



**PAREL MET VERSTAND**  
(Perle mit köpfchen)

**Blijspel in drie bedrijven**

**geschreven**

**door**

**WALTER G. PFAUS**

**vertaling**

**J. Silkens**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
Fax: 072 - 5 15 53 66  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PAREL MET VERSTAND (PERLE MIT KÖPFCHEN)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WALTER G. PFAUS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Harald Hansen - bedrijfsadviseur (ca. 30 tot 40 jaar)

Nicole - zijn vrouw (ca. 30 tot 40 jaar)

Peter Kop - Haralds partner (ca. 30 tot 40 jaar)

Dolly Dorst - dienstmeisje (ca. 30 tot 35 jaar)

Bertha Nassen - Nicole's moeder (ca. 60 jaar)

Erik Hoppa - (vicepresident van bedrijfsvereniging (ca. 50 tot 60 jaar)

Astrid Hoppa - zijn vrouw (ca. 30 tot 40 jaar)

Floris Hansen - Haralds vader (ca. 60 jaar)

## **DECOR:**

Een mooi ingerichte, moderne woonkamer. Je kunt zien dat er in dit huis geen geldgebrek is. Voor het stuk noodzakelijke meubels zijn: een sofa, een daarbij passende zetel, een klein tafeltje, telefoon en een goedgevulde bar. De overige inrichting naar eigen inzicht. Drie deuren. Achter naar de eetkamer en keuken, rechts naar de overige kamers en links is de algemene opkomst

## EERSTE BEDRIJF

Het is zondag, laat in de middag. Het echtpaar Hansen verwacht vanavond belangrijk bezoek.

Als het doek open gaat, is het toneel leeg. Dan komt Nicole van rechts, laat de deur een stuk open. Ze is elegant gekleed, gaat achter af, laat de deur een stuk open. Harald komt eveneens van rechts, blijft in de geopende deur staan. Hij draagt een zwarte broek en een wit hemd. Het hemd is nog niet dichtgeknoopt en hangt over de broek.

Harald: *(loopt naar achter)* Nicole, heb je mijn blauwrode das gezien?

Nicole: *(vanachter het toneel)* Ja.

Harald: Wanneer?

Nicole: *(achter het toneel)* Een paar dagen geleden.

Harald: En waar?

Nicole: *(komt binnen, blijft in deuropening staan)* Onder je bed.

Harald: Zo? En waar is die nu?

Nicole: Als jij hem niet gepakt hebt, ligt die daar nog steeds.

Harald: Wat? *(komt helemaal naar binnen)*

Nicole: Maak je niet zo druk. Ik ben er nog niet aan toe gekomen om onder het bed te kruipen.

Harald: Je kruipt ook niet meer zo graag in het bed.

Nicole: In ieder geval heb ik het nog steeds niet opgemaakt.

Harald: *(sarcastisch)* Maar er gebeurt niets.

Nicole: Koop dan een waterbed. Dat schudt zo heerlijk.

Harald: Wat heb ik aan een waterbed dat schudt, als het toch alleen maar de Dode Zee is.

Nicole: Dan stel je voor dat het Kaap Hoorn is.

Harald: Nicole, ik meen het. We moeten daar eens over praten....

Nicole: *(vlug)* Afgesproken. *(gaat op sofa zitten)*

Harald: *(gaat naar de sofa)* We moeten daar eens over.....

Nicole: Goed, dat je het zelf aankaart. Ik wou het je toevallig juist vragen. We hebben hulp nodig...

Harald: *(gaat naast haar zitten, maar hij heeft de laatste zin helemaal niet gehoord)* We moeten daar gewoon over praten....

Nicole: *(gaat ijverig verder)* Ik heb er eens goed over nagedacht. Ik denk aan drie tot vier keer per week.

Harald: *(stralend)* Dat had ik ook gedacht.

Nicole: Van 's morgens acht uur tot 's middags 12 uur.

Harald: (*ontzet*) Wat?

Nicole: Is dat teveel? Nou goed, dan maar tot elf uur.

Harald: Nicole, alsjeblieft...

Nicole: Bij behoefte natuurlijk ook in de weekends.

Harald: Bij behoefte?

Nicole: Ja, bij behoefte....Als we gasten hebben.

Harald: Als we gasten hebben? Zeg, ben jij gek geworden?

Nicole: (*lachend*) Dommerik, natuurlijk alleen maar als wij gasten hebben. Anders hebben we haar toch niet nodig.

Harald: (*bevreemd*) Haar? Over wie of wat heb jij het eigenlijk?

Nicole: Nou, over een dienstmeisje, dat we in dienst gaan nemen.

Harald: (*kreunend*) Zij spreekt over een dienstmeisje, terwijl ik me zorgen maak over ons liefdesleven.

Nicole: (*laconiek*) Nou dan, we bedoelen allebei hetzelfde.

Harald: (*ongelovig*) Wil je daarmee zeggen dat we een meisje in dienst nemen dat mij van dienst moet zijn?

Nicole: Niet jou, mij. Ze moet me ontlasten, zodat we weer meer tijd voor elkaar hebben.

Harald: Maar daar heb je je nooit over beklagd.....

Nicole: Natuurlijk niet. Ik dacht, probeer het eerst maar eens zonder huishoudhulp. Maar je zult ondertussen wel gemerkt hebben, dat ik helemaal overbelast ben. Iedere avond val ik doodmoe in bed...

Harald: (*droog*) Dat heb ik gemerkt.

Nicole: Zie je. En daarom hebben we nu een huishoudhulp nodig....Ze kan trouwens elk ogenblik komen. (*kijkt naar de klok*) Eigenlijk moest ze al hier zijn.

Harald: Je hebt haar al aangenomen, zonder mij te vragen?

Nicole: Je moet eens weten hoe moeilijk het tegenwoordig is om een gekwalificeerd iemand te vinden? Dan moet je direct toeslaan.

Harald: Ik hoop dat je haar voorlopig op proef hebt aangenomen.

Nicole: Op proef en voor de gasten, die we vanavond hebben.

Harald: (*ontzet*) In hemelsnaam! Die wil je daarop loslaten? Besef je wel wie komt?

Nicole: Natuurlijk. De heer en mevrouw Hoppa.....

Harald: (*valt haar haastig in de rede*) Hoppa, niet Hoppa. Zeg niet Hoppa tegen hem, anders zijn we afgeschreven en zal hij ons niet voordragen.

Nicole: Ik weet, ik weet. Was maar een grapje....Hoppa....En je kent nog meneer Niet, meneer Waswat, mevrouw Halfleeg.... (*herhaalt het enigszins afwijzend*) Niet! Waswat! Zeg, ken jij alleen maar

mensen met grappige namen?

Harald: Ik kies mijn zakenpartners niet vanwege hun namen uit. Die meneer Hopla....

Nicole: (*lachend*) Hahaha, nu heb je het zelf ook gezegd.

Harald: (*geërgerd*) Ja, maar alleen maar omdat jij het eerder zei.

Nicole: Och, hou toch op. Dat gebeurt gewoon.....

Harald: Dat mag niet gebeuren. In ieder geval niet vanavond. Die man is heel belangrijk voor mij. Je weet toch dat hij de vicepresident van het ondernemersverbond is. Als vooruitstrevende reclamefirma zijn we op zulke mensen aangewezen.

Nicole: Ja, ja, ik let wel op.

Harald: Dat wil ik hopen. Die meneer Hoppa houdt ervan als men vriendelijk tegen hem is.

Nicole: Aan mij zal het niet liggen.

Harald: Maar dat ligt juist wel aan jou. Uit zekere bron heb ik vernomen dat hij graag streelt

Nicole: Hij streelt graag?

Harald: Vooral de dijen van knappe vrouwen.

Nicole: (*droog*) Dan ga ik niet naast hem zitten.

Harald: We willen toch een aanbeveling van hem.

Nicole: (*verontwaardigd*) Bedoel je, dat ik.....

Harald: Dat heeft toch niets te betekenen. Als dat de een of andere aanbeveling oplevert.

Nicole: Ik ben toch geen hoer.

Harald: (*misnoegd*) Wat maakt dat nu uit als hij eens de hand op je knie legt? Het is ook niet zo erg als die hand een beetje verder naar boven glijdt. Als ze te ver gaat, schuif je ze gewoon met zachte hand terug.

Nicole: (*nijdig*) Dat is toch prostitutie! Je eist van je vrouw om voor prostitué spelen zodat jij een lucratieve handel krijgt. Dat doe ik niet.

Harald: Kom zeg, nu maak toch niet zo'n drukte...

Nicole: Niet met mij!

Harald: Nicole, nu ben toch verstandig. We zijn een jonge onderneming. We kunnen nog geen smeergeld betalen, zoals dat gebruikelijk is. Maar we kunnen aardig en vriendelijk zijn tegen de mensen, waar wij iets van willen. Dan is het toch niet teveel verlangd als ik....

Nicole: (*valt hem in de rede*) Aardig en vriendelijk, ja. (*energiek*) Maar zijn hand op mijn been, Nee! Nee, nee en nog eens nee! Dat gebeurt niet. Ik ga in ieder geval niet naast die man zitten.

Harald: Maar hij verwacht dat de vrouw des huizes.....

Nicole: *(valt hem in de rede, eerder terloops alsof het thema voor haar afgesloten is)* Komt Peter ook?

Harald: Wat voor een vraag? Natuurlijk komt hij. Hij moet erbij zijn. Waarom vraag je dat?

Nicole: Waarom zetten we niet zijn vriendin naast Hoppa?

Harald: Dat gaat niet. Voor zover ik weet heeft Peter het uitgemaakt.

Nicole: Wat? Was die Karin een keer ergens goed voor, heeft hij het uitgemaakt.

Harald: Die was voor zoiets toch niet in aanmerking gekomen.

Nicole: Heeft hij misschien al een nieuwe?

Harald: Dat weet ik niet.

Nicole: Ik moet tenslotte weten voor hoeveel personen ik moet koken.

Harald: À propos personen, weet jij misschien waar mijn vader ergens uithangt?

Nicole: Als jij het niet weet?

Harald: Ik heb het donkere vermoeden dat hij ons weer met een van zijn gekke ideeën verrast. En vandaag komt dat helemaal niet van pas.

Nicole: Ik vind het goed, als hij soms iets doet

Harald: Juist. Soms. Maar niet altijd. En als hij ons vandaag met een van zijn knotsgekke ideeën overrompelt.....Ik moet er niet aan denken.

Nicole: *(lacht)* Maar dat van vorige week was een goeie. Toen kwam hij in een blauwe overall en smerige laarzen binnen lopen, omdat hij met de boeren tegen de schandalig lage melkprijzen demonstreerde.

Harald: Ja, ja, ik weet. Je vindt alles grappig wat hij doet. We kunnen alleen maar hopen dat hij vandaag niet komt. Kan dat dienstmeisje eigenlijk koken?

Nicole: Aan de telefoon zei ze dat ze alles kon *(kijkt weer op de klok)* Alleen niet op tijd zijn. *(gaat naar de deur achter)*

Harald: Hoe laat zou ze eigenlijk komen?

Nicole: Om negen uur.

Harald: Dan is ze al een kwartier te laat. Nou, die zal mij dadelijk eens leren kennen.

Nicole: Houd je een beetje in, ja? Ik wil niet dat zij direct weer gaat. Wees aardig tegen haar, heb je dat gehoord? *(achter af)*

Harald: *(roept haar achterna)* Hoe aardig? Zo aardig als jij tegen Hoppa?

Nicole: *(verschijnt weer in de deur)* Dat thema is toch afgesloten of



niet? Ik ga gewoon niet naast Hoppa zitten. Voor de rest ben ik heel vriendelijk en aardig tegen hem.

Harald: Maar dat kan niet. Hoppa verwacht dat de vrouw des huizes naast hem zit.

Nicole: Dan is het dit keer gewoon anders. En nu is dat thema afgesloten.

Harald: Dat gaat niet goed. Dat voel ik. Dat gaat niet goed. En het personeel moet je vanaf het begin laten zien hoe het er hier aan toe gaat, anders doen ze wat ze willen.

Nicole: Ze is nog niet eens begonnen.

Harald: Op tijd zijn is een erezaak.

Nicole: En wat doe jij als jouw meneer Hoppa te laat is?

Harald: Dan zeg ik eerst tegen jou dat hij Hoppa heet. Hoppa!!! Daarbij komt dat hij het zich kan permitteren om eerloos te zijn.

Nicole: Dat is niet consequent.

Harald: Nee, handig in zaken. Hoppa is een belangrijke man voor een vooruitstrevende firma.

Nicole: *(sarcastisch)* En zo'n belangrijke man mag alles. Hij mag te laat komen, mag de hand op mijn bovenbeen leggen en in de wasbak plassen.

Harald: Hoezo in de wasbak plassen?

Nicole: Heb je toch zelf gezegd. Hij plast heel graag in vreemde wasbakken.

Harald: Mijn God, je gooit alles door elkaar. Dat is niet Hoppa, maar Meuris. Ik was toch helemaal niet bij Hoppa. Ik ken niet eens zijn vrouw. Het is zijn derde.

Nicole: Dat verwondert mij niets, als hij steeds met andere vrouwen flirt.

Harald: Misschien doet hij dat nu niet meer. Hij is pas een half jaar getrouwd en zij moet nog tamelijk jong zijn.

Nicole: Lieve hemel, wat haal jij toch in huis? *(af)*

Harald: *(roept haar achterna)* Denk er alsjeblieft nog eens over na. Ik heb die aanbeveling nodig. Als ik binnenkort niet een vette opdracht binnen haal, is het uit met de goede verdiensten. *(bel)*

Nicole: *(komt weer naar de deur)* Dat zal het meisje zijn. Laat jij ze binnen? En wees aardig tegen haar.

Harald: Ja, ja. *(hij gaat door de rechterdeur en komt even later terug, gevolgd door Dolly. Dolly draagt een windjack met capuchon, die ze over haar hoofd heeft, zodat men van haar hoofd nauwelijks iets ziet. Onder de jack draagt ze een eenvoudige rok en bloes. In de rechterhand een reistas, die ze gewoon kan opvouwen)*

Dolly: Nou, dat is een hondenweer buiten.....

Harald: *(valt haar direct in de rede)* Maakt niks uit wat voor weer het buiten is, bij ons is het gebruikelijk dat men.... *(Dolly heeft ondertussen haar windjack geopend en de capuchon afgedaan. Wat daar onder tevoorschijn komt, bevalt Harald zichtbaar zeer goed)* op tij....*(kan zich nog op tijd verbeteren)*....vriendelijk en goed gehumeurd is.

Dolly: Geen probleem. Dat ben ik altijd *(ziet dat Harald zijn hemd nog steeds niet heeft dichtgeknoopt)* Uw knopen zijn nog los....

Harald: Daar ben ik nog niet aan toegekomen....

Dolly: Als ik daarbij behulpzaam kan zijn... *(begint hemd dicht te knopen)* Ik zorg ervoor dat mijn meneer altijd goed gekleed is..... *(op hetzelfde ogenblik komt Nicole binnen)*

Nicole: Zeg, wat doet U daar met mijn man?

Harald: *(vrolijk)* Dat is het dienstmeisje. Ze maakt zich direct nuttig.

Nicole: Ach wat.

Dolly: Ik knoop zijn hemd dicht. Ik ben het gewend om mijn werk altijd grondig te doen.

Nicole: *(scherp)* Dat kon hij tot nu toe altijd zelf.

Dolly: Toen was ik er nog niet. *(is klaar met haar "werk", wendt zich tot Nicole en maakt een kleine buiging)* Dan moet U de mevrouw zijn....We hebben getelefoneerd. Ik heet Dolly Dorst. Dorst, zoals dat, wat de mannen altijd hebben.

Nicole: De mannen hebben ook nog iets anders. Maar daar kunt U beter vanaf blijven.

Dolly: Zoals mevrouw wenst. Maar tot nu toe waren mijn diensten altijd erg welkom.

Nicole: Maar niet bij mijn man. U bent hier om mij in de keuken te helpen en de gasten te bedienen.

Harald: Voor de gasten van vandaag moet U heel, heel aardig zijn. *(heeft zijn hemd in de broek gestopt)* Vooral tegen de man.

Dolly: *(tegen Nicole)* Ziet U, Uw man heeft het direct begrepen. Mijn vorige meneer wist mijn diensten op dat gebied erg te waarderen.

Nicole: En waarom bent U daar dan niet gebleven?

Dolly: Ik was wel gebleven. Maar zij zijn niet gebleven. Ze zijn naar Den Haag verhuisd om dichterbij de regering te zijn. Die professor Rubborgh is namelijk een paar treden omhoog gevallen. En daar heb ik behoorlijk aan bijgedragen.

Harald: Dan bent U bij ons op de juiste plaats....

Nicole: Ogenblikje. *(tegen Dolly)* Waarom heeft Uw vroegere meneer U niet meegenomen als U zo'n goed werk hebt geleverd?

Dolly: Ze wilden mij meenemen. Ze hebben mij op de knieën gesmeekt. Ze hebben zelfs € 500,- in de maand meer geboden. Maar ik ben nu eenmaal een meisje van het platteland. Ik zou me in een grote stad nooit thuis voelen.

Harald: (*enthousiast*) Dan hebben wij veel geluk gehad.

Dolly: Zeer zeker. Professor Rubborgh noemde mij altijd zijn goudstuk.

Harald: Als ik vanavond de aanbeveling krijg, die ik hebben wil, en misschien nog wel een opdracht erbij, dan noem ik U ook "goudstuk".

Dolly: Ik zal mijn best doen. En naderhand kunnen we altijd nog over een bonus praten.

Harald: Als ik een opdracht krijg en U hebt daar duidelijk aan meegewerkt, dan krijgt U die bonus. Nu even iets anders: Hoe staat het met de papieren?

Dolly: Waarom papieren? Ik denk dat we dat het beste bij een glas wijn kunnen bespreken.

Harald: Nou, daar zullen we het nog over hebben.

Dolly: Zeg ik toch. En nu zou ik graag eens de keuken willen zien.

Nicole: Die is daar. (*wijst naar achteren*) Ga maar vast vooruit. Ik kom zo.

Dolly: In orde (*draait zich bij de deur achter om*) Ik hoop dat U goed kunt koken. Ik kan het niet (*af*)

Nicole: Wat? (*rukt de deur open en schreeuwt haar na*) Aan de telefoon zei U dat U alles kon.

Dolly: (*achter het toneel*) Alles behalve koken (*komt in deur-opening*) Dat heb ik ook gezegd, maar U had al opgehangen. Daarvoor ben ik een goede keukenhulp en ik kan het heel goed vinden met mannelijke gasten (*wendt zich glimlachend tot Harald*) Als U zo vriendelijk zou willen zijn om mijn tas naar mijn kamer te brengen. (*tegen Nicole*) Ik ga er vanuit dat ik hier moet blijven slapen (*weer af*)

Nicole: (*gooit de deur dicht*) Dat die het beste met mannen kan opschieten, daar twijfel ik geen moment aan. (*tegen Harald, luid*) Of niet?

Harald: (*verschrikt achteruit*) Schreeuw niet zo tegen mij. Jij hebt haar toch aangenomen.

Nicole: Moest je ook gelijk je hemd door haar laten dichtknopen?

Harald: Ik had niet de kleinste kans om me te weren. En maak nu geen scene. Ik denk dat zij voor vanavond de juiste persoon is.

Nicole: Ik heb ondertussen wel mijn twijfel (*wat rustiger*) En wat doe

ik nu?

Harald: Zelf koken. Wat anders?

Nicole: *(bits)* Dan kan ik alleen maar hopen dat je gasten dan tenminste mijn kookkunst waarderen als ik mezelf al niet ter beschikking stel.

Harald: Je doet alsof ik heel wat van jou verlang. Wat is daar nu zo erg aan?

Nicole: Ik doe het niet, basta! *(bel)*

Harald: *(terwijl hij naar de rechterdeur gaat, doet hij Nicole na)* Ik doe het niet, basta! *(rechts af; komt met Peter Kop weer terug)* Goed, dat je nu al komt. Er zijn problemen.

Peter: Wanneer zijn er geen problemen? Problemen zijn er om opgelost te worden. Als je mensen door goede reclame enthousiast kunt maken voor een product, dat ze helemaal niet nodig hebben, dan kun je elk probleem oplossen.

Harald: Dan zie dat je het oplost. Nicole wil bij het eten niet naast Hoppa zitten.

Peter: *(grijzend)* Kan ik goed begrijpen. In bepaalde kringen noemt men hem "de grijper".

Harald: Dat weet ik ook. Ik heb al geprobeerd het haar voorzichtig te vertellen. Maar ze heeft het categorisch afgewezen.

Peter: En wat stel je voor? Moet ik eens met haar praten?

Harald: Denk jij dat je dat beter kunt?

Peter: Je kunt altijd proberen. *(Dolly komt van achteren)*

Dolly: Nou, Uw vrouw is niet zo enthousiast... *(ziet Peter)* Oh, U heeft al een gast? *(verwijtend tegen Harald)* Nou, dat is nu niet netjes van U. Als ik hier al dienstmeisje ben, dan is dat toch ook mijn taak de gasten binnen te laten.

Harald: De heer is geen gast, maar mijn partner.

Peter: *(verbaasd)* Jullie hebben een dienstmeisje aangenomen?

Harald: Nicole voelt zich wat overvraagd....

Peter: Dat is nieuw voor mij, dat Nicole zich overvraagd voelt, maar om voor vanavond iemand in dienst te nemen, is toch een goed idee *(lacht tegen Dolly)* Weet U wat? Ik ga nu nog eens naar buiten, bel aan en U vraagt mij binnen te komen *(gaat rechts af)*

Dolly: *(tegen Harald)* U heeft een heel coöperatieve partner. Die moet U warm houden.

Harald: *(sarcastisch)* Die hoeft je niet warm te houden. Die is heet genoeg.

Dolly: Nog beter. Dan kan men U feliciteren *(bel. Dolly gaat naar rechterdeur; opent die; heel vriendelijk)* Goede dag, meneer. Wie

mag ik melden?

Peter: (*van achter*) Peter Kop, ik ben....

Dolly: (*aankondigend tegen Harald*) Een Kop wenst U te spreken....Een meneer Peter Kop.

Harald: (*nors*) Mijn God, laat hem toch binnen.

Dolly: (*verwijtend*) Nou, U mag wel een beetje vriendelijker zijn. Ik kan wel het een en ander rechtzetten, maar niet alles.

Harald: (*geërgerd*) Ik heb nu geen tijd en geen zin voor zulke spelletjes.

Peter: (*komt naar binnen, gaat grinnikend met uitgestrekte hand naar Harald toe*) Hallo, meneer Hansen, ik ben blij.... (*struikelt over Dolly's tas en valt languit*)

Harald: Ik zou ook blij zijn, maar zolang jij daar beneden bent.....

Peter: (*staat haastig op, lachend tegen Dolly*) Ik kom altijd zo een woning binnen.

Dolly: (*lachend*) Dat noem ik nog eens dynamisch. (*tegen Harald*) Ik had U toch gevraagd de tas te brengen.

Harald: (*woedend*) Ja, ja, ik doe het dadelijk.

Dolly: Maar beste meneer Hansen, U gaat toch niet direct op de kast zitten....

Peter: Ze heeft gelijk. Je kon best wat vriendelijker zijn.

Harald: (*zijn gezicht wordt een grimas*) Ik ben vriendelijk. Ik ben zelfs de vriendelijkheid in persoon.

Dolly: (*lacht*) Als dat uw vriendelijk gezicht is, wil ik niet weten hoe het onvriendelijke uitziet.

Peter: Ze heeft al weer gelijk. Met dat gezicht krijg je misschien bij het gezichten snijden een prijs. Maar zeker geen aanbeveling van Hoppa.

Harald: (*geërgerd*) Ach, je weet precies dat wij, als Nicole niet toegeeft, van Hoppa, zelfs met mijn vriendelijkste gezicht, geen aanbeveling krijgen.

Dolly: (*opmerkzaam*) Oh, zo te horen moet ik U helpen.

Harald: (*bars*) Nee, dat kunt U niet.

Peter: Waarom niet?

Harald: Ze is pas een half uur hier.

Peter: Nou, prima. Dan gaan we toch direct kijken of de hemel haar gestuurd heeft.

Dolly: (*droog*) Dat wil ik voorlopig niet tegenspreken.

Peter: Zoals U zeker weet, verwachten wij bezoek....

Dolly: Belangrijk bezoek!

Peter: Zeer goed. Belangrijk bezoek. Het is de vicepresident van het

ondernemersverbond. Die man is heel belangrijk voor ons, omdat we zijn aanbeveling nodig hebben.

Dolly: Dat ken ik. Ik was bij een professor in dienst, die van die aanbevelingen gaf en ook rapporten schreef.

Peter: Maar dat is prachtig. Dan zult U ongetwijfeld ook weten dat zulke mensen soms een kleine tik hebben.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**