



DE PEPPERMILL

(Der Amtsschimmel)

Blijspel in drie bedrijven

door

MARGIT SUEZ

vertaling

Hub Fober

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE PEPPERMILL - DER AMTSSCHIMMEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARGIT SUEZ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Clemens Bosman; ambtenaar met matige ambitie

Francis; zijn echtgenote, die veel hoger grijpt

Maureen; zus van Francis

Dolf Rutgens; verloofde van Maureen

Gerbrand Hartgerink; oom van Clemens, Francis en Maureen

Mevrouw Spijkers; buurvrouw van de Bosmansen

Winfred Pronk; gortdroge ambtenaar

DECOR EN ANDERE BIJZONDERHEDEN:

De situatie wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. Er wordt gespeeld in een gewone doorsnee huiskamer. In de linker korte kant een open doorgang, die naar de andere vertrekken in het huis voert. In de rechter korte kant voren 'n deur naar de keuken. In de rechter kant achter, of desnoods in de achterwand rechts, deur naar het vertrek van oom Gerbrand. In de tekst is dit aangegeven met "oom Gerbrand op" of "oom Gerbrand af", omdat hij, op twee voor de hand liggende uitzonderingen na, niet anders op komt of af gaat. In de achterwand 'n voordeur, rekening houdend met de beschikbare ruimte, al dan niet met portaal, c.q. vestibule of gang. In de achterwand tevens 'n raam. De buurvrouw wordt in de naamkolom steeds aangegeven met Spijkers.

EERSTE BEDRIJF

Maureen en Dolf zitten, elkaars hand vasthoudend, aan tafel, met verliefde blikken, Francis haalt vier couverts voor koffie en gebak uit de kast, op tafel 'n cake, op stoel mandje met drie flessen champagne.

Francis: Je drinkt toch zeker 'n kop koffie mee Dolf?

Dolf: (*opstaand*) Nee, dankjewel, moet weer terug naar kantoor. (verliefde blik op Maureen) Heb me er alleen maar even tussenuit gepiept om je zusje van 't station te halen.

Francis: Maar vanavond zijn jullie er toch zeker wél, neem ik aan? We moeten immers Clemens z'n promotie vieren. (*pakt mandje met flessen, af in keuken*) Ik zal maar 's eerst deze flesjes koel gaan zetten...

Maureen: (*verrast*) Heeft Clemens promotie gemaakt?

Dolf: Nou ja, dat is eh... eigenlijk was 't eh... in feite stond hij al langer op de nominatie, o ja... al 'n hele poos, en eh...

Francis: (*weer op, tot Dolf*) Moet je echt weer gaan?

Dolf: (*kust Maureen op d'r wang*) Ja, helaas wel... (*af via voordeur*) En ik denk, dat jullie toch nog wel genoeg met elkaar te bespreken zullen hebben. Tot straks.

Francis: Zeg Maureen, heb je oom Gerbrand al gedag gezegd?

Maureen: Ja ja, zo net al. Maar hij wilde nog even gaan rusten.

Francis: (*zet twee couverts weer terug in kast*) Dan drinken we met z'n tweetjes koffie, makkelijk zat. (*gaat zitten, schenkt*)

Maureen: Prima, dat jullie 'm na tante Liza's dood bij je hebt genomen.

Francis: Wat wilde ik anders. (*legt stuk cake op de bordjes*) 't Is toch zeker geen man voor 't bejaardenhuis.

Maureen: Wat hoorde ik? Clemens heeft promotie gemaakt?

Francis: (*trots*) O ja. Hij is nu afdelingshoofd. Werd onderhand ook wel eens tijd! En ik ben er eerlijk gezegd best mee in m'n nopjes.

Maureen: Geloof ik graag. Maar waarom heb je 't me niet geschreven?

Francis: Omdat we ons niet helemaal zeker waren... maar als we alle feiten op 'n rijtje zetten, kunnen ze er gewoonweg niet omheen... Hier, neem, je ziet er tamelijk gestresst uit zeg.

Maureen: Ben ik ook. Blij dat ik weer eens kan terugschakelen. Geen kantoor, geen gejaag, alleen maar heerlijk luieren.

Francis: (*glimlachend*) En uitgaan met Dolf, niet te vergeten.

Maureen: Dat ook ja. 't Is toch eigenlijk te gek dat je zover van elkaar woont en alleen maar de weekeinden voor je samen hebt en af en toe eens 'n paar dagen vakantie.

Francis: Zeg, heb jij er enig idee van hoe lang 'n aannemer nodig heeft om 'n terras voor 't huis te bouwen?

Maureen: Moet je net aan mij vragen. Geen idee? Hoezo? Krijgen jullie d'r een?

Francis: Zelfs 'n tamelijk groot, omdat Clemens nu afdelingshoofd is.

Maureen: Wat heeft dát er nu mee te maken?

Francis: (*verwonderd*) Heeft Dolf je dat nog niet verteld? Nou dan, luister, dat de rijtjeshuizen hier dienstwoningen zijn, weet je toch zeker wel, neem ik aan?

Maureen: Ja, en?

Francis: Wel, vanwege z'n bevordering heeft Clemens nu recht op 'n groter huis.

Maureen: Ach ja, nu valt 't me weer in. In deze modelwijk gaat men immers tewerk volgens dienstgraden. In de rechttoe recht-aan-huisjes wonen de gewone ambtenaren, in de grotere de afdelingshoofden...

Francis: ...met terras!

Maureen: ...en in de woningen met swimmingpool hogere ambtenaren.

Francis: Dat zijn de managers, waartoe ook jouw Dolf behoort. En de directeuren krijgen er dan nog 'n sprinklerinstallatie bij... ja ja, in dat opzicht heb je 'n goede greep gedaan, zusje lief.

Maureen: (*geamuseerd*) Je neemt toch zeker niet aan dat ik met Dolf wil trouwen alleen vanwege zo'n onnozel zwembad?

Francis: Och kom, zo heb ik 't toch niet bedoeld.

Maureen: Maar wil dat nu ook zeggen dat jullie gaan verhuizen naar 'n grotere woning?

Francis: Normaal gesproken wel. Maar momenteel zijn er geen meer voorhanden en staan we op 'n wachtlijst. Gelukkig heeft men nu echter 'n tussenoplossing gevonden en mogen de daarvoor in aanmerking komende een terras aan de bestaande woning toevoegen.

Maureen: Daarom die vraag. Nu begrijp ik 't.

Francis: Kun je je voorstellen: zo helemaal onder de vrije hemel liggen en dan toch thuis zijn. Links en rechts bloemen... ik heb zelfs al tuinstoelen gekocht. Bij je volgend bezoek kun je al buiten in de zon liggen.

Maureen: (*sceptisch*) Ik geloof niet dat dat iets voor mij is.

Francis: Hoezo niet?

Maureen: Ik weet niet... als men door deze wijk loopt, kan men al meteen aan 't huis zien welke dienstgraad de betreffende bewoner heeft.

Francis: Weet ik. Maar de woningen in de vrije sector zijn verdraaid

duur vandaag de dag. En anderzijds, (*trots nu*) de mensen mogen toch zeker weten dat Clemens afdelingshoofd is, of niet soms?

Maureen: (*kijkt door 't raam naar buiten*) En waar laat je 't maken?

Francis: (*naast haar*) Hier, meteen voor 't huis. Kun je 't je voorstellen? Met hanggeraniums en grote planten aan de voorzijde, zodat niet iedereen direct naar binnen kan kijken... Die van Spijkers zal grote ogen opzetten. Ze heeft er immers al zo half en half op gerekend dat háár man die bevordering ten deel valt.

Maureen: Ik geloof dat ze er net komt aanzetten... Is die altijd zo nieuwsgierig? Als je d'r tegenkomt, vraagt ze je 't hemd van je lijf.

Francis: (*verachtelijk*) Die feeks? 'n Paar dagen geleden wilde ze zelfs weten hoe lang Clemens al in overheidsdienst is.

Maureen: Hoezo?

Francis: Vanwege die bevordering natuurlijk. Ik zei je toch al dat zij daar ook op zitten te vlassen. Maar gelukkig gaat 't naar 't aantal dienstjaren en Clemens is 'n maand langer bij de club dan haar Eugène.

Maureen: (*hoofdschuddend*) Dat is toch je reinste broodnijd! (*er is inmiddels aangebeld, Francis naar voordeur*)

Francis: (*overvriendelijk*) Mevrouw Spijkers! Komt u binnen zeg... (*opkomend*) M'n zus hebt u al gezien, niet? Drinkt u 'n kop koffie mee?

Spijkers: 'n Andere keer graag, maar ik heb nu erg veel haast. Ik wilde u alleen vragen of u misschien 'n taartschaal voor me te leen hebt.

Francis: Maar zeker, als dat alles is. (*af in keuken*) Wacht maar, dat is zo geregeld.

Spijkers: (*tot Maureen*) Weet u, ik verwacht vandaag gasten en mijn schaal heb ik voor kort uit handen laten vallen, maar ik ben er nog niet toe gekomen....

Francis: (*op met taartschaal*) Zo... En, krijgt u visite vandaag?

Spijkers: Ja ja, hoge gasten zelfs, vanwege het feit dat m'n man bevorderd werd. Hij is nu afdelingshoofd en daarom heeft hij z'n meerderen uitgenodigd.

Francis: (*argeloos*) Nou zeg, dan wel gefeliciteerd!

Spijkers: Dank u. 't Is ook heel wat hoor. En of u 't wilt geloven of niet, maar 't meest verheug ik me eigenlijk nog op 't terras. Daar hebben we nu immers recht op.

Francis: Gossie zeg, ik wist niet eens dat uw man op de nominatie stond om promotie te maken.

Spijkers: Wij wisten 't zelf ook nog maar sinds kort. Pas 'n paar dagen geleden had ik 'n gesprek met de echtgenote van meneer Blaauw, de directeur, en die vertelde me toen dat Eugène eindelijk de positie

zou krijgen, waarop hij al lang recht heeft... Jammer genoeg moet u nog even op uw terras wachten, m'n beste, maar als uw man z'n best blijft doen...

Francis: (*beduusd*) Wat bedoelt u daarmee?

Spijkers: Dan wéét u 't nog niet eens?

Francis: (*argwanend*) Waarom zouden wij nog op ons terras moeten wachten?

Spijkers: (*ongelukkig*) Nou ja... eh...

Francis: (*geschrokken*) U wilt toch zeker niet beweren dat mijn man níét bevorderd is?

Spijkers: Misschien had ik 't niet mogen zeggen, maar uiteindelijk zult u 't toch ervaren... Maar maakt u zich toch geen zorgen, mevrouw Bosman! 't Is toch alleen maar 'n kwestie van tijd, nietwaar.

Francis: Wil dat zeggen dat uw man die betrekking heeft gekregen en de mijne niet? Dat uw man werd voorgetrokken?

Spijkers: (*gepikeerd*) Wat bedoelt u met voorgetrokken?

Francis: (*valt op 'n stoel*) Maar dat bestaat toch niet! Clemens is immers veel langer in dienst!

Spijkers: Kom nou, mevrouw Bosman, een maandje slechts en tegenwoordig worden promoties naar andere criteria gemeten.

Francis: (*opspringend*) Wat wilt u daarmee insinueren?

Spijkers: Niets, m'n beste, absoluut niets. Maar neemt u mij niet kwalijk, ik moet nu eh... en bedankt nog voor 't lenen van de taartschaal. (*trekt de schaal uit Francis' hand*) Direct na afloop breng ik haar terug. Schoon natuurlijk.

Francis: (*sprakeloos, als verlamd*) Schoon, natuurlijk...

Spijkers: (*af voordeur, suikerzoet*) Tot latertjes... 't was me van de aangename...

Francis: (*helemaal kapot*) Heb je dat gehoord? Ik kan 't niet begrijpen. Dat is toch 'n ten hemel schreiende onrechtvaardigheid! Zo'n onverschamd portret!

Maureen: 't Spijt me echt Francis.

Francis: (*opspringend*) De kale neet! Ik zou d'r zo d'r nek kunnen omdraaien, tweemaal! Die taartschaal was alleen maar 'n voorwendsel! Dat akelig stinkdier!

Maureen: Maar Francis! Veranderen kun je er nu toch niets meer aan!

Francis: Die is alleen maar gekomen om 'n demonstratie van haar superioriteit te geven! Maar ik weet wel hoe ze dat geritseld heeft! Hoorde je wat ze zei? (*imiteert Spijkers*) "Had 'n gesprek met de echtgenote van meneer Blaauw." Die kruipt toch iedereen in z'n achterste.

Maureen: Och kom Francis, wind je toch niet zo op.

Francis: (*schreeuwt*) Maar ik wil me opwinden! Clemens is veel te netjes! Hij slijmt niet bij de directeur en vertikt 't ook om diens troela van hot naar haar te rijden. Dat zijn de andere criteria die mevrouw dweil bedoelde. Van dat soort dingen hangt zo'n promotie af! (*valt op 'n stoel en huilt*)

Maureen: (*probeert haar te troosten, hand om d'r schouder*) Francis toch.

Francis: (*snikkend*) En nog afgezien van de loonsverhoging, kan ik m'n terras nu ook afschrijven. (*telefoon gaat inmiddels over*)

Maureen: Ik neem 'm wel... (*neemt af*) Met 't huis Bosman... (*blij*) He Dolf... (*triest*) Ja, ze weet 't al, van mevrouw Spijkers... (*geschrokken*) Ook dát nog... ja ja, oké. (*hangt op*)

Francis: (*toonloos*) Dolf?

Maureen: (*knikt*) Spijt me Francis. Dolf zei dat Spijkers vandaag 't bericht van z'n promotie van 't ministerie heeft ontvangen.

Francis: (*snikkend*) Daarom heeft jouw Dolf zich hier de laatste tijd ook praktisch niet meer laten zien. Als lid van de personeelsraad moet hij dat immers toch al eerder hebben geweten.

Maureen: (*schouderophalend*) Ik moest je zeggen dat hij Clemens zo meteen thuis brengt.

Francis: (*snikkend*) Waarom? Heeft hij ook nog autopech?

Maureen: Clemens was zó woest, dat hij naar de kantine is gegaan en zich daar heeft...

Oom: (*inmiddels op uit z'n kamer*) Hé Francis, wat zie ik? Traantjes?

Francis: Ik ben aan 't eind van m'n latijn.

Oom: (*tot Maureen*) Laatst was ze ook zo uit haar doen, toen ze met Clemens naar Lohengrin is wezen kijken. En dat vanwege zo'n onnozele gans!

Francis: (*ontstemd*) Oom Gerbrand, dat was 'n zwaan!

Oom: Nou ja, in elk geval iets met platvoeten... Maar wat is er nu eigenlijk gaande?

Francis: (*hysterisch*) Wat gaande is? Men heeft Clemens gedegradeerd! Dát is gaande!

Maureen: Overdrijf je nu niet 'n beetje?

Oom: Clemens kan niet eens gedegradeerd worden. (*haalt kopje uit de kast, schenkt zichzelf koffie*) Hij is immers ambtenaar voor 't leven!

Francis: Maar men heeft 'm gepasseerd, dat is net zo erg! Spijkers heeft zijn betrekking gekregen! Terwijl hij niet eens zo lang in dienst is als Clemens. En jonger is hij ook, ofschoon hij 'n kletskop heeft!

Maureen: Toe nou Francis, dat is niet eerlijk.

Francis: Hij is zelfs nog jonger dan dat fregat van 'm! En zoiets wordt

gepromoveerd! (*imiteert Spijkers*) Jawel, meneer de directeur, graag, meneer de directeur, kan ik u nog ergens mee van dienst zijn, meneer de directeur?

Oom: Denk aan je gal Francis, je hebt er maar een!

Francis: U raakt 't natuurlijk niet!

Oom: 't Raakt me wel degelijk. En ik begrijp 't ook niet, want zover als ik weet stond Clemens immers op de nominatie.

Francis: Natuurlijk stond hij op de nominatie!

Oom: Dan is 't oneerlijk.

Francis: (*honend*) Wat u niet zegt! En ik idioot koop ook nog ligstoelen en 'n campingtafel... (*springt overeind*)

Oom: (*geschrokken*) Jeetje, en wat ga je nu doen?

Francis: (*af in keuken*) De champagne uit de koeling halen, wat anders!

Oom: (*Maureen tegenhoudend, die haar achterna wil*) Laat haar maar, ze moet even tot bedaren komen. Zo reageerde ze vroeger ook, als jij haar d'r popje had afgenomen.

Maureen: 't Is toch eigenlijk te gek ook. Ik bedoel, als Clemens toch echt recht op die promotie... (*peinzend*) Die van Spijkers maakte zo'n rare opmerking... Ze had 't er over, dat vandaag de dag andere criteria gehanteerd worden... Hebt u enig idee wat ze daarmee bedoeld kan hebben...? Clemens is toch intelligent genoeg, dacht ik zo.

Oom: Och, weet je, Francis heeft eigenlijk gelijk. Spijkers kruipt in elk gat waarvan hij denkt dat 't hem voordeel kan brengen. Met hersens heeft dat totaal niets te doen. (*grijnzend*) De intelligentie heeft Spijkers al z'n hele leven achtervolgd, maar hij was altijd sneller.

Maureen: Maar dat Francis 't zich zo aantrekt!

Oom: (*nonchalant*) Vrouwen onder elkaar. Willen elkaar alleen maar overtroeven.

Maureen: Kan zijn. Maar zoiets is in feite niets voor Francis.

Oom: Niets anders dan 'n kwalijke uitwas van deze dienstwoning-idioterie. Wacht maar eens tot je met Dolf getrouwd bent en je ook tot deze strafkolonie behoort.

Maureen: Dan zoek ik me nog liever iets op de vrije woningmarkt.

Oom: Dat zeg je nu wel, (*maakt met duim en wijsvinger geldgebaar*) maar dat zou toch niet zo erg slim zijn.

Clemens: (*op via voordeur, lichtelijk geholpen door Dolf, beschaafd dronken, onzekere uitspraak, veel gesticuleer*) Hallo schoonzuster, ben je gekomen om mijn ondergang te vieren? (*laat zich ergens neervallen*) Dan laat je vooral niets ontgaan.

Maureen: Je weet goed dat mijn bezoek al lang vooruit gepland was.

Dolf: (*omarmt en kust haar*) Niet op reageren liefje, je ziet toch dat hij niet meer nuchter is.

Oom: (*kop koffie schenkend, tot Clemens*) Ik denk dat je nu wel 'n kop koffie verdragen kunt, nietwaar jongen.

Clemens: (*staat onzeker op*) Waar is Francis?

Oom: (*duwt hem weer terug*) Je drinkt nu eerst 'n kop koffie.

Dolf: (*tot Maureen*) Ik heb voor de rest van de dag vrijaf genomen en 't lijkt me beter om er maar tussenuit te gaan. Denk niet dat 't hier erg gezellig wordt vandaag.

Maureen: (*knikt instemmend met blik op Clemens*) Ik heb echt met 'm te doen. Maar goed dat je 'm hebt thuisgebracht. (*Clemens drinkt, staat onzeker op, wil naar links, Francis op uit keuken*)

Francis: (*verwijtend*) En nog dronken ook! Of de toestand zonder dat al niet erg genoeg is.

Oom: Laat toch Francis, dat heeft absoluut geen zin.

Clemens: Boos... 't vrouwtje is boos... Weet je Francis, als jij 'n beetje toegeeflijker geweest was, had ik nu ook m'n bevordering op zak, net als Spijkers... Heb je 't nieuws al gehoord van zijn meevaller?

Francis: Zijn vrouw heeft geen moment verzuimd 't me onder de neus te wrijven. (*tot Dolf*) En jij bent 'n regelrechte stiekemer! Je zit in de personeelsraad en hebt dit immers al lang geweten.

Oom: Alsjeblieft Francis, als je nu ook nog begint te kankeren...

Francis: Ik kanker niet, ik zeg enkel de waarheid.

Oom: (*af, in zichzelf*) Is niet met te praten met zoiets.

Dolf: 't Spijt me echt Francis, maar wat kón ik anders? 't Was immers 'n ambtsgeheim.

Francis: (*schamper*) Ambtsgeheim! 't Zou wat.

Dolf: Bovendien werd Spijkers voorgedragen door Blaauw en dan hebben wij niet veel meer te willen.

Clemens: (*opeens lachend*) Weet je al 't nieuwste Francis? Blaauw wil 'n schip kopen... 'n mooi groot schip... En als ie dan op zee is, zou de grote witte haai moeten komen... hahahaaa... (*laat zich weer ergens neervallen*)

Dolf: Eigenlijk had ik Maureen voor 'n etentje willen uitnodigen.

Francis: (*bijna huilend*) Dan ga toch!

Clemens: Is er niet nog een of ander flesje in huis?

Francis: Of je verdorie nog niet genoeg hebt gehad! (*begint te huilen*) En ik had 't me toch zo mooi voorgesteld allemaal.

Dolf: (*trekt Maureen mee naar voordeur en af*) Kom Maureen, weg hier, ik heb frisse lucht nodig! (*Maureen vergeet handtas*)

Clemens: (*als 'n kind*) Hé schatje, ik kan er niet tegen als je huilt... Maar je bent 't eigenlijk ook zelf schuld.

Francis: Maar zeker, ik heb Spijkers immers voorgedragen.

Clemens: Weet je ook dat jij drie voeten hebt Francis? Twee normale en een hele grote, waar je op leeft.

Francis: Klets toch niet zo'n onzin man.

Clemens: (*denk aan uitspraak en ook aan de armbewegingen, vooral bij niet afgemaakte zinnen*) Is wel waar schatje... jij wilde perse je terras hebben en daarom heb ik alle moeite gedaan om afdelingshoofd... En ik had 't al lang kunnen zijn, zonder veel moeite... Maar telkens als ik mee wil naar de... met de collega's naar de molen, dan mag ik niet... (*zingt*) Daar bij die molen, die mooie molen...

Francis: Ajasses, je bent werkelijk dronken, en niet zo'n beetje.

Oom: (*weer op, neemt nog 'n kop koffie*) En, zijn de stormen alweer geluwd?

Clemens: Ik had beter in de kantine kunnen blijven... Francis, dan zou je de smaad bespaard zijn gebleven... en u ook, oom Gerbrand.

Francis: (*huilt*) Waaraan heb ik dit verdient? (*tot Clemens*) Hopelijk heeft je niemand gezien, toen je je daar liet vollopen.

Oom: Alsjeblieft Francis. Je weet goed dat Clemens anders nooit drinkt. Wees blij dat Dolf 'm naar huis heeft gebracht, anders was hij z'n rijbewijs mogelijk ook nog kwijt geweest.

Clemens: Oom Gerbrand heeft gelijk... oom Gerbrand heeft altijd gelijk... Maar desondanks zal ik die klungel van 'n directeur toch eens vertellen waar 't op staat! (*naar telefoon*) Als die zich 'n schip kan kopen, kan hij me ook promotie... En dat ik niet aan die vrije... Ja ja Francis, dat is alleen maar jouw schuld, want die vrijetijdsbijeenkomsten zijn er de oorzaak van dat ik niet eh...

Francis: Vrijetijdsbijeenkomsten?

Clemens: (*neemt haak af*) Dat zal ik 'm wel eens even aan z'n verstand brengen.

Oom: (*neemt de haak uit z'n hand, legt op*) Niets breng je 'm aan z'n verstand. Dat doe je maar als je weer nuchter bent. En dan mág je ook gerust 's opspelen. Weet je Clemens, tot nu toe heb je je veel te fatsoenlijk gedragen.

Clemens: Precies. (*laat zich weer op stoel vallen*) Vanaf vandaag ben ik onfatsoenlijk! (*men hoort 'n auto komen voorrijden en autodeuren slaan, Frances kijkt aan raam*)

Francis: (*verbeten*) Spijkers komt thuis. Die gaan nu vast en zeker z'n bevordering vieren. Met mijn taartschaal.

Clemens: Dat komt als je niet uitkijkt. Had je ook maar zo'n achterbakse stiekemerd moeten trouwen, die de kat... eh, die de schatjes in hun kon... Contacten, die moet je hebben... contacten...

Francis: (*ijsberend*) We nemen 't in elk geval niet! (*tot Clemens*) Als je

weer nuchter bent, maak je 'n afspraak met die Blaauw.

Clemens: Jawel mevrouw, tot uw dienst.

Francis: Uiteindelijk ben jij de dienst oudste en niet die Spijkers.


Oom: Och kom Francis, je zou je alleen maar belachelijk maken. Nu maak je toch geen kans meer.

Francis: Ik zal die sloerie van hiernaast wel eens 'n poepje laten ruiken, dat geef ik jullie op 'n briefje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto