

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE PAPEGAAIENSCHOOL

Een blijspel in één bedrijf

door

Raymond Willems

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2015
Nr.1696

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via www.toneelfonds.be → opvoering.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A3

BELANGRIJKE OPMERKING!

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE PAPEGAAIENSCHOOL* op te voeren moet de naam van auteur *RAYMOND WILLEMS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1988 Toneelfonds J. Janssens/Raymond Willems
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN.

Adhemar	gedistingeerd heertje
Adèle	zijn pronte huishoudster
Gust	een vriend
Vika	echtgenote van Gust

DECOR

Er is links een salontafel, een zetel, twee stoelen en een papegaai in een kooi.

Rechts een tafel en twee stoelen.

Tafereel 1.

Adhemar zit in de zetel en leest een boek. Adèle veegt stof en klopt haar stofdoek leeg aan het venster.

ADHEMAR : Venster dicht ! Hoe dikwijls heb ik al gezegd dat het venster dicht moet als de deur openstaat.

ADELE : (verschrikt)

Oei oei ! Ja, meneer ! Ja, meneer !

(doet venster dicht en mompelt)

Een mens moet niet alleen alle werk doen maar ook nog aan alles denken.

ADHEMAR : Als Koko straks een valing heeft, zitten we er weer mee. Het beestje heeft ocharme zo een slap keeltje.

ADELE : Van te veel binnen te zitten. Hem eens een luchtje laten scheppen zou hem geen kwaad doen.

ADHEMAR : Ge weet, de radio heeft westenwind voorspeld en daar kan onze Koko helemaal niet tegen. Hè manneke.

ADELE : (dweilt of veegt stof)

Hier vlak achter het huis is er geen wind.

ADHEMAR : Neen, hé Koko. Wij blijven lekker binnen. Nergens beter dan binnen met zulk weer.

ADELE : De zon schijnt, de vogeltje fluiten en gij zit binnen. Ga wat wandelen. Het zal u goed doen. Een blosje op uw wangen zou u niet misstaan, meneer.

ADHEMAR : (ongerust, loopt naar de kooi)

Kijk nu ! Ochgottekes. Kijk nu! Waarom knabbelt Koko zo zenuwachtig onder zijn vleugel ?

ADELE : Hij zal een beetje jeuk hebben.

ADHEMAR : Maar zo heeft hij dat nog nooit gedaan. Kijk eens, hij houdt er niet mee op.

ADELE : Hardnekkige jeuk zeker.

ADHEMAR : En kijk eens hoe krampachtig hij zich aan zijn stokje vastklampt.

ADELE : (komt ook kijken)

Dat is toch eenvoudig. Als gij met uw ene poot achter uw oor krabt en dan met uw andere vleugel fladdert, dan wordt het ook hoog tijd dat ge u goed staande houdt.

ADHEMAR : Neen, neen ! Het is erg. Ik zie het. Ik voel het. Koko is helemaal de kluts kwijt. Ge hebt hem toch niets verkeers te eten gegeven hoop ik ?

ADELE : Ik ? Ik heb hem helemaal niets gegeven, meneer.

ADHEMAR : (opgelucht)

Aha ! Het is beter ! Het is voorbij geloof ik.

ADELE : Hij zal geen jeuk meer hebben.

ADHEMAR : Ik maak me ook veel te vlug zorgen.

ADELE : Altijd opnieuw. Wel twintig keer per dag.

ADHEMAR : Ons mama zaliger heeft mij Koko toevertrouwd. Ik zorg ervoor gelijk voor een kind.

ADELE : Zo is er geen kind op heel de wereld.

ADHEMAR : Ons mama zaliger heeft Koko dertig jaar gehad en nu is hij al twaalf jaar bij mij. Voor geen geld zou ik willen dat er met hem iets verkeers zou lopen.

ADELE : De veearts beleeft er plezier aan.

ADHEMAR : En hij kent ons zo goed.

ADELE : Dat kan ik geloven. Hij komt hier tot tweemaal in de week.

ADHEMAR : Koko bedoel ik.

ADELE : O ! Koko !

ADHEMAR : Koko, braaf zijn hè. Laat het baasje nu eens rustig wat lezen.

ADELE : Weet ge wat er nog aan hapert, meneer ?

ADHEMAR : Niets voor zover ik weet.

ADELE : Ik weet niet. Ik weet niet. Hij zou toch nog veel aantrekkelijker kunnen zijn.

ADHEMAR : Nog aantrekkelijker ?