



PARFUM

Eenakter

door

MARY BAKKER - SCHOON

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PARFUM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARY BAKKER - SCHOON** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Piet de Geer - 42 jaar.

Willie de Geer - zijn vrouw, 38 jaar.

Bernard - haar kapper, 40 jaar.

Helena - 20 jaar.

Omschrijving personages:

Piet de Geer is een grote ruige brede kerel, beetje ruw in de mond en van manieren. Draagt zwart of bruin leren jasje en spijkerbroek.

Willie de Geer is een niet onknap blond vrouwtje, maar met weinig tevreden.

Bernard is haar kapper. Bernard is een "mooi" mannetje, niet groot van stuk. Draagt een zijden overhemd met een mooi sjaltje. Heeft een overdreven bos krullend haar. Draagt veel gouden ringen en een armband.

Helena een knappe jonge vrouw die bijrijder is op de vrachtauto van Piet.

DECOR:

Het gebeuren speelt zich af in een kamer. In het midden, tegen de achterwand, staat een bank/sofa/bed op poten. Links een kaptafel met flesjes parfum en potjes cremé. Rechts een tafeltje met daarop een vogelkooitje.

EERSTE TAFEREEL

Het is vroeg in de avond. Willie zit in een abrikoos kleurig nachthemd achter haar kaptafel.

PIET (*op*): Had je m'n rijbewijs nou op het tafeltje gelegd of niet?

WILLIE (*zit achter haar kaptafel*): Ja...! En anders zit het nog in je andere jasje!

PIET (*kijkt op het tafeltje*): Waar is dat?

WILLIE: Wat?

PIET: Dat andere jasje? Kom een beetje snel graag want ik moet weg. Ik krijg vandaag een nieuwe bijrijder en die moet ik ook nog ophalen!

WILLIE: In de kast, op een stokje.

PIET (*af en zegt van achter*): Waarom heeft een mens toch zoveel kleren?

WILLIE: Heb je hem al?

PIET (*vanachter*): Nee, in welk jasje dan?

WILLIE: O, mannen! Ik kijk wel... (*op het tafeltje*) Hier heb ik 'm. Alsjeblieft! (*geeft rijbewijs*)

PIET: Dank je Mop. Als ik jou toch niet had, raakte ik alles kwijt. Heb je m'n broodtrommel en fles koffie klaar?

WILLIE: Alles staat op het aanrecht.

PIET: Dan ga ik je verlaten. Zeg eens Mop, wat kan ik voor je meebrengen deze reis? (*trekt haar naar zich te en wil haar zoenen, maar zij weert hem zachtjes af*)

WILLIE: Een fles parfum!

PIET: Alweer?

WILLIE: Tax free. (*maakt zich los en haalt een papiertje uit haar kaptafel*) Hier, ik heb het merk opgeschreven. Wel de grootste fles nemen, want je hebt het in twee uitgaven. Het kost aan de grens honderd gulden, maar ik heb het in de stad bij de drogisterij zien staan voor honderd en veertig! Echt waar! Veertig gulden meer!

PIET: Honderd gulden vind ik anders duur genoeg!

WILLIE: Weet ik, maar dit is zó lekker Piet! En jij kan er toch ook aan ruiken?

PIET: Aan ruiken? Ik ruik nooit niks! Ik denk dat ik al wel veertig flessen voor je meegenomen heb, maar als je aan mij vraagt, vind je het lekker? Dan zou ik het niet weten!

WILLIE (*snibbig*): Dan moet je maar beter ruiken.

PIET (*geeft kus*): Ik zal wel even voor je snorren. Maar nu moet ik gaan, gauw die bijrijder ophalen en weg, anders ben ik te laat aan de

grens. Tot zaterdag Mop. Hou je haaks! Vergeet je m'n vogeltje niet?
(*tot de kanarie in het kooitje*) Dag Piet! Pas goed op het vrouwtje!

WILLIE: Denk je om m'n parfum?

PIET: Komt voor mekaar. Mazzel! (*af*)

TWEEDE TAFEREEL

Willie gaat neuriënd aan haar kaptafel zitten en borstelt haar haar. Maakt zich een beetje op en spuit heel royaal parfum op haar haren en in haar decolleté. Dan gaat ze op haar buik op bed/bank liggen, pakt de telefoon van het tafeltje en belt.

WILLIE: Hallo Bernard? *(de d wordt bijna niet uitgesproken)* Met mij... *(dit wordt bijna gezongen)* Hij is weg hoor! Zie je kans om te komen? Kan je even ontsnappen uit het harige leven? Je snoepje wacht op je... Fijn! Tot zo!

Gaat weer voor de kaptafel staan, controleert haar en make up. Gaat af en komt weer terug met een fles champagne in een ijsemmer en twee glazen. Zet dit op het tafeltje. Zet met een radiocassetterecorder een zwoel muziekje op. Gaat op bed/ bank/ sofa liggen wachten, neemt elke keer een andere sexy pose aan. De bel. Af om open te doen. Willie met Bernard op.

WILLIE: Dat is vlug! Kijk, ik heb het al gezellig gemaakt.

BERNARD *(bangelijk)*: Je weet toch wel zeker dat hij weg is?

WILLIE: Ja! Hij is onderweg naar Portugal. Komt zaterdag pas weer thuis. We hebben zes dagen deze keer. Zes heerlijke dagen!

BERNARD *(opgelucht)*: Mijn heerlijk abrikoosje! *(kust haar in haar hals)* Mmmm... wat ruik je weer betoverend! Ik ben weer helemaal in je ban... En je haar, wat zit je haar toch prachtig! *(streelt over en door haar haren)* Het glanst als de zilveren stralen van het maanlicht!

WILLIE: O Bernard, wat kan je toch prachtig iets zeggen. Ik voel me bij jou altijd zo mooi.....

BERNARD *(kijkt nu goed naar het haar)*: Maar je moet van de week toch maar eens even langskomen in de salon. Ik zie een paar dooie puntjes.. En dat willen we toch niet he?


WILLIE: O nee! Ik zal komen. Maar dan moet jij me wel persoonlijk helpen. Als ik kom ben je altijd net met een ander bezig, en dan krijg ik zo'n hulpje.

BERNARD: Alle meisjes zijn gediplomeerd en hebben een redelijke staat van dienst!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto