via deur kantoor, met haar hoofd door deur)* En zorg dat het direct klaar is. We hebben nog meer te doen en de winkel is al open.

DANNY: *(saluëert)* Natuurlijk, commandant. Dan zal ik maar eens beginnen. *(gaat naar toonbank, laat daar allerlei slipjes duidelijk zichtbaar zien en legt ze in de la. Van klein tot groot)* Nou, dit is wel iets anders dan wat Isabelle draagt. Jonge, jonge, wat een broekje. Nooit geweten dat er ook zulke zijn. Maar goed, verder met opruimen voordat de commandant direct terugkomt. Als ik nog niet klaar ben, hebben we gedonder in de glazen, of beter gezegd, gedonder in de broek. *(buk)*

SIENTJE: *(komt op via liftdeur, kijkt om)* Kom op, Bertus, kom nou verder.

BERTUS: *(komt aarzelend op, alpinopetje op, heeft paar tassen bij zich)* Ik.. ik voel me hier niks op m'n gemak, Sientje. Dit is toch geen afdeling

voor een man?

SIENTJE: (*bazig*) Moet je eens goed luisteren, Bertus. Je leeft niet meer in de Middeleeuwen. Het is heel normaal dat een man met zijn vrouw gaat winkelen.

BERTUS: Winkelen is op zich al erg genoeg, maar dan ook nog op zo'n afdeling? (*schudt z'n hoofd*) Nee, dit is niets voor mannen.

SIENTJE: Zo, is dat niets voor mannen? En waarom kijk jij dan op de tv altijd naar die blote dames?

BERTUS: Ik? Naar blote vrouwen kijken? (*schudt heftig z'n hoofd*) Dat doe ik niet, Sientje.

SIENTJE: Bertus, hou me niet voor de gek. Ik zie toch zelf dat je elke vrijdagavond naar die.. die.. nou ja, naar die zender kijkt. En ik zie heus wel dat die dames dan niet veel meer aan hebben. 'K Ben niet blind.

BERTUS: (*aarzelend*) Nou ja, maar dat is heel anders. Dan is het op een afstandje. Hier is alles zo dichtbij. Hier kun je die dingen aanraken.

SIENTJE: Op een afstandje, aanraken. Laat me niet lachen. Wil je dan hebben dat ik geen ondergoed draag?

BERTUS: (*schudt haastig z'n hoofd*) Nee, nee. Ik bedoel eigenlijk... Ik hoef er toch niet bij te zijn als je het koopt? Dat kun je toch wel alleen?

SIENTJE: Och man, klets niet zo. Weet je wat? Ga jij daar maar zitten. (*wijst naar het zitje*) Daar liggen wat boekjes. Dan ga ik eens kijken of ik een verkoopster zie. (*Bertus gaat zitten, leest. Sientje gaat naar toonbank, bekijkt wat spullen, houdt sexy slipje omhoog*) Bertus, zal ik zoiets kopen?

BERTUS: Zoiets? Hebben ze dat in jouw maat dan?

SIENTJE: Mijn maat? Net alsof ik zo dik ben. (*kijkt rond*) Waar zou toch die verkoopster zijn?

DANNY: (*komt omhoog*) Kan ik u misschien helpen?

SIENTJE: (*schrikt, doet een stap achteruit*) Hel.. Helpen? U? Maar u bent een man.

DANNY: (*hand op hartstreek*) Mevrouw, met mijn hand op mijn hart kan ik dat beamen. U heeft het juist gezien.

SIENTJE: Maar als man kunt u toch niet.. Ik bedoel, hoe kan een man nou..?

BERTUS: (*komt nieuwsgierig dichterbij*) Zijn er problemen, Sientje?

SIENTJE: Bertus, heb ik gevraagd of je hiernaartoe wilde komen?

BERTUS: Dat niet, Sientje, maar ik zag dat je schrok en toen dacht ik dat..

SIENTJE: Dus, Bertus, dan ga je nu weer zitten.

BERTUS: Maar Sientje, als die jongeman je lastigvalt dan..

DANNY: Ik? Mevrouw lastigvallen? Hoe komt u erbij? Ik heb alleen maar gevraagd of ik..

SIENTJE: *(tot Danny)* Zwijgen, jij. *(tot Bertus, wijst)* En jij, Bertus, zitten.

BERTUS: Maar Sientje, ik kan toch wel...

SIENTJE: *(wijst)* Bertus! Zitten, daar zeg ik. En vlug.

BERTUS: Ja Sientje, ik ga daar wel zitten. *(gaat zitten en leest)*

SIENTJE: *(tot Danny)* En nu wij.

DANNY: Wij? Ik bedoel, ik heb nog niet gevraagd of ik u kan helpen en uw man zegt dat ik u lastigval.

SIENTJE: Och, trek je maar niets van mijn man aan. Dat doe ik ook niet. *(leunt over naar Danny)* Hij voelt zich hier niet op zijn gemak.

DANNY: *(hangt ook over)* Nou, dan is hij de enige niet. Ik..

CHANTAL: *(komt op met lijsten)* Het heeft iets langer geduurd dan de bedoeling was, maar ik heb ze. We zullen nu eerst.. Och, kijk, de eerste klant is er al. Goedemorgen, mevrouw.

SIENTJE: *(gaat haastig naar Chantal)* Goedemorgen, juffrouw. Moet u eens luisteren, juffrouw. Ik kom hier met mijn man en..

CHANTAL: *(ziet Bertus)* Och, uw man. Leuk dat hij meegekomen is. De meeste mannen durven niet goed op de afdeling dameslingerie te komen. Vinden ze gênant.

BERTUS: *(ziet dat ze het over hem hebben, komt naderbij)* Riep je, Sientje?

SIENTJE: Ik? Jou roepen? Hoe kom je daar nu weer bij?

BERTUS: Nou, ik zag jullie kijken en toen dacht ik dat ik je hoorde...

SIENTJE: Bertus, laat het denken nu maar aan ons vrouwen over. Dan gaat het stukken beter en nu.. *(wijst naar het zitje)*

BERTUS: Maar Sientje, je weet toch dat ik alleen maar het beste met je...

SIENTJE: *(wijst naar het zitje)* Bertus!

BERTUS: *(gaat sloffend terug)* Goed, Sientje. *(leest zuchtend)*

SIENTJE: Je moet ze eronder houden die mannen, juffrouw. Dat doen de koeien ook met de stier. Je ziet toch nergens meer de stier bij de koeien staan? *(schudt hoofd)* Mag ie niet meer. De koeien hebben hem de wei uitgejaagd.

BERTUS: *(staat verbaasd op)* Maar Sientje, dat is toch omdat er tegenwoordig KI is.

SIENTJE: Heb ik soms iets aan mijnheer Bertus gevraagd?

BERTUS: *(schudt hoofd)* Nee, Sientje, maarre..

SIENTJE: Mooi, dan moet mijnheer Bertus gaan zitten en zijn mond houden.

BERTUS: *(gaat zitten)* Ja, Sientje.

DANNY: *(tot Sientje)* Mooi, nu eh.. dat opgelost is zal ik maar zeggen, kan ik u misschien van dienst zijn?

SIENTJE: *(doet een stap terug, wijst naar Danny)* Dat bedoel ik nu.



DANNY: (*kijkt om*) Wat bedoelt u, mevrouw? Ik doe helemaal niets. Het enige wat ik vraag is of ik u kan helpen. Ik bedoel, u komt hier toch voor het kopen van een bh of onderbroek. (*loopt naar toonbank*) Nou, dan hebben we hier.. (*wil slipje omhooghouden*)

CHANTAL: (*gaat haastig naar Danny, houdt hem tegen*) Hou alsjeblieft op, zeg. Ik help mevrouw wel verder. Komt u maar, mevrouw. U zoekt een bh?

SIENTJE: (*knikt*) U begrijpt me tenminste. Je moet tegenwoordig zo opletten met die jeugd. Voordat je het weet.. (*loopt naar een andere toonbank*)

DANNY: Nou breekt mijn klomp.

BERTUS: (*komt omhoog*) Klomp? Zei je klomp? Ben jij ook van boerenafkomst dan? (*loopt naar Danny*)

DANNY: Ik? Van boerenafkomst? Nee hoor, waarom?

BERTUS: Ik hoorde dat je klomp zei en dat is toch echt iets van boeren.

DANNY: Nou, dat zei ik omdat ik niets van uw vrouw begrijp.

BERTUS: (*steekt hand uit*) Jongen, geef me de vijf. Ik ook niet.

DANNY: Ik bedoel, ze staat tegen u te verkondigen dat het normaal is dat een man op deze afdeling komt en nu mag een man haar niet helpen. (*schudt hoofd*) Ik snap het niet.

CHANTAL: (*vanaf andere kant*) Danny, verdergaan met opruimen.

DANNY: Natuurlijk, comm.. eh Chantal. Ik klaag wel eens over mijn eigen Isabelle, maar dit slaat alles. Wat een baas.

BERTUS: (*steekt hand uit*) Jongen, geef me de vijf. Ik heb thuis ook zoiets.

SIENTJE: (*loopt met bh naar paskamer*) Bertus!

BERTUS: Sientje?

SIENTJE: Ik ga deze eh.. ik ga dit even passen. Wat doe jij trouwens bij die jongeman? Toch niet stiekem naar die slipjes gluren, hè?

BERTUS: (*schudt heftig z'n hoofd*) Slipjes? Waar? Ik heb ze nog niet eens zien liggen, Sientje. (*gaat haastig naar 't zitje*) Ik ga weer verder met lezen, Sientje.

SIENTJE: Heel goed, Bertus, en ik ga passen. (*loopt naar paskamer*)

DANNY: Ik neem aan dat ik niet hoeft te helpen, mevrouw? (*Sientje kijkt om. Danny heft handen op*) Grapje, mevrouw, meer niet. Grapje. (*Sientje af naar paskamer*)

CHANTAL: (*gaat naar Danny*) Ben je nu eindelijk klaar met opruimen?

DANNY: Ik ben nog druk bezig. 'k Doe dit ook niet alledag, zeg. Stereotorens versjouwten en cd-spelers aansluiten is mijn vak. Geen onderbroeken en zo opruimen.

CHANTAL: Hoort erbij, jongen, hoort er allemaal bij. Je moet me trouwens niet met mijn naam aanspreken.

DANNY: *(verbaasd)* Niet? Waarmee dan? Moet ik fluiten of zo? *(fluit)* Of zwaaien? *(zwaait)*

CHANTAL: Hou alsjeblieft op, zeg. Luister, als er klanten zijn, moet je me cheffin noemen. Dat ben ik tenslotte ook. Moet dat niet bij jullie op de afdeling?

DANNY: *(schudt hoofd)* 'k Heb tegen mijn chef nog nooit cheffin gezegd. Maar nu ik erover nadenk, zou ik het best eens kunnen doen, hij heeft van die typische maniertjes. *(loopt "verwijfd" over toneel)*

CHANTAL: Hou alsjeblieft op, zeg. Zo praat je niet over je meerdere.

DANNY: Nou, meerdere. Hij kan wel denken dat hij mijn meerdere is, maar...

CHANTAL: Hou alsjeblieft op zeg, en ga verder met opruimen. Al die dozen op die toonbank staan zo slordig. Ik zal eens gaan kijken naar mevrouw. *(af naar paskamer)*

DANNY: *(tot Bertus)* Is even wennen deze afdeling, hè?

BERTUS: *(kijkt voorzichtig naar paskamer, dan naar toonbank)* Weet je, jongen. Ik ga tien keer liever met de stier naar de koe, dan dat ik met Sientje ga winkelen en dan zeker op deze afdeling. *(schudt hoofd)* Ik snap niet dat je hier kunt werken tussen al die dingen.

DANNY: O, maar normaal werk ik hier ook niet. Ik ben alleen naar deze afdeling gestuurd omdat er hier zieken zijn. *(zucht)* Ik zal blij zijn als ik weer op mijn eigen afdeling terug ben. Ik ruim liever een zware stereo op dan zo'n klein niemandalletje. *(houdt slipje omhoog)*

BERTUS: Zou ook niets voor mij zijn. Gelukkig hoef ik niet dikwijls met Sientje naar de stad.

DANNY: *(zittend)* Ze heeft wel de broek aan, hè?

BERTUS: *(kijkt omzichtig richting paskamer)* Zeg dat wel, jongen, en ik moet zeggen heel andere dan deze. *(houdt slipje omhoog, slaat hand voor mond)* O, als ze dat maar niet gehoord heeft.

DANNY: Och, leer me die vrouwen kennen. Ik..

BERTUS: Wat? Ken jij dan ook al de vrouwen? Op jouw leeftijd?

DANNY: *(komt omhoog)* Op mijn leeftijd? Man, ik woon al een paar jaar samen en..... O jé, daar komt de commandant. *(Chantal op. Bertus gaat gehaast zitten en leest. Danny bukt)*

CHANTAL: *(loopt naar toonbank, pakt iets anders)* Schiet wel op, Danny, in het magazijn staan nog meer dozen.

DANNY: 'k Ben bijna klaar, Cha.. eh.. comman.. eh cheffin.

CHANTAL: Mooi. *(af paskamer, op)* Danny!

DANNY: *(schiet omhoog)* Chan.. eh cheffin?

CHANTAL: Als je dat opgeruimd hebt, kun je heel even *(kijkt op horloge)* een minuutje of zo koffie gaan drinken. Niet langer, want we hebben het nog druk. *(af)*

DANNY: *(buigt)* O, dank u, mijn waarde cheffin. Een hele minuut mag ik koffiedrinken. U bent werkelijk te goed voor mij. *(zucht)* Dan eerst maar koffiedrinken. *(af via deur kantoor. Esther komt op via lift, probeert eerst of vloer stevig is)*

BERTUS: *(gaat gehaast naar Esther, behulpzaam)* Zal ik u helpen, juffrouw?

ESTHER: *(komt voorzichtig op, kijkt rond)* Is het hier veilig?

BERTUS: Hier? Veilig? *(knikt)* Nu wel. Mijn vrouw is achter, samen met die cheffin, en die jongeman is koffiedrinken. *(wenkt)* Kom maar verder, hoor. *(Esther loopt heel voorzichtig. Bertus zorgzaam)* Mankeert u iets aan uw voeten? Komt u anders even zitten, juffrouw.

ESTHER: *(schudt hoofd)* Nee. Maar ik weet niet of het hier wel stevig is.

BERTUS: Stevig? Hier? Jawel hoor. Kijkt u maar. *(springt op en neer)* Gebeurt niets, ziet u wel?

ESTHER: *(heft handen)* Rustig. Voorzichtig. Ik ben vandaag al een zwarte kat tegengekomen en ik kon nog net op tijd stoppen.

BERTUS: Een zwarte kat? Stoppen? Bij ons op de boerderij hebben we zoveel zwarte katten.

ESTHER: *(kijkt naar Bertus)* En u ziet er nog zo gezond uit?

BERTUS: Ik eet ze niet op, hoor. Maar wat bedoelt u nu eigenlijk? Ik snap u niet.

ESTHER: U weet toch dat een zwarte kat ongeluk brengt?

BERTUS: Is dat zo? Daar heb ik niets van gelezen. Maar ik heb het de laatste tijd ook te druk gehad om de krant te lezen. Dat komt omdat Klara dertien..

ESTHER: *(doet handen voor oren)* Noem het getal dertien niet.

BERTUS: *(verbaasd)* Het getal dertien niet noemen? Waarom niet? Bovendien is het Klara dertien die moet kalven en niet Klara veertien, of vijftien, of..

ESTHER: *(loopt eindje weg)* Ik wil het getal dertien niet horen.

BERTUS: Nou, goed, dan zeg ik geen dertien meer. *(slaat hand voor mond)* Nu heb ik het toch weer gezegd. *(pakt Esther bij arm)* Kom nu eerst eens even zitten. Volgens mij ben je een beetje overstuur. Als je even gezeten hebt, gaat het wel weer. *(beiden naar zitje)* Zo, nu zal het wel beter gaan.

ESTHER: Misschien heeft u gelijk.

BERTUS: Natuurlijk heb ik gelijk. Ik krijg het alleen niet altijd, en zeker niet van mijn vrouw Sientje.

ESTHER: O, u bent hier met uw vrouw?

BERTUS: *(zucht)* Ja, u dacht toch niet dat ik alleen hier op deze afdeling zou komen? *(rilt)* 'k Moet er niet aandenken. Ik vind het al erg dat ik naar de stad moet en dan nog hier tussen al die onderbroeken en eh..

eh.. eh..

ESTHER: Ik begrijp het. Mijn ex-vriend had er ook zo'n hekel aan om mee naar de stad te gaan.

BERTUS: Och, daarom bent u natuurlijk van streek. Uw ex-vriend is ex. Wacht eens, ik bedoel.. uw vriend is bij u weggegaan.

ESTHER: O, dat is al weer enkele maanden geleden. Weet u, het begon vanmorgen allemaal met die zwarte kat. Die stak vlak voor me over en toen..

BERTUS: *(knikt)* Ik snap het al. Toen schrok u en toen raakte u overstuur en toen moest u nog naar deze afdeling. *(zucht)* Ja, het kan een mens niet altijd meezitten. *(raakt arm Esther aan)* Gaat het nu weer een beetje met u?

ESTHER: *(knikt)* Geloof het wel, ja.

SIENTJE: *(op uit paskamer)* Nee, juffrouw, het is toch niet wat ik zoek. Iets te veel kant. Dat is niets voor mijn Bertus. Daar krijgt hij alleen maar gekke gedachten.. *(ziet Bertus met Esther)*

CHANTAL: *(op met spullen)* Maar we hebben nog genoeg andere bh's hoor. Meer degelijke, zoals u bedoelt natuurlijk. Ik zal ze even pak.. *(ziet beiden)*

SIENTJE: *(hard)* Wat zullen we nu hebben? Bertus?

BERTUS: *(schrikt, staat op)* Sientje?

SIENTJE: Wat ben jij met dat meisje aan het doen?

BERTUS: Ik? Met deze juffrouw? *(schudt heftig z'n hoofd)* Niets, Sientje. Helemaal niets.

SIENTJE: Ik zag toch duidelijk dat je dat meisje aanraakte.


BERTUS: Stelt niets voor hoor, Sientje. Helemaal niets. De juffrouw voelde zich niet lekker en we hebben even zitten kletsen, samen met z'n tweeën.

SIENTJE: *(zucht)* Mannen. Kunnen nog niet even rustig blijven wachten als een vrouw een.. een.. *(wijst op spullen van Chantal)* wil passen. Ziet u nu, juffrouw, dat zoiets niets voor mijn Bertus is? Alleen door hier op deze afdeling te zijn wordt hij al hitsig, laat staan als ik zoiets aan heb.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**