



PAPEGAAIEN SPOKEN NIET

Kinderstuk in 3 bedrijven
door volwassenen en voor kinderen

door

**GRETHA LIJZEN
WOLTER PRIKKEN
GERT TABAK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PAPEGAAIEN SPOKEN NIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GRETHA LIJZEN, WOLTER PRIKKEN en GERT TABAK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

- Neptunus: (*Neppie*) - Een handpop iets boven normale grootte. Een humoristische papegaai. Intelligent en bijdehand.
- Manus: - Echt een manusje van alles. Vlug en handig. Serieus type.
- Z. Baas: - Baas van Hotel "Voor Anker". Een gemoedelijke, hardwerkende man. Ex-zeeman. Ruwe bolster, blanke pit.
- Buys: - Professor. Hij is nogal excentriek en tamelijk elitair. Vaste bewoner van het souterrain van het hotel.
- Oma (*Truus*) Kent: - Dievegge. Is een "jong" persoon, die zich ouder voordoet. Als oma: lief, bezorgd, intelligent. Als dievegge: doortrapt en op geld belust. Vaste bewoonster van het hotel. Vrouw van Evert.
- Kwizina: - Dienstmeisje/kokkin. Dommig, maar lief type. Ze spreekt iets temerig.
- Brom: - Gepensioneerd hotelgast. Norse, kortaangebonden man, tamelijk nuchter type.
- Pilatus: - Goochelaar. Onhandig. Doet mee aan talentenjacht.
- Margriet Klepper (*Marquerita Castagnetta*): - Danseres. Swingend, aantrekkelijk type. Doet mee aan talentenjacht.
- Karin Anders: - Zangeres. Pittige meid. Doet mee aan talentenjacht.
- Ega la Diva: - Filmster. Ze heeft sterallures. Dominante vrouw, vooral voor haar echtgenoot. Jurylid voor talentenjacht.
- Handrik: - Echtgenoot van Ega. Meegaand, muizig type, vooral in aanwezigheid van Ega. Jurylid voor talentenjacht.
- Evert (*Hendrik*): - Dief/Kelner. Leidersfiguur. Man van oma Kent.
- Jopie (*Truus*): - Dief/Dienstmeisje. Meeloper. Door domheid ongewild humoristisch.

Eerste bedrijf

Voor het doek opengaat klinkt een luide knal (evt. met rookeffect)
Het doek gaat open. Er zit een papegaai in een kooi voor het hotel.
Dit is een handpop, die bespeeld wordt door een speler die in een
dichte kast onder de kooi zit. (zie decorschets 1)

NEPTUNUS: Land in zicht, doe je plicht! Strijk de zeilen, professor
wijken! (*Manus rechts op uit schuur, Z. Baas links op uit hotel*)

MANUS (*blikje vogelvoer in de hand*): Is professor Buys weer bezig?
Het zal wel weer mislukt zijn.

Z. BAAS: Aan de knal te horen, ja! Het lijkt hier wel een zeeslag.

NEPTUNUS: Zeeslag, hagelslag, uitslag, donder....

Z. BAAS: Neppie, hou je kleppie!

NEPTUNUS:slag!

BUYS (*links hinkend op uit kelder*): Zeg eens wat!

MANUS (*voert papegaai vogelvoer uit blikje*): Wat bedoel je?

BUYS: Ja, ze doen het nog. (*anderen kijken verwonderd*) Ja, mijn
oren.

NEPTUNUS: Vuurtoren, land in zicht! Vuurtoren!

BUYS: Ik was er bijna.

Z. BAAS: Waar was je bijna?

BUYS: Je weet wel, die geestverdrijver. Bij de laatste druppels van
mijn elixer was ik abuis.. ik bedoel.... het ging mis.

NEPTUNUS: Krrrrrrr... ik.....

Z. BAAS: Neptunus! Het is nu wel genoeg! Professor Buys, gooi het
eens over een andere boeg.

NEPTUNUS (*Kwizina, Brom en oma Kent links op*): Dat rijmt! Dat rijmt!

Het boze geestlied

(gezongen door: Manus, Buys, Brom, Z. Baas, Neptunus, Kwizina,
oma Kent)

MANUS:

Buys was weer iets aan 't proberen.

In zijn kelder daar benêe.

Een knal en weer eens vieze kleren.

Wanneer krijgt u een goed idee?

BUYS:

Manus, 't was een ongelukje.
't Was er ditmaal heel dicht bij.
Ik dacht: Ik moet nog een klein stukje.
Een volgend keer dan lukt het mij.

REFREIN (*allen behalve oma, Neptunus krijgt alleen de twee kreten "Opschieten hoor" en "doorwerken hoor"*):

Weg met die boze geest.
Vanavond is het feest.
Professor, werk nu door.
Opschieten hoor!

Weg met die boze geest.
Vanavond is het feest.
Professor, werk nu door.
Doorwerken hoor!

OMA KENT:

Och mensen, doe toch niet zo naar.
Professor heeft het al zo zwaar.
Vanavond is t drankje misschien klaar.

REFREIN (*zie boven*)

BUYS:

Vrienden ik kan niets beloven.
Zo'n geest ben je niet zo maar kwijt.
Een oplossing komt plots naar boven.
Dus geef me nu nog even tijd.

REFREIN (*2x zie boven. Neptunus krijgt alleen de twee kreten "Opschieten hoor" en "doorwerken hoor"*):

Weg met die boze geest.
Vanavond is het feest.
Professor, werk nu door.
Opschieten hoor!

Weg met die boze geest.
Vanavond is het feest.
Professor, werk nu door.

Doorwerken hoor!

REFREIN 2x

MANUS: Maar professor! Wat is er eigenlijk met uw voet? U loopt zo vreemd.

BUYS: Nou Manus, bij overhaaste vertrek uit het laboratorium stootte ik mijn voet aan zo'n gammel kistje dat daar staat tussen andere rommel. Kan die troep daar niet eens weg?

MANUS: Ik kijk meteen even wat weg kan, meneer Buys. (*eerst in schuur blikje wegzetten, dan af links in hotel*)

OMA KENT: Och beste man, komt u maar even mee. Dan doe ik een verbandje om uw voet. Dan doet het ook minder pijn. (*Oma en Buys links af in hotel*)

NEPTUNUS: Fijn, fijn! Minder pijn! Koppiekraww!

KWIZINA: Nu ik hier toch sta, wat doen we met het diner vanavond? Hoeveel mensen komen er? Ik heb liever niet te weinig.

Z. BAAS: Ik heb overal in de stad affiches op laten hangen, dus ik hoop wel dat het druk wordt.

KWIZINA: Hoeveel is druk? Waar moet ik dan op rekenen baas?

Z. BAAS: Eens even denken Kwizina... De bekende filmster Ega la Diva.....

KWIZINA: Oh **de** Ega la Diva? (*nerveus*) Maar... maar, daar kan **ik** toch niet voor koken?

BROM: Och, dat is ook maar een gewoon mens!

NEPTUNUS: Alle hens... mens.... pens!

KWIZINA: Nee, geen pens! Dat soort mensen eet kaviaar, met rose champagne. Dat hebben we niet!

BROM: Ach mens, maak je niet druk! Ze eet maar wat de pot schaft.

Z. BAAS: Ze komt hier naar nieuw talent kijken en ze neemt natuurlijk haar ega mee. Ik bedoel... haar man. En verder zullen in de show vanavond ook enkele mensen optreden, die meeten... ik bedoel dineren. Er komt een goochelaar, een zangeres en ook nog een exotische danseres. Dat zijn er al 2.. 3... 4.

NEPTUNUS: 5, 6, 6, 6, 6!

BROM: Houd je snavel beest! Bemoei je er niet mee!

NEPTUNUS: Niet mee, niet mee, ga naar de plee!

KWIZINA: Ik word er helemaal zenuwachtig van! Zoveel gasten hebben we normaal nooit. Manus moet dan maar even boodschappen doen. (*gilt*) Manus! Manus!

MANUS (*op links vanuit hotel*): Ja, ja, rustig maar. Ik heb mijn handen al vol. (*heeft rommel in zijn handen, waaronder een kistje met daarop -duidelijk zichtbaar- een busje, identiek aan het blikje vogelvoer*)

Wat moet ik met deze troep uit het lab, baas?

BROM: Knikker maar in het schuurtje, Ouwe troep! Ik ga een eindje lopen. (*af, tuin*)

NEPTUNUS: Troep, troep! Poep op de stoep!

KWIZINA (*verschrikt*): Waar?? Toch niet hier?

Z. BAAS: Je weet toch dat Neptunus alleen maar onzin kletst. (*links af in hotel*)

MANUS (*naar het schuurtje lopend*): Niet alleen onzin baas. Hè, Neppie mijn ouwe rakker!

NEPTUNUS: 'k Ben je makker! 'k Ben je makker!

KWIZINA: Manus, kom je zo even het boodschappenlijstje halen? Dan ga ik nu naar de keuken. (*Kwizina links af in hotel*)

MANUS (*vanuit de schuur*): Okee, Kwizina!

BUYS (*samen met oma links op*): Rustig oma Kent. Ik kan niet zo snel met zo'n verband om mijn been, maar het is al een stuk minder gevoelig.

OMA KENT: Dat zei ik toch al. Zo'n verbandje doet wonderen.

MANUS (*op uit schuur*): Wat nu professor Buys? (*lachend*) U lijkt wel een vogelverschrikker.

NEPTUNUS: Hellup, hellup! Moet ik nu bang worden?

OMA KENT: Het uiterlijk is niet zo belangrijk. Als het maar helpt. (*gaat zitten voor hotel, op terras*)

MANUS: Toch jammer, hè prof, dat het weer mislukt is.

BUYS: Maar het is niet zo eenvoudig, om een geestverdrijver uit te vinden.

MANUS: Nee, dat heb ik gemerkt. Maar u moet wel opschieten.

BUYS: Hoezo?

MANUS: Als hier elke nacht om twaalf uur geesten zijn, krijgen we geen hond in het hotel.

NEPTUNUS (*blaft*): Waf, waf, waf.... geen geblaf! Waf, waf!

MANUS: Ik bedoel... dan komt er geen kip.

NEPTUNUS (*kakelt*): Tok, tok, tok! Mmmmm... lekker kippetje!

BUYS: Houd jij nu eens even op, Neptunus. Dit is een ernstig onderwerp.

OMA KENT: Ik vind het iedere nacht ook weer zo eng! Het is dat er geen ander hotel in de buurt is, anders.....

MANUS: Waarom komt zo'n geest nu altijd 's nachts en ook nog precies om twaalf uur?

BUYS: Dat is geesten eigen. Ze kunnen niet tegen zonlicht. En dat is ook de basis van mijn elixer: licht is funest voor spoken.

MANUS: Ja, maar als er niet snel iets gebeurt, kunnen we het hotel wel sluiten. Er wil hier niemand logeren met dat enge gedoe, want je weet hoe het gaat: het praatje is zo rond.

BUYS: Je hebt gelijk Manus. Ik ga meteen weer aan het werk, dan kan ik ook nog genieten van de show vanavond. Ik hoop maar dat die geesten zich rustig houden, met al die nieuwe gasten. *(links af, souterrain. Manus links af hotel)*

OMA KENT: Dat hoop ik ook. Ik wil ook wel eens een nacht rustig slapen. *(zij staat op en gaat bij het souterrainraam omzichtig naar binnen gluren, om te kijken wat de professor doet. Ze maakt zich hiermee verdacht, maar niet te opvallend)*

NEPTUNUS: Tok, tok, tok! Kukelekuuuuuuu!

OMA KENT *(schrikt)*: Hè beest, laat me toch niet zo schrikken! Kun je nu niet even stil zijn? *(oma Kent links af)*

MANUS *(komt links op met bordje en boodschappentas, leest)*: Perso-neel ge-vraagd. Gevraagd met een d. Ja, dat staat er goed op. Nu nog een mooi plaatje zoeken... Ja, hier kan ik iedereen het zien. *(hangt bord op aan hotel)* Dat hangt mooi. Nu de boodschappen nog. *(vouwt briefje open)* Zo, dat is een hele waslijst. Kwizina denkt zeker, dat ze voor een heel weeshuis moet koken. Dag, Kleppie! *(Manus af, via tuin)*

Z. BAAS: *(Z. Baas komt links op met een doekje en een emmertje en gaat de terrasmeubels schoonmaken)*: Ik hoop toch zo dat het een geslaagde avond wordt. Zo'n show kost wel veel geld, maar als er nu veel mensen op afkomen, krijgt mijn hotel misschien wel weer zijn goede naam terug. We zullen de gasten eens flink verwennen. Zo! De tafeltjes zijn mooi schoon. Waar is het bordje? Ah, dat is een goede plek. Als Manus maar niet vergeet het ook in de stad op te hangen, dan komen er vast wel mensen op af. *(Z. Baas links af in hotel)*

PILATUS *(Mr. Pilatus komt stuntelig en onzeker door de poort op. Hij struikelt over eigen benen, moppert, valt en de koffer gaat open. Goochelattributen rollen over het toneel. Hij raapt alles op, terwijl Brom op een afstandje staat te kijken)*: Gelukkig heeft niemand het gezien.

BROM *(komt op via tuin)*: Zo meneertje, wat komt u hier doen? Rotzooi maken? We hebben anders rotzooi genoeg in dit hotel.

PILATUS *(deinst achteruit richting kooi, ziet Brom en neemt een andere, meer waardige houding aan. Rug naar kooi)*: Oh, neemt u mij vooral niet kwalijk. Mijn naam is Mister Pilatus en.....

NEPTUNUS (*valt in, hard*): Pilatus pas, pilatus pas! Pas op! Pas op!
(*Pilatus schrikt, laat koffer opnieuw vallen, zodat alles weer op het toneel ligt*) Applaus! Applaus!

BROM: Wat zei ik nou net! Al die rotzooi! Ik zal wel even helpen opruimen.

PILATUS: Doet u alstublieft voorzichtig! Mijn hele show zit in deze koffer. (*ruimt met Brom alles op en Brom houdt de koffer angstvallig vast*)

BROM: Ik zal u wel even bij de baas brengen. Komt u maar mee, meneer Pas.

PILATUS: Pardon! Pilatus. Zie ik er wel netjes uit? Zit alles nog goed?
(*Brom en Pilatus links af in hotel*)

NEPTUNUS: Mooie hoed, mooie hoed, goed, goed! Mooie hoed! Waar is iedereen, waar is iedereen? Ik ben zo allen, verschrikkelijk alleen! Tok, tok, tok! Koppiekrauw! Land in zicht! Applaus, applaus! Doe aan dat licht! Wat zielig alleen, alleen!! (*twee boeven, Jopie en Evert, komen voorzichtig sluipend op, met knapzak bij zich en beiden in een gestreept boevenpak, met nummer op de borst. Evert loopt voorop*)

EVERT: Sssst! Stil eens, Jopie. Ik hoor wat.

JOPIE (*overdreven luisterend*): Ach, welnee Evert. Je verbeeldt je maar wat. Er is hier niks

NEPTUNUS: Ssssssst!!!!

JOPIE: Ik zeg al niks meer, Evert.

EVERT: Ach man, ik zei niks!

JOPIE (*angstig*): Wie zei dan: sst. Er is hier toch verder niemand?
(*ze kijken beiden om zich heen*)

EVERT: Hier klopt iets niet. Er is niemand en toch horen we iemand.

JOPIE: Misschien is het wel een val van de politie.

EVERT: Ach, halfvolle gestreepte melkfles! Dat kan toch nooit! Zij zitten achter **ons** aan, wij niet achter **hen**. Er is niets aan de hand. Ga jij maar eens kijken. (*duwt Henkie vooruit en samen sluipen ze naar het midden van het toneel - doodse stilte*)

NEPTUNUS: Alle hens aan dek. Piraten, piraten! Handen omhoog!
(*Jopie en Evert vallen om van schrik. Zien dan papegaai*)

JOPIE: Alle klereklaappers nog aan toe. 't Is zo'n stomme papa... papa... papa

NEPTUNUS: Gaai, gaai, gaai.

JOPIE (*wijst naar Neptunus*): Ja precies! Dat bedoel ik nou net!

EVERT: Wat maken we ons druk om zo'n beest. We komen voor iets anders, Jopie.

JOPIE: Ja! Voor de diamanten. (*te hard*)

EVERT EN NEPTUNUS: Ssssst.

JOPIE (*tot Neptunus*): Bemoei jij je er niet mee!

EVERT: Kijk Jopie (*wijst op hotel*) Dit is 't nu. We zitten goed. 't Is niets veranderd in al die jaren.

JOPIE: Nee hoor Evert, we zijn verkeerd. Een ander uithangbord, andere gordijnen en 't ruikt ook anders.

EVERT: Lege melkfles! Natuurlijk is 'r wel iets veranderd, maar het is wel hetzelfde hotel.

JOPIE (*onnozel*): Oh! Zullen we dan maar naar binnen gaan?

EVERT: Tuurlijk niet! (*wijst op kleding*) Zó kunnen we toch niet naar binnen?

JOPIE: Ik wil nu eerst even die buit ophalen, die in de kelder ligt.

EVERT: Stil man. (*tegelijk met Neptunus*) Ssst! (*Evert alleen*) Iedereen kan je zo horen!

NEPTUNUS: Niet storen, niet storen. Kelder, buit, Buys, boem, boem! (*Evert, Jopie reageren / schrikken van Neptunus*)

EVERT: Ik weet iets (*wijst naar bord*) Wij gaan solliciteren!

JOPIE: Ik weet iets beters. Ze vragen (*lezend*) per-so-neel.

EVERT (*zuchtend*): Ja.... Dáár gaan wij op af. Maar hoe?

JOPIE: Lópend. We gaan door die deur naar binnen en eh....

EVERT (*onderbreekt*): Waar zit je verstand? Denk je dat ze ons in deze pyjama's aannemen. We moeten eerst andere kleren hebben.

JOPIE: Stil es! Ik hoor wat. Er komt iemand aan, Evert.

EVERT: Wegwezen, Jopie! (*ze gaan af in de schuur rechts*)

MANUS (*op met boodschappen, via tuin*): Hè, hè, wat een sjouw. IK ben blij dat ik er ben. Ik zal meteen alles bij Kwizina brengen. (*links af in hotel. De schuurdeur kiert open en Jopie's hoofd komt tevoorschijn*)

EVERT: Is de kust veilig?

JOPIE: Hè...? Oh ja. De kust is vrij. (*krijgt een duw van Evert en ze komen oplopen*) Alle klerekappers. 't Is hier druk! Ik hoor alweer wat. (*beiden af in schuur. In de volgende scène kijken ze voortdurend om een hoekje van de schuurdeur en volgen het toneel. Ega la Diva komt op uit de tuin. Haar man is nog niet te zien. Ega heeft een krant in de hand. Draagt parasol en boa*)

EGA (*geïrriteerd*): Handrik waar blijf je nu?

HANDRIK (*met koffers opkomend*): Ja! Ik kom al m'n duifje!

EGA: Dit moet 't zijn. Zet hier (*wijst*) alles maar 's neer. Ga op dié (*wijst*) koffer zitten en je let goed op! Ik regel dit wel even. (*links af in hotel*)

HANDRIK (*gaat zitten met de rug naar de schuur. Valt even uit onderdanige rol*): Hè, hè. Even bijkomen (*kijkt naar hotel*) Hm, ik weet niet of dit chique genoeg is voor Ega. (*pakt z'n bril af en opent*)

de kledingkoffer om een zakdoek te pakken. De boeven zien de geopende koffer; kijken elkaar veelbetekenend aan en gebaren wat ze van plan zijn. Ze sluipen op Handrik af)

NEPTUNUS: Help, help!! Piraten! (*Handrik schrikt, kijkt in de richting van Neptunus en krijgt een nekslag van Jopie. Ze slepen snel de bewusteloze Handrik de schuur in en kleden hem uit. Ze grissen nog snel vrouwenkleding uit de koffer en sluiten de koffer. Kleden zich daarna om in 't schuurtje. Ze gebruiken daarbij ook diverse "lompen" uit het schuurtje*)

MANUS (*links op hotel. Kijkt rond*): Ik zal eens even de bezem pakken. (*naar schuurtje*) Er moet nodig geveegd worden.

NEPTUNUS: Kapers op de kust. Kapers op de kust. Pas op! Zeeschuimers, zeeschuimers. Alle hens aan dek!

MANUS (*bij schuurdeur*): Ach Neppie, klets niet zo uit je nek.

NEPTUNUS: Nekslag, hagelslag, donderslag.

(*Manus opent schuur en pakt de bezem, die vlak om de hoek staat en begint al zingend te vegen*) Zorg dat je erbij komt (*enkele regels. Ega la Diva komt naar buiten uit hotel midden in het lied, gevolgd door Z. Baas, Oma Kent, Brom, Kwizina*)

EGA: Ik wil weten waar ik aan toe ban.

Z. BAAS: Ja mevrouw.. eh.. La Diva.. Ik begrijp u niet helemaal. Wat staat er nu precies in dat artikel?

EGA: Kijkt u zelf maar. Leest u zelf maar. (*pakt krant weer terug en leest hardop*) "Angstaanjagende geest in hotel" - "Geest in hotel "Voor Anker" jaagt gasten de deur uit" Moet ik in zo'n hotel slapen. Ik eis een verklaring.

Z. BAAS: Ach mevrouw, neemt u me niet kwalijk, maar u weet toch zelf wel hoe kranten de zaken opblazen? Overal is wel eens iets.

EGA: Ja zeker, maar u wilt mij toch niet vertellen, dat het uit de duim gezogen is?

MANUS: Mevrouwetje dat valt best mee. Wij zullen uw verblijf hier zo aangenaam mogelijk maken.

OMA KENT: Wie heeft dat misselijke stuk eigenlijk geschreven?

EGA: Er staat natuurlijk weer onder: Anoniem.

KWIZINA: Annie Niem?? Wie is dat?

BROM: Ach mens! Dat betekent onbekend.

NEPTUNUS: Onbekend, ommekend. Ome kend, Oma kent. (*niet te duidelijk. Oma Kent reageert subtiel, nauwelijks merkbaar*)

EGA (*kijkt verstoord naar Neptunus*): Nou Handrik we wagen het erop. Kom Handrik, pak de koffers en brang ze naar binnen. (*mist Handrik*) Handrik, Handrik, waar ban je?.... Ziet u nu wel dat het hier spookt. Mijn Handrik is wag. Hij zat op deze koffer (*wijst*) Hier!!

(algemene paniek, mensen schreeuwen door elkaar. Ega geagiteerd)

NEPTUNUS *(dwars door tumult)*: Help! Man over boord! Strijk de zeilen! Help! *(Ega valt flauw)*

Z. BAAS: Leg haar snel op de sofa. *(Ega wordt opgepakt door allen en gaan links af hotel, behalve Manus)*

MANUS: Handrik? Handrik? Ik heb geen Handrik gezien. Waar zou die toch uithangen? Nou ja... sterallures! *(zet bezem tegen de schuur en brengt koffers in hotel. Jopie en Evert op uit schuur. Ze lachen eerst om elkaar nu ze in het licht staan. Ze weten niet van ophouden. Dan vermannen ze zich)*

JOPIE: Zo'n mooi kloffie heb je in geen tijd gedragen Evert. Die Handrik zal het wel koud krijgen in zijn onderbroek.

EVERT: Jij ziet er ook wel aantrekkelijk uit. Alleen moet je nog wel iets aan je stem doen. Zó kun je als dienstmeisje niet praten.

JOPIE *(hoge stem)*: Zo beter? Ik hoop dat ik het niet vergeet.

NEPTUNUS *(fluit goedkeurend)*: Mooie meid, mooie meid! Lekker kippetje! *(fluit nog eens)*

EVERT: Prima Jopie! Je hebt al sjans. Nu nog een andere naam. Weet je wat? Ik noem je Truus, zo heette m'n ex- vrouw ook.

JOPIE: Maar hoe noem ik jou? Eh.... Ach gewoon Handrik.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto