

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# DE PIJP

Een wagenspel

door

Walter Samoy

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2015  
Nr.1227

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE PIJP* op te voeren moet de naam van auteur *WALTER SAMOY* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1983 Toneelfonds J. Janssens/Walter Samoy  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ROL VERDELING

NAR

TUUR

TRIEN, zijn vrouw

PIERKE, zijn zoon

ELS, vriendinnetje van Pierke

MARIA, een buurvrouw



Nar : (speelt vanuit het publiek en wipt op de wagen)

Dag mensen lief van hier en daar  
het doet ons deugd, 't is echt en waar,  
dat u hier rond de planken staat  
om toe te zien hoe 't spel vergaat.

Ik voel mij als een prinse rijk  
als ik die schatjes hier bekijk,  
want spelen zit ons in het bloed  
maar zonder volk gaat dat niet goed.

Wees welkom dus, beluister fel  
"De Pijp", zo heet ons spel.

En zien wij straks bij u een lach  
dan is 't voor ons een goede dag.  
Hier ziet u Trien, wat zegt g'er van?  
Zij breijt zoals niet één het kan.  
Het spel begint, 'k ben weg, ik ,zot,  
maar 'k wens u nog veel kijkgenot.

(de nar wipt opzij)

Trien : (zit te breien en te zingen. Geklop. Naar deur.)

Ha, Maria! Kom binnen, kom binnen. Welk een goede wind blaast je hierheen?

Maria : Ja, Trien; de wind heeft mij niet geblazen. 'k Heb zelf moeten blazen. Van 't lopen. 'k Ben er moe van.

Trien : Zet u, zet u. 't Is 't weerke hé! Echt geestig.  
(zo nodig de tekst aanpassen natuurlijk)

Maria : Ja 't. Op zulke dagen vergeet je de reumatiek, de valse tanden en de eksterogen.

Trien : Je hebt gelijk. Een potje koffie? Hij is vers gemaakt.

Maria : Neen, danke. 'k Heb al koffie genoeg gedronken. Hij loopt bijna mijn neusgaten uit.

Trien : Welk nieuws?

Maria : Wel, Dolf Pauwels is dood hé. Wreed is het. Een stamp van zijn eigen paard.

Trien : Ja, 'k heb het gehoord. 't Is inderdaad erg.

Maria : En minister Coens heeft de oplossing gevonden om geen werklozen meer te hebben.

Trien : Ja? Hoe dat?

Maria : Hij zal de schoolplicht verlengen tot 60 jaar.

Trien : Da's goed dat.Hoe is't met Kamiel?

Maria : Bah..ja...Hij pakt de pil hé.

Trien : Watte?

Maria : De slaappil hé!

Trien : Haja.

Maria : Ik heb hem vannacht moeten wakker maken.

Trien : Dan zijn het goeie pillen.Maar waarom moest je hem wakker maken? Was er iets gebeurd?

Maria : Bah neen, maar 'k heb hem moeten wakker maken omdat hij zijn slaappil vergat te nemen.

Trien : Da's straf datte.Straf straf.

Maria ; 'k Zie dat je aan het breien bent.

Trien : Ah ja.Mijn brei is mijn gezondheid.Mijnen Tuur ziet dat hij de dokter moet roepen als ik geen brei op heb.

Maria : Weet je wat ik zeg?

Trien : Wat zeg jij Maria?

Maria : Ik zeg dat er twee soorten mensen zijn: degene die kindjes kunnen kopen en degene die geen kindjes kunnen kopen.  
En van degene die kindjes kunnen kopen zijn er maar weinig