



# **Pieterman is verliefd**

**(Sapperdepepernootschuimpjes!)**

**Sinterklaasstuk van 2 dames, 1 heer en 3 pieten**

**door**

**RIA HERKELMAN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PIETERMAN IS VERLIEFD (SAPPERDEPEPERNOOTSCHUIMPJES)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIA HERKELMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (in volgorde van opkomst)

Pieterman  
Pieterbaas  
Grote Piet  
Bakkersvrouw  
Dokter  
Aagje Eetgraag

DECOR:

Kamer of kantoor in het paleis van Sinterklaas: Tweezitsbankje in het midden. Tafel (of bureau) met stoel en telefoon rechts op de achtergrond. Op de tafel staan wat bureauspullen. Er ligt wat papier, en ook de sleutel van de brievenbus met een overdadige sleutelhanger eraan, gemaakt van een flink stuk boa met aan het eind 'n aantal kleine ronde belletjes en klokjes. Op de tafel ligt ook het grote boek. Spiegeltje aan de muur. Bij de deur van de cadeautjeskamer staan wat ingepakte cadeautjes.

Er wordt op een gegeven moment gewerkt met een (lichtgewicht) (keuken)stoeltje dat groen is geverfd, behalve de pootjes. Omdat Aagje op het stoeltje gaat zitten, raakt de verf beschadigd. (hoofdzakelijk zichtbaar op de zitting) Men kan een gedeelte van de zitting in de kleur van de pootjes laten en daar eventjes een stuk papier/karton in dezelfde groene kleur op plakken, of andersom, net voordat Aagje gaat zitten, een stuk papier/karton in de kleur van de pootjes op de zitting plakken. Op de rok van Aagje kan een lapje in de kleur van de groene verf bevestigd worden. Aagje heeft twee T-shirts, één zonder en één met groene vlekken c.q. strepen op de rug.

Pieterman komt op uit het midden, lege jute zak lusteloos achter zich aanslepend. Gaat op de bank zitten. Kijkt sip.

Pieterbaas: *(Op uit het midden)* Ha die kinderen! Ha die Pieterman. Wat een heerlijke dag! Ik heb zin om vandaag een heleboel cadeautjes in te pakken! *(Geeft Pieterman een por)* Jij ook, Pieterman? *(Pieterman geeft geen antwoord. Pieterbaas zwaait met zijn hand voor Pietermans ogen)* Hallo! Pieterman, slaap jij? *(Bukt zich en kijkt naar Pietermans gezicht. Tegen de kinderen)* Nee, hij is wakker. *(Tegen Pieterman)* Maar Pieterman, wat kijk jij donkerbruin! Heb je teveel pepernoten gegeten? *(tegen de kinderen)* Nou ja, hij zegt helemaal niks! Weten jullie wat er met Pieterman aan de hand is? Nee? *(Geeft Pieterman weer een por)* Hé Pieterman. Hallo! Heb je je tong verloren? *(Pieterman zucht)* Nou, nou wat een zucht. Dat was wel een hele diepe! *(Gaat op zijn hurken naast Pieterman zitten. Pieterman kijkt Pieterbaas aan en zucht weer diep. Pieterbaas grijpt naar zijn baret)* Sapperdepepernootschuimpjes! Je blaast mijn muts haast van mijn hoofd. Is het zo erg?

Pieterman: Veel erger! *(Barst in snikken uit)*

Pieterbaas: *(Zeer verbaasd)* Sapperde...! Wat zullen we nou beleven?

Pieterman: *(Snikt)* Straks moet ik weer naar Nederland.

Pieterbaas: Jaaah, leuk hè?

Pieterman: Maar ik wil niet!

Pieterbaas: *(Hooft niet wat Pieterman zegt, enthousiast)* Dan gaan we bij al deze lieve kinderen weer cadeautjes door de schoorsteen gooien, en pepernoten strooien. *(Schrikt ineens, staat op)* Wat zeg je? Je wilt niet?

Pieterman: Nee.

Pieterbaas: Ben jij helemaal bemarsepeintoeterd! En waarom dan niet?

Pieterman: Omdat ik verliefd ben.

Pieterbaas: Verliefd? Wat is dat? Kan je dat eten? *(Tegen de kinderen)*  
Weten jullie wat dat is? Verliefd? Wat? Op een meisje? *(Tegen Pieterman, zeer verbaasd)* Ben jij op een meisje?

Pieterman: Ja, en daarom wil ik hier blijven, in Spanje.

Pieterbaas: Maar dat kan toch niet. Je moet mee naar Nederland. Alle Pieten moeten mee naar Nederland.

Pieterman: Maar ik wil niet.

Pieterbaas: Ooh, Grote Piet wordt vast heel boos op jou!

Pieterman: Ik ga écht niet. Ik ga me verstoppen, dat merkt Grote Piet toch niet.

Pieterbaas: Ha! Verstoppen! En waar wil jij je dan wel verstoppen?

Pieterman: *(Pakt de jute zak)* Nou, hier in deze zak. Kijk, zo. *(Staat op, stapt in de jute zak en trekt hem op tot aan zijn middel)* Nou ben ik helemaal verstopt!

Pieterbaas: Dat ben je niet! Ik zie je neus nog!

Pieterman: Nietes!

Pieterbaas: Welles!

Pieterman: *(Kijkt naar beneden)* Nietes, ik zie alleen maar de zak en niet mijn neus! Ik ben helemaal verstopt, hè kinderen! Wat zeggen jullie? Niet? *(Laat de zak los en stapt er uit. Gaat op de bank zitten huilen)*

Pieterbaas: Nou zeg.

Pieterman: *(Snikt)* Ik wil niet naar Nederland. Ik wil hier blijven!

Pieterbaas: Maar op wie ben jij dan wel, hoe heet het ook al weer, kinderen? Verre, eh, verre... *(Kinderen vullen aan)* Oh ja, verliefd?

Pieterman: Op de bakkersvrouw!

Pieterbaas: Op de bakkersvrouw? *(Moet zo hard lachen dat hij naast Pieterman op de bank zakt)*

Pieterman: Lach niet!

Pieterbaas: En waarom ben je verliefd op de bakkersvrouw? Omdat ze zulke mooie krullen heeft? *(Lacht weer luid)*

Pieterman: Omdat ze zulke lekkere taarten maakt, met poedersuiker, daarom!

Pieterbaas: Taarten met poedersuiker?

Pieterman: En banketletters, en marsepein, maar de taarten vind ik het lekkerst!

Pieterbaas: Ja maar Pieterman, de bakkersvrouw is getrouwd met de bakker!

Pieterman: Is dat zo?

Pieterbaas: Ja, al heel lang. Dat weet je toch?

Pieterman: *(Bedremmeld)* Oh, dat was ik vergeten.

Pieterbaas: En nu?

Pieterman: Nou heb ik liefdesverdriet.

Pieterbaas: Maar nou kan je wel mee naar Nederland!

Pieterman: Nee, dat kan ik niet, want als je liefdesverdriet hebt, dan moet je op je bed liggen en heel hard huilen, en dat ga ik nu doen.

Pieterbaas: Oooh! Maar dat vindt Grote Piet vast niet goed. Van Grote Piet mag je alleen maar naar je bed als je gaat slapen of als je buikpijn hebt, of griep.

Pieterman: *(Staat langzaam op)* Het kan me niet schelen wat Grote Piet vindt. Ik ga naar bed.

Pieterbaas: Maar wat moet ik tegen Grote Piet zeggen?

Pieterman: Verzin maar een smoesje. *(Pakt de jute zak en sloft gebogen, de jute zak achter zich aanslepend, midden af)*

Pieterbaas: *(Staat op)* Smoesje? Wat voor smoesje? *(Tegen de kinderen)* Weten jullie een smoesje? Oh, lieve kinderen. Pieterman is heel erg verdrietig. Hij wil niet mee naar Nederland, en als ie op zijn bed blijft liggen, kan ie ook niet meehelpen met cadeautjes inpakken. Wat moet ik nou doen?

Grote Piet: *(Komt op uit het midden met een stoeltje dat glimmend groen geverfd is, behalve de pootjes. Hij houdt het stoeltje aan de bovenkant van twee pootjes vast)* Zo Pieterbaas, aan het nikszen?

Pieterbaas: Wat heeft u nou in uw handen?

Grote Piet: Een keukenstoel.

Pieterbaas: Dat zie ik ja, maar waarom houdt u die zo gek vast?

Grote Piet: Het stoeltje is net geverfd door de Verfpiet en hij vroeg me of ik het op het balkon wil zetten om te laten drogen. Lekker in het zonnetje. *(Zet het stoeltje neer)*

Pieterbaas: *(Wijst naar de pootjes)* Maar Grote Piet, de Verfpiet is nog niet klaar met verven!

Grote Piet: Jawel hoor, de Verfpiet is wel klaar!

Pieterbaas: Nee, hoor! Kinderen, het stoeltje is toch nog niet helemaal geverfd? Moeten jullie kijken! *(Wijst)* De bovenkant is rood. Ja toch, kinderen? En de pootjes zijn... Wat zeggen jullie? Niet rood? Wat dan? Groen? Is dit groen? Oooh, ik ben 'n beetje kleurendooft. De bovenkant is dus groen en de onderkant is... *(Kinderen vullen aan)* Juist! *(Tegen Grote Piet)* Nou, dan is ie toch nog niet klaar?

Grote Piet: *(Geïrriteerd)* Het stoeltje is wel klaar. Als de Verfpiet de pootjes ook verft, dan kan ik het toch niet vastpakken? De verf is nog helemaal nat. Dan blijf ik er met mijn handen aan vastplakken. Snap dat dan! *(Zucht)* Hè, hè, ik ben hartstikke moe van dat sjouwen.

Pieterbaas: *(Wijst naar het stoeltje)* Dan gaat u toch even zitten.

Grote Piet: Dat is een goed idee van je, Pieterbaas. (*Gaat bijna op het stoeltje zitten, maar springt weer op*) Neeeeeeeeeee!

Pieterbaas: (*Schrikt*) Wat is er, Grote Piet?

Grote Piet: Als ik erop ga zitten, kom ik nooit meer los! Dan zit het stoeltje voor altijd aan mijn broek vastgeplakt! (*Boos*) Heb je nog meer goeie ideeën! (*Pakt het stoeltje weer bij de pootjes en gaat rechts af*)

Pieterbaas: (*Verongelijkt*) Nou ja zeg! (*Moppert nog een beetje door*)

Grote Piet: (*Komt weer terug, tegen Pieterbaas*) Dus je weet het: niet op het stoeltje gaan zitten!

Pieterbaas: Nee, Grote Piet!

Grote Piet: Zo! Enne, waar is Piet?

Pieterbaas: Ik sta hier, Grote Piet!

Grote Piet: Dat zie ik. Ik bedoel Pieterman.

Pieterbaas: Die is, eh, die is... naar bed.

Grote Piet: Naar bed? Het is toch nog geen bedtijd?

Pieterbaas: Hij voelt zich niet zo lekker. Hij is... een beetje ziek!

Grote Piet: Is Pieterman ziek? Wat heeft ie dan?

Pieterbaas: Eh, hij heeft pijn, eh, aan zijn hurken.

Grote Piet: Aan zijn hurken? Waar zitten die dan?

Pieterbaas: Vlak bij zijn kladden.

Grote Piet: Zijn kladden? Houd jij mij voor de lap?

Pieterbaas: Nee, nee, Grote Piet. Eerlijk niet. Pieterman heeft echt pijn aan zijn hurken. Hij liep helemaal zo. (*Loopt gebogen, sloffend een rondje*) Nou, en als je zo loopt, heb je pijn aan je hurken. Nietwaar, kinderen?

Grote Piet: Laat de dokter dan maar komen. Pieterman moet snel weer beter worden, want we hebben nog een heleboel te doen.

Pieterbaas: Zeker, Grote Piet.

Grote Piet: Oh, en Pieterbaas, de bakkersvrouw komt zo een taartbrengen.

Pieterbaas: De bakkersvrouw? Met poedersuiker?

Grote Piet: Met poedersuiker!

Pieterbaas: Sapperdepepernootschuimpjes!

Grote Piet: Sinterklaas lust vast wel een stukje taart bij de chocolademelk, en wij trouwens ook!

Pieterbaas: Zeg dat wel, Grote Piet!

Grote Piet: Als de bakkersvrouw komt, wil jij dan de taart aanpakken? En er goed op passen? Ik moet nu naar de stoomboot, om te kijken of alle vlaggetjes en wimpels al zijn opgehangen.

Pieterbaas: Natuurlijk, Grote Piet.



Grote Piet: En niet stiekem snoepen.

Pieterbaas: Dat doe ik noooooooit!

Grote Piet: (*Pakt de brievenbussleutel van de tafel*) En wil jij de brievenbus leegmaken? Die zal wel vol zijn met brieven en tekeningen van de kinderen uit Nederland. Hier is de sleutel. (*Geeft Pieterbaas de sleutel*)

Pieterbaas: Zeker, Grote Piet (*Houdt de sleutel omhoog en kijkt verbaasd naar de enorme, overdadige sleutelhanger*)

Grote Piet: (*Trots*) Mooie sleutelhanger, hè? Die heeft de Knutselpiet voor mij gemaakt.

Pieterbaas: Eh...

Grote Piet: (*Wil afgaan*) Oh, bijna vergeten! Wil jij zo het grote boek naar Sinterklaas brengen? Het ligt op tafel.

Pieterbaas: Zal ik doen, Grote Piet!

Grote Piet: Dan ga ik nu. En vergeet niet om de dokter te bellen.

Pieterbaas: (*Saluert*) Nee, Grote Piet. (*Grote Piet kijkt hem streng aan en gaat hoofdschuddend links af. Pieterbaas telt op zijn vingers*) Taart aanpakken, brievenbus leegmaken, het grote boek aan Sinterklaas geven, en de dokter bellen. (*Tegen de kinderen*) De dokter bellen. Wat moet ik tegen de dokter zeggen? (*Pieterman sloft op uit het midden*) Hé, daar hebben we onze Pieterman weer. Moet jij niet op je bed liggen?

Pieterman: De Schoonmaakpiet is aan het stofzuigen. Dat maakt zo'n herrie! (*Zucht heel diep en zakt op de bank*)

Pieterbaas: Kom op. Niet zo somber. (*Slaat hem gade*) Je moet wel wat vrolijker kijken hoor, want zo meteen komt de bakkersvrouw een taart brengen.

Pieterman: Bakkersvrouw? (*Staat met een ruk op*) Taart? Nee hè! (*Rent door het midden af*)

Pieterbaas: Sapperdepepernootschuimpjes! Ik zal toch maar de dokter bellen. Misschien heeft ie wel een drankje voor Pieterman. (*Legt de sleutel neer en pakt de telefoon*) Even denken: zes, drie, een... Goedendag, dokter, met Pieterbaas. Pieterman is ziek. Kunt u langskomen? Meteen? Nou fijn. Dag, dokter. (*Tegen de kinderen*) Zo, de dokter is onderweg. (*Pakt het grote boek*) Dan ga ik nu eerst maar het grote boek naar Sinterklaas brengen. (*Doet heel zielig*) Die arme Pieterman! Verliefd op de bakkersvrouw! (*Begint dan weer te lachen en gaat midden af*)


Bakkersvrouw: (*Op van links*) Hé, niemand hier? (*Tegen de kinderen*) Ik heb voor Sinterklaas een overheerlijke taart gebakken. Met poedersuiker. Maar nu is er niemand om hem aan te pakken. Wat zal

ik doen? Zal ik hem maar op de tafel zetten? Of zal ik even roepen?  
Ik zal even roepen. Piet! Piet! Nou, er komt helemaal niemand.  
Misschien roep ik niet hard genoeg. *(Tegen de kinderen)* Willen jullie  
me even helpen? Piet! Piet! Nou nou, dat duurt lang! Piet! Piet!  
Pieterman: *(Sloft op uit het midden)* Ja, ja, ik kom al! Wie gilt er zo!  
*(Schrikt)* Bakkersvrouw!  
Bakkersvrouw: Hallo, Pieterman. Wil je alsjeblieft de taart aanpakken?  
Pieterman: *(Helemaal verlegen)* Ta-art?  
Bakkersvrouw: Ja, de taart. Ik kan er toch niet mee in mijn handen  
blijven staan.  
Pieterman: Met poedersuiker?  
Bakkersvrouw: Ja.  
Pieterman: Ooh. *(Snelt midden af)*  
Bakkersvrouw: *(Hogelijk verbaasd)* Wat is er met hem aan de hand?  
Dokter: *(Op van links)* Hallo, bakkersvrouw. Wat kijkt u op uw neus?  
Bakkersvrouw: Nou dokter, ik wilde deze taart afgeven, maar toen  
Pieterman mij zag, rende die heel hard weg!  
Dokter: *(Verbaasd)* Pieterman? *(Tegen zichzelf)* Maar die is toch ziek?  
Bakkersvrouw: Zie ik er misschien gek uit?  
Dokter: Laat eens kijken. Nee, zo gek ziet u er niet uit.  
Bakkersvrouw: Misschien ruikt de taart niet lekker.  
Dokter: Zal ik even ruiken? *(Ruikt)* Nee, hoor, de taart ruikt heerlijk.  
Maar voor de zekerheid zal ik hem even onderzoeken. *(Pakt de  
stethoscoop en houdt deze tegen de doos, luistert)* Helemaal in orde.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**