



De Pestkoppenschool

Toneelspel

voor kinderen

door kinderen

door

ANNE SABELIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE PESTKOPPENSCHOOL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNE SABELIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Grotere rollen:

- 1. Bob**
- 2. Tessa**
- 3. Kai**
- 4. Jimmy**
- 5. Juf Katie**
- 6. Meester Donder**
- 7. Directeur pestkoppenschool**
- 8. Marieke**

Kleinere Rollen:

- 9. Ian**
- 10. Jimmy's vader**
- 11. Vincent**
- 12,13,14. Pestkop 1, 2, 3**
- Kinderen pestkoppenschool (overig) (én helpen bij scène 6 op achtergrond)**
- 15. Rens**
- 16,17,18. kind 1, 2, 3 van het anti-pesthuis**
- Kinderen anti-pesthuis (overig) (èn helpen bij scène 7 op de achtergrond)**
- 19,20. Twee politieagenten**

Rolverdeling bij kleine toneelgroepen:

Grotere rollen:

- 1. Bob**
- 2. Tessa**
- 3. Kai**
- 4. Jimmy**
- 5. Juf Katie**
- 6. Meester Donder**
- 7. Directeur pestkoppenschool**
- 8. Marieke, pestkop**

Kleinere rollen:

- 9. Ian speelt ook kind 1 van anti-pesthuis**
- 10. Jimmy's vader, speelt ook kind 2 van anti-pesthuis**

11. Kind 3 anti-pesthuis (én helpen bij scène 6 op achtergrond)
12. Rens, speelt ook pestkop 1 (en helpen bij scène 7 op de achtergrond)
13. Pestkop 2 (én helpen bij scène 7 op achtergrond)
14. Vincent, speelt ook pestkop 3.
15. Politieagent (én helpen bij scène 6 op achtergrond)

Als iemand meerdere rollen speelt is het belangrijk om van kleding te veranderen!

Ter informatie:

Het toneelstuk gaat uit van twintig kinderen. Wanneer de groep meer kinderen heeft, komen die kinderen in de groepen overig. Bij minder kinderen zullen sommige kinderen meerdere rollen krijgen.

De namen staan vetgedrukt zodat het duidelijk is wanneer er iets van een personage verwacht wordt. Wanneer een personage iets moet *doen* of iets op een bepaalde manier moet zeggen, staat dit ***cursief***.

Naast deze rollen is het belangrijk dat er mensen (ouders? Oma's, opa's?) meehelpen achter de schermen. Zo moet er iemand telkens op het juiste moment de gordijnen open en dicht trekken. Ook moet het decor snel weggehaald en neergezet worden, en moeten kinderen zich snel kunnen verkleden.

NB: Wanneer het over **pestkoppen** gaat, zijn dit *alle* pestkoppen, dus:

Pestkop 1, 2, 3, Jimmy, Vincent, Marieke, Rens en *overige kinderen*.
Wanneer het gaat over kinderen van het **anti-pesthuis**, zijn dit dus:
Bob, Kai, kind 1, 2, 3 en *overige kinderen*

Kleding:

De kinderen kunnen hun gewone kleren dragen. Bij scènes op het schoolplein is het belangrijk dat ze hun jas aantrekken en schooltas bij zich dragen.

Juf Katie: draagt een (rode) jurk. Denk aan damesschoenen, een ketting of sjaaltje om haar nek, lippenstift enz.

Meester Donder draagt een colbertje met spijkerbroek en heeft bijv.

een aanwijsstok in zijn hand. In het boek heeft hij een baard, misschien kun je deze met schmink aanbrengen.

De directeur draagt een net pak met stropdas.

Jimmy's vader heeft een overhemd aan met stropdas.

Ian kun je een omgekeerde pet opzetten.

Politieagent(en): politiepakken, handboeien

Decor-ideeën:

1. **“Het anti-pesthuis”**. Heb je geen decorspullen? Creëer dan met aan elkaar geplakte beschilderde dozen, houten of plastic platen, bedschermen, gordijnen of een kant en klare tent een clubhuis. Versier de wanden met vrolijke tekeningen en kleuren. Maak een groot bord met de naam “Het anti-pesthuis” erop. Zet voor het clubhuis een tafel met een aantal krukken eromheen. Maak een leuke rode brievenbus van karton of ander materiaal en zet deze voor het clubhuis neer. (Bij scène acht is het anti-pesthuis beklad met zwarte verf/stift. Schrijf er vlak voor de scène pas met grote letters op: WEGWEZEN! En maak wat zwarte vegen op de voorkant.)
2. **Schoolplein**. Hiervoor heb je nauwelijks spullen nodig. Leg wat speelgoed op het podium en laat een paar kinderen op de achtergrond spelen. Bijv. een jongen met een bal en een meisje met een hoepel of iemand die touwtje springt. Je kunt ook een groot laken beschilderen met de lucht erop: wolken, de zon.
3. **Speeltuin**. Probeer een speeltuin na te maken met een glijbaan, wip, wat loopautootjes, zandbak, minitrampoline, wat je maar makkelijk en snel mee kunt nemen voor op het podium!
4. **Pestkoppenschool**. Zet een aantal stoelen in een kring. Aan de zijkant, achter een gordijn of scherm, zet je een grote hondenbench/kooi neer. Misschien mag je die wel van iemand lenen voor het toneelstuk. Echte creatievelingen kunnen natuurlijk ook een kooi inelkaar knutselen! Je kunt hier ook een frame van een tent voor gebruiken. Zorg ervoor dat je een hangslot (bijvoorbeeld van je fiets) om de kooi doet.
5. **Het bos**. Verf op grote posters bomen en hang ze aan de muur.

Misschien kun je ook een échte grote boom knutselen. Of hang een waslijn vol bomentekeningen (voor en achterkant!) op. Je kunt ook lakens beschilderen.

6. De kampboerderij. Zet een tafel neer en wat stoelen. Aan de zijkant de grote hondenkooi. Heel belangrijk is het dat je een deur maakt met een bel erop/erbij.

TIP: je kunt ook decorbordjes maken, met daarop: het bos, de kampboerderij, het anti-pesthuis, enz.

Overige attributen:

Scène 1:

- Bord/kartonnen plaat die je op kunt hangen aan het anti-pesthuis, met de naam 'Het anti-pesthuis' erop geschreven.
- Slagroomtaart
- Fles cola
- Glazen
- Stapel folders (eventueel op één geschreven de tekst 'Word je gepest? Wij helpen! Word ook lid van het anti-pesthuis. Kom op woensdagmiddag naar ons clubhuis of schrijf een brief.'

Scène 2:

- Fles cola
- Glazen
- Brief van Jimmy

Scène 3:

- Bobs jas en schooltas
- Ians jas en schooltas

Scène 4:

- Tessa's jas en tas
- Kai's jas en tas
- Bob's jas en tas

Scène 5:

- Brief van de juf (eventueel hele brief overschrijven en in de envelop doen)

Scène 6:

- Gevulde boodschappentassen en/of losse boodschappen
- Rieten boodschappenmand (juf Katie) met daarin twee brieven

Scène 7:

Geen extra attributen, alleen het speeltuindecor

Scène 8:

- Decor van 'het anti-pesthuis' moet beklad worden met zwarte stift
- Twee brieven in de brievenbus (eventueel met geschreven inhoud)

Scène 9:

- Bob's jas en tas
- Tessa's jas en tas
- Kai's jas en tas

Scène 10:

- Schaal chips

Scène 11:

- papier en pen (voor op tafeltje in de hoek)
- dienblad met gevulde koffiekopjes (juf Katie)

Scène 12:

- Groot bord met daarop de schoolregels (zie blz 45)

Scène 13:

- Tasje met pennen en papiertjes (Donder)
- Fluitje (Donder)

Scène 14:

- Tasje met pennen en papiertjes (juf Katie)

Scène 15:

- kwasten (pestkoppen)
- pot (uitwasbare!) groene verf of iets wat erop lijkt

Scène 16:

- geen extra attributen

Scène 17:

- Mobieltje (Kai)

Scène 18:

- Bakje groene verf
- Bekers of kop en schotels (pestkoppen)

Scène 19:

Geen extra attributen

SCÈNE 1

DECOR: Het anti-pesthuis

Bob, Tessa en Kai staan links op het podium voor hun clubhuis. Bob staat op een kruk om het grote bord, met daarop geschreven: "Het anti-pesthuis" op te hangen.

Tessa en Kai kijken toe. Op de tafel zet je een slagroomtaart neer, een fles cola met glazen en een stapeltje folders.

Gordijn open!

Bob: Goed, daar komt-ie dan. Let op! *(hij hangt het bord expres een beetje scheef op)* Hangt-ie zo goed? *(Tessa en Kai lopen een stukje achteruit en kijken naar het bord)*

Kai: Nee, hij hangt scheef.

Bob: Oké, en nu? *(Bob hangt het bord recht)*

Tessa: Helemaal super! Kom maar weer naar beneden. *(Bob springt van de kruk en bekijkt het resultaat)*

Bob: Wow, het is net echt. Ons anti-pesthuis!

Tessa: Dan is ons clubhuis nu geopend. Waar is de champagne?

Kai: De cola zul je bedoelen. *(Kai grijpt naar de fles)* Ik heb ook dorst. Wie wil er een glaasje?

Tessa: Ik! *(Tessa snijdt een grote slagroomtaart in vieren. Kai geeft iedereen een glas cola)* En wie kan ik blij maken met een groot stuk taart?

Bob: Mij! *(Bob neemt een grote slok van zijn limonade)* We moeten wel reclame maken. Ik stel voor dat we vanmiddag nog een keer overal onze folder opplakken. Bij de scholen, bushokjes, supermarkt, bibliotheek...

Tessa: Even lezen of het nog klopt. *(Tessa pakt een folder van de stapel)* **Word je gepest? Wij helpen! Word ook lid van het anti-pesthuis. Kom op woensdagmiddag naar ons clubhuis of schrijf een brief.** *(Tessa kijkt de jongens lachend aan)* We hoeven niet bang te zijn dat er geen kip komt. Er zijn nu al tien kinderen van onze school lid, nog vóór de opening!

Kai: Wat keigoed hè, dat wij nu een echt clubhuis gaan beginnen voor andere kinderen die gepest worden, terwijl we het een paar maanden geleden zelf niet meer zagen zitten.

Tessa: Ja, nou! Was er maar zo'n anti-pesthuis geweest toen wij nog zo vreselijk gepest werden.

Bob: Ik vind het ook nog steeds heel erg gaaf van jouw ouders, Tes,

dat ze deze oude schuur aan ons hebben gegeven. Want wat moet je als club beginnen zonder clubhuis. Nu kan iedereen ons vinden en kunnen we na schooltijd ook hier bij elkaar komen, gewoon om te kletsen en chips te eten.

Tessa: Eerst de taart! (**Tessa** propt een lepel vol slagroom in Bobs mond. **Bob** grijpt ook in zijn stuk taart en smeert met een snelle beweging een lading slagroom op haar gezicht)

Kai: (staat op) Hé, kap eens even! Dat is zonde. Anders eet ik jullie taart wel op.

Tessa: (lachend) Ja, het is zonde van de taart. (**Tessa** duwt haar stuk taart middenin het gezicht van Bob. De kinderen rennen lachend over het podium achter elkaar aan)

Gordijn dicht!

SCÈNE 2

Decor: het anti-pesthuis.

Bob, Tessa en Kai zitten op een kruk rond de tafel voor hun clubhuis, en drinken limonade. Jimmy staat klaar met brief in zijn hand om het podium op te komen.

Gordijn open!

(Jimmy komt het podium op met een brief in zijn hand. Hij is verlegen)

Kai: Hoi Jimmy! Kom je lid worden van ons clubhuis?

Jimmy: *(verlegen)* Ik wilde eigenlijk alleen een brief in jullie bus doen.

Kai: Kom even binnen voor een glas limonade. *(Kai pakt de fles limonade)*

Jimmy: Nou, eventjes dan. *(verlegen gaat hij op een kruk zitten. Hij legt de brief op de tafel. Kai schenkt een glas limonade in en geeft hem aan Jimmy. Jimmy drinkt snel zijn glas limonade leeg en springt overeind)* Oké, dan ga ik maar weer. Bedankt voor de limonade, hè. Tot morgen op school! *(Jimmy loopt van het podium)*

Bob: Die had haast.

Kai: Laten we de brief openmaken. *(Kai opent de brief en leest voor)*

Beste Kai en de anderen van het anti-pesthuis,

Willen jullie mij helpen? Op school word ik gepest. Ian zit steeds achter me aan. Hij heeft me al een paar keer van mijn fiets gegooid en m'n bibliotheekboeken kapot gescheurd. Mijn ouders zijn woedend, ook op mij. Ze willen dat ik harder word en terugpest. Maar dat kan ik niet. Ik weet niet wat ik moet doen. Help me alsjeblieft. Jimmy.

Bob: Ik rijd morgen achter Jimmy aan om te kijken of Ian hem volgt. En als hij hem volgt krijgt hij ervan langs! *(Tessa, Bob en Kai verlaten het podium)*

Gordijn dicht!

SCÈNE 3

Decor anti-pesthuis weghalen. Leeg podium.

Bob staat op de hoek van het podium, met zijn jas aan en zijn schooltas in de hand. Ian staat klaar om ook het podium op te komen, met zijn jas aan en rugzak om.

Gordijn open!

Bob: Ik ben benieuwd of ik Ian kan betrappen. Ik zie nog niemand. Wacht eens even, wie komt daar? (*Ian komt aan de andere kant het podium op en kijkt Bob niet aan*)

Ian: Hahahaha, ik ga die Jimmy eens lekker bang maken!

Bob: Ik weet zeker dat hij Jimmy staat op te wachten. Nou, ik heb een verrassing voor hem. Deze keer wordt hij ook opgewacht! (*even wachten, totale stilte!*)

Ian: (*kijkt op zijn horloge*) Is het al zo laat? Ik moet naar school! (*Ian rent het podium af*)

Bob: (*kijkt om zich heen*) Waar blijft Kai nou? (*Bob rent het podium af*)

Gordijn dicht!

Scène 4

Decor: schoolplein.

Tessa en Kai staan te kletsen op het podium (jassen aan, tassen om). Jimmy's vader staat schuin aan de zijkant klaar om op te komen. Zet een scherm/gordijn/deur ervoor met een bel. Als de deur opengaat of het gordijn opengeschoven wordt voor de zogenaamde ingang, moet het publiek goed zicht hebben op Jimmy's vader.

Gordijn open!

***Bob** komt het podium op.*

Bob: Hé Kai, is Jimmy niet op school geweest?

Kai: Nee. Het is een heel vreemd verhaal. De juf vertelde dat Jimmy van het ene op het andere moment van school is gehaald door zijn ouders! Hij kon niet eens meer afscheid van ons nemen en is meteen naar een andere school gegaan.

Bob: Hè? Zijn ze niet goed wijs?!

Kai: Nee, dat zijn ze zeker niet. Ik vind het echt verschrikkelijk. Net nu we Jimmy wilden helpen.

Bob: Laten we naar zijn huis gaan.

Tessa: Ik kan niet mee, mijn nichtje komt logeren. Ik moet naar huis.
(Tessa en de spelende kinderen verlaten het podium. Bob en Kai lopen naar de deur waarachter Jimmy's vader staat, en bellen aan. Jimmy's vader doet open. (en schuift het gordijn/decor opzij zodat hij zichtbaar is voor het publiek)

Kai: We komen voor Jimmy.

Jimmy's vader: *(nors)* Jimmy is er niet.

Kai: Wij zijn vrienden van zijn oude school en we hoorden vanmiddag opeens dat hij op een andere school zit. We wilden vragen naar welke school hij is gegaan.

Jimmy's vader: Jimmy zit nu op een school waar hij thuishoort. Hij leert hier tenminste hoe hij een echte stoere vent wordt. Op z'n oude school bleef hij een watje. En watjes worden gepest.

Bob: *(verontwaardigd)* Jimmy is geen watje! Wij willen hem juist helpen.

Jimmy's vader: Dat is niet meer nodig. Vanaf nu wordt Jimmy op professionele manier geholpen.

Kai: O, maar mogen we dan weten waar hij zit? Zit hij op de andere

school?

Jimmy's vader: Nee, hij zit nu op een privé-school. Als jullie het niet erg vinden, ga ik weer even verder. Ik zal Jimmy vertellen dat jullie zijn geweest. Dag. (*Jimmy's vader sluit de deur en verdwijnt van het podium. De jongens blijven voor de gesloten deur staan*)

Kai: Volgens mij is dat geen leuke school waar hij Jimmy naar toe heeft gestuurd.

Bob: Ik hoop dat hij nog eens terugkomt naar het anti-pesthuis of dat we hem toevallig in het dorp tegenkomen. Dan kunnen we hem zelf aanspreken.

Gordijn dicht!

SCÈNE 5

Decor: anti-pesthuis.

Laat een envelop uit de brievenbus steken! Bob, Tessa en Kai staan klaar om het podium op te komen.

Gordijn open!

Bob, Tessa en Kai komen podium op en lopen richting het anti-pesthuis.

Kai: Hé, hebben jullie dat al gezien? Er zit iets in onze brievenbus!

Bob: Pak snel! Wat is dat voor brief? (**Kai** haalt de brief uit de brievenbus. Ze buigen zich over de envelop)

Tessa: Wat een keurig handschrift. Dat is vast niet van een kind.

Bob: Kom, maak hem nou open. Geef eens hier! (**Bob** probeert de envelop van Kai af te pakken)

Kai: (*houdt envelop stevig vast*) Laat mij maar. (**Kai** scheurt de envelop open. **Bob en Tessa** kijken nieuwsgierig mee)

Kai: Beste kinderen van het anti-pesthuis,

Hierbij vraag ik jullie om hulp. Ik heb een groot probleem. Ik word heel erg gepest en de kinderen op mijn school ook. Ik kan niet schrijven wie ik ben en waar ik vandaan kom, maar als jullie mij willen helpen, ontmoet mij dan alsjeblieft vanavond om zeven uur achter de supermarkt. Een juf.

Bob: Wat vreemd. Waarom schrijft een juf ons?

Tessa: Een juf die gepest wordt! En die kinderen om hulp vraagt. Wat moeten we doen?

Kai: Ik vind het maar een rare brief. Als die juf echt bestaat moet ze maar naar ons clubhuis komen.

Tessa: Het is om zeven uur nog wel licht en de supermarkt is in het centrum. Waarom gaan we het haar niet gewoon vragen? Ik ben wel nieuwsgierig.


Bob: Oké, we zijn tenslotte een anti-pesthuis begonnen om anderen te helpen. Dat moeten we dan natuurlijk wel waarmaken. (*ze lopen van podium af*)

Gordijn dicht!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto