



PAP, IK MOET JE IETS VERTELLEN

Blijspel in twee bedrijven

door

PETER DAMEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PAP, IK MOET JE IETS VERTELLEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER DAMEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MARINUS - boer. Ietwat nukkig, progressief type.

TREES - zijn vrouw. Zenuwachtig.

CAROLIEN - dochter. Vrolijk, vlot type.

SJOERD - vriend van Carolien. Modern in doen en laten.

GONNY - bediende, chagrijnig type.

DECOR:

Een eenvoudig restaurantje. In de achterwand de deur van binnenkomst. Links de deur keuken, rechts deur toilet. In een hoek is een kleine bar. Verder aankleding naar eigen inzicht.

Dit spel is in 1998 geschreven. De nu gebruikelijke uitdrukkingen kunnen aangepast worden aan de dan geldende uitdrukkingen.

EERSTE BEDRIJF

GONNY: *(op, serversteerkostuum aan, begint tafel te dekken, zucht)* Net op deze avond. Moet het nu net op deze avond? Zijn we gesloten en net op deze avond geeft m'n vriendin een privé etentje om iets te vertellen zoals ze zegt. *(zucht)* Maar goed we maken er maar iets van. *(stil staan)* Maar wacht eens. Ik kan natuurlijk ook de tv daar neerzetten, dan kan ik mooi kijken als zij zitten te eten. Dat doe ik. *(rest neergooien, haastig af, even later op sjouwend met tv op bar neerzetten)* Kijk zo kan ik toch nog mooi die wedstrijd zien. *(gaat stoel zitten, verzetten, zitten)* Zo komt Gonny de avond wel door en als zij nu niet teveel zeuren kan ik mooi een heel groot gedeelte van die wedstrijd zien. *(even stil)* Eigenlijk is het zo niets. Bovendien worden zij dan ook afgeleid en kijken natuurlijk mee. *(schudt hoofd)* Nee, ik moet die tv ergens anders neerzetten. *(opstaan)* Maar waar? Achter de bar? Dat is het. *(zet tv achter bar, stoel zo dat ze achter bar kan kijken en tafel in de gaten kan houden, zitten)* Dat is beter, zo ziet niemand dat ik tv kijk en ik kan hen toch in de gaten houden. Maar ik baal ervan dat ik net op deze avond dat etentje beloofd heb. *(zucht)* Weer verder met de tafel. Het is voor het goede doel zullen we maar zeggen. Maar als ik het van te voren geweten had... *(schudt hoofd, wordt geklopt op deur)* Wat nu weer? Iedereen ziet toch dat we gesloten zijn? Er hangt een groot bord voor het raam! *(hard)* We zijn gesloten!

CAROLIEN: *(achter toneel)* Ik ben het.

GONNY: Nu al? *(kijkt horloge)* O je, is het al zo laat en ik moet nog zoveel doen, bovendien begint de wedstrijd zo. *(haastig deur)*

CAROLIEN: *(op)* Ik dacht ik ga maar iets vroeger, misschien kan ik je nog met iets helpen?

GONNY: Goed dat je d'r bent. Ik moet nog zoveel doen voordat de wedstrijd begint.

CAROLIEN: Wedstrijd? Het is toch de bedoeling dat we hier eten en niet een wedstrijd spelen?

GONNY: Och Carolien, ik bedoel natuurlijk voordat jullie kunnen eten en ik naar de wedstrijd kan kijken. *(haastig, trekt Carolien naar tafel)* Als jij nu even de tafel afdekt dan..

CAROLIEN: *(tegenhouden)* Wacht nu eens even, over welke wedstrijd heb jij het?

GONNY: Dat weet jij natuurlijk niet maar vanavond speelt Ajax tegen *(noemt plaatselijke voetbalclub)*

CAROLIEN: *(haalt schouders op)* Nou en?

GONNY: Nou en? Nou en? Meid het is nog nooit voorgekomen dat

(noemt plaatselijke voetbalclub) tegen zo'n hoge ploeg gespeeld heeft en dat nog wel voor de beker.

CAROLIEN: Dat zal wel maar hoe kun jij nu hier zijn en tegelijkertijd in het voetbalstadion zitten?

GONNY: Voetbalstadion zeg je? Heb jij mij het woord voetbalstadion horen zeggen? Meid, die wedstrijd wordt rechtstreeks op tv uitgezonden.

CAROLIEN: Op tv?

GONNY: (knikt) Op tv. (zucht) Het is dat je m'n beste vriendin bent en het is dat ik je beloofd hebt van dat etentje maar anders... (duwt bestek in handen) Maar vooruit dek de tafel verder dan ga ik ondertussen (loopt richting keukendeur) even in de keuken kijken.

CAROLIEN: Maar.. maar dan kan het goed zijn dat m'n vader nog niet eens komt.

GONNY: (omdraaien) Wat? Je vader niet komen? En waarom zou hij niet komen? Sta ik me uit te sloven in de keuken, sloof me uit om die tafel feestelijk gedekt te krijgen, laat ik bijna de wedstrijd van de eeuw schieten en dan zeg jij dat je vader niet komt? (dreigend naar Carolien)

CAROLIEN: (terugwijkend) Rustig, rustig. Kalm aan Gonny. Ik heb gezegd dat m'n vader dan (overdreven) misschien niet meekomt. Ik bedoel hij is ook een voetbalfan en..

GONNY: Hij ook al? En dan ga jij op zo'n avondje een etentje organiseren?

CAROLIEN: Wist ik veel dat vanavond die wedstrijd was? Maar ik geloof vast dat m'n moeder hem over kan halen om mee te komen.

GONNY: (zucht) Laten we het hopen want als dat niet zo is en heb ik me (telt vingers) voor niets uit staan te sloven in de keuken, voor niets deze tafel zo mooi gedekt, mijn vrije avond opgeofferd maar bovenal dat ik de wedstrijd van de eeuw moeilijk kan volgen. Nou meid geloof me dan staat onze vriendschap op losse schroeven. (omdraaien richting keuken)

CAROLIEN: (aarzelend) ..Eh Gonny?

GONNY: (omdraaien, zuchten) Wat nu weer?

CAROLIEN: Hoezo de wedstrijd moeilijk volgen? (kijkt rond) Ik zie hier nergens een tv.

GONNY: Omdat ik die strategisch verdekt opgesteld heb.

CAROLIEN: Strategisch verdekt opgesteld? Waar dan? (wijst) In de keuken? (Gonny schudt hoofd) Toch niet in het toilet hè?

GONNY: In het toilet? Waar zie je me voor aan? Nee, nee hij staat verdekt opgesteld achter de bar en als ik (stoel zitten bij tv) hier ga zitten kan ik en de tv, dus de wedstrijd en jullie in de gaten houden.

CAROLIEN: *(kijken)* Goh wat goed.

GONNY: En nu een verzoek aan jou.

CAROLIEN: *(haastig)* Alles. Zeg het en ik doe het. Moet ik in de keuken helpen?

GONNY: In de keuken? O nee, ik ken jouw kookkunsten. Nee, nee luister. Ik zorg dat alles *pico bello* in orde is en als jullie gezellig zitten te eten is mijn verzoek aan jou om te zorgen dat jullie niet te veel vragen aan mij. Laat mij hier maar rustig zitten en naar de wedstrijd kijken.

CAROLIEN: Dat is beloofd. Dat doe ik. Ik zal zorgen dat jij niet gestoord wordt.

GONNY: Mooi.

CAROLIEN: Als we dus genoeg te eten hebben.

GONNY: Daar zorg ik dus voor.

CAROLIEN: En genoeg te drinken natuurlijk.

GONNY: Geen punt, zorg ik ook voor.

CAROLIEN: En.. eh een leuk zacht, toepasselijk muziekje op de achtergrond speelt.

GONNY: *(opspringen)* Wat? Een leuk muziekje?

CAROLIEN: *(haastig)* Natuurlijk niet te hard. We moeten elkaar tenslotte ook nog kunnen verstaan. Dat is zelfs heel belangrijk.

GONNY: Muziek? Vanavond? Onder de wedstrijd?

CAROLIEN: Zoals ik al zei, heel zachtjes op de achtergrond. Bijna niet te horen.

GONNY: Maar natuurlijk wel zo hard dat ik niets meer van de tv hoor.

CAROLIEN: Och Gonny, het is toch voor de goede zaak? Ik bedoel ik nodig m'n ouders toch niet voor niets uit? Bovendien volgende week voetbalt Ajax toch ook weer en..

GONNY: Maar niet tegen *(noemt plaatselijke voetbalclub)*. Je praat wel over de wedstrijd' van de eeuw tenminste hier in *(noemt plaats opvoering)*. Och laat ook maar ik ga naar de keuken. *(af)*

CAROLIEN: Conny, toe wees nou niet boos. Ik.. dat trekt weer wel bij. Ik zal eerst de tafel eens afdekken. *(verder tafel, deur kloppen)* Wie moet dat nou zijn? Toch niet m'n ouders? *(kijkt horloge)* Dan zijn ze veel te vroeg. *(deur openen)*

SJOERD: *(op, zeer modern uiterlijk)* Hallo moppie van me. *(omhelzing)*

CAROLIEN: *(wegduwen)* Laat dat Sjoerd. Direct ziet iemand ons en dan..

SJOERD: Dan is er nog niets aan de hand. Je houdt toch nog wel van me?

CAROLIEN: Natuurlijk, dat heb ik je vannacht toch talloze keren

gezegd?

SJOERD: Is dat zo? Weet je toen had ik het zeker te druk met iets anders. En je kent me als ik met iets bezig ben vergeet ik de rest om me heen. Toe een klein kusje. Zo'n klein (*klein gebaar*) maar.

CAROLIEN: (*afwerend*) Nee, nee.

SJOERD: (*zucht*) Shit zeg. Maar goed wat in het vat zit verzuurt niet. (*kijkt rond*) Een gaaf tentje hier. Erg cool zeg.

CAROLIEN: Dit is van een vriendin van me. En weet je we hebben heel de zaak voor ons alleen.

SJOERD: Voor ons alleen? Dit alles? Gaaf.

CAROLIEN: Nou ja niet alleen voor ons natuurlijk.

SJOERD: Niet? En je zei net dat..

CAROLIEN: Ik bedoel ook nog m'n ouders.

SJOERD: (*wrijft handen*) Gaaf zeg. Ik kan niet wachten tot ik die ouwe van je zie.

CAROLIEN: Noem hem zo niet Sjoerd. Daar heeft hij een hekel aan.

SJOERD: Al goed, al goed. Ik zal me gedragen. (*maakt buiging*)

Goedendag mijnheer en mevrouw, hoe maakt u het? Alles goed? Ook met de koeien en de varkens?

CAROLIEN: We hebben geen varkens op de boerderij.

SJOERD: O nou dan alleen met de koeien.

CAROLIEN: (*trekt Sjoerd naar tafel*) Moet je eens kijken. Hoe mooi.

SJOERD: (*onverschillig*) Nou cool. (*kijkt rond*) Zeg weet je ik mis iets in deze tent.

CAROLIEN: (*rondkijken*) Missen? Hier? Wat dan? Ik zou niet weten wat.

SJOERD: Een tv. Ik zie nergens een tv staan.

CAROLIEN: Die hebben we toch niet nodig?

SJOERD: Nou.. eh weet je moppie. Het is eigenlijk een gave avond om te voetballen. Ik bedoel eigenlijk is het een shit avond om te... (*gebaar eten*)

CAROLIEN: (*zucht*) Ik weet het. Je bedoelt die wedstrijd van Ajax tegen.. eh..

SJOERD: Tegen (*noemt plaatselijke voetbalclub*) en dat is de..

CAROLIEN: Ik weet het de wedstrijd van de eeuw.

SJOERD: (*trekt haar mee deur binnenkomst*) Echt te gaaf moppie, ik wist wel dat je het zou begrijpen. Kom dan gaan we gauw naar jouw kamer, zijn we nog mooi op tijd.

CAROLIEN: (*tegenstribbelen*) Ho, ho. Dat gaat niet.

SJOERD: Niet? Hoezo? Je bedoelt dat je kamer nog niet opgeruimd is? (*wegwerpgebaar*) Maakt niets uit. Als ik maar kan zitten en naar de tv kan kijken. (*trekt*)

CAROLIEN: *(tegenstribbelen)* Nee, nee dat is het niet.

SJOERD: Niet? Maar dan wil je zeggen dat je niets te drinken hebt? Maakt niets uit. Ik lust graag een pilsje maar wat je niet hebt, kun je niet geven. *(trekt)*

CAROLIEN: *(tegenstribbelen, boos)* Wacht nou toch eens eventjes met je getrek.

SJOERD: *(afwerend)* Sorry. Gaaf dat je boos wordt. Laat je emoties zien zeg ik altijd. Maar dat is overigens nergens voor nodig hoor. *(gebaar van voor laten gaan)* Gaat u verder juffrouw Carolien.

CAROLIEN: *(armen zij)* Ik ga niet verder, ik blijf hier. Sterker nog wij blijven hier.

SJOERD: Hier? *(Carolien knikt)* Zonder tv? *(Carolien knikt)* Zonder voetbal? *(Carolien knikt)* Maar.. maar moppie. De wedstrijd van de eeuw. Ajax tegen *(noemt plaatselijke voetbalclub)*

CAROLIEN: Helaas maar die zal jij niet zien.

SJOERD: *(dramatisch op knieën)* Maar moppie dat kun je me niet aandoen. Morgen praat iedereen er over en ik.. ik kan..

CAROLIEN: Jij kunt zeggen dat je kennis gemaakt hebt met m'n ouders. *(smekend)* Toe Sjoerd, je weet hoe belangrijk dit voor mij is. Doe het voor mij, voor je moppie. *(zwoel)* Ik zal je belonen.

SJOERD: *(staan)* Echt? Gaan we straks samen op jouw kamer... *(drukke gebaren)*

CAROLIEN: Beloofd is beloofd. Als jij tenminste ook je belofte houdt en niet meer zeurt over die voetbalwedstrijd.

SJOERD: *(zucht)* Cool. A deal is a deal. Ik zal braaf zijn. *(noemt plaatselijke voetbalclub)* is nou ook weer niet zo goed. Ze zullen wel verliezen met een nulletje of tien.

CAROLIEN: *(omhelzing)* Je bent een schat. Kom, help mij mee met de tafel. *(samen tafel)* Weet je wat, ga jij even in de keuken een vaasje halen. Dan kleed ik de tafel verder aan. *(duwt richting keuken. Sjoerd sjokt af keukendeur. Carolien neuriënd verder tafel, hoop lawaai in keuken, schrikken)*

GONNY: *(achterwaarts uit de keuken, mes in handen op)* Blijf uit m'n buurt. Kom niet verder. Ik steek je lek.

CAROLIEN: Gonny, wat is er?

GONNY: Er is een of ander vreemd figuur in de keuken.

CAROLIEN: Vreemd figuur? Wie dan? *(Sjoerd of)*

GONNY: Daar, daar is hij. *(dreigend)* Blijf staan, verroer geen vin of ik snij je aan flarden *(maakt drukke bewegingen)*

SJOERD: Carolien, laat die gek ophouden. Direct gebeuren er nog ongelukken met dat gedoe met dat mes.

GONNY: *(verbaasd)* Jij kent hem?

CAROLIEN: (*zucht, geruststellend Gonny*) Doe dat mes maar weg Gonny. Dat is Sjoerd, m'n vriend.

GONNY: (*verbaasd*) Sjoerd? Jouw vriend?

CAROLIEN: (*knikt*) Ik was vergeten dat jullie nog niet aan elkaar voorgesteld waren.

SJOERD: (*met uitgestoken hand naar Gonny*) Zoals gezegd heet ik Sjoerd en ik ben de vriend van Carolien.

GONNY: (*terugwijken*) Carolien, weet je zeker dat hij jouw vriend is?

CAROLIEN: Natuurlijk, kom maak kennis met hem. (*duwt Gonny richting Sjoerd*)

GONNY: (*aarzelend*) ..Eh prettig kennis te maken. En neem me niet kwalijk van ..eh (*zwaait mes*)


SJOERD: Geen punt. Echt gaaf dat je zo voor jezelf opkomt. Ik voelde me echt bedreigd.

GONNY: Dat was de bedoeling ook. Man ik schrok me rot toen je opeens binnenkwam. Dacht dat je me iets aan wilde doen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto