



EEN PIL VOOR OPA

Klucht in drie bedrijven

door

CABARETGROEP 'DONDEERS MOOI'

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN PIL VOOR OPA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CABARETGROEP 'DONDERS MOOI'** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Evert - directeur, plm. 48 jaar

Sippie - zijn vrouw

Janine - hun dochter

Ahmed - tuinman

Opa - vader van Evert

Bert - buurjongen

Notaris

Karin - verpleegster

Jolanda - jongedame

"EEN PIL VOOR OPA" kan zowel met als zonder liedjes gespeeld worden. Zonder liedjes heb je een echte klucht, en met liedjes heb je een prachtige musical met een negental liedjes. Het stuk is geschreven door Geert Eisinga, Jan Hoevenberg en Jan Zuurd. Samen vormen zij de Drentstalige cabaretgroep "Donders Mooi" . De cassettebandjes met daarop de orkestband, inclusief tweede stem en met reeds ingezonden versie zijn verkrijgbaar bij: Dhr. J. Zuurd, Noordenveldweg 102, 9497 PA Donderen en bij Dhr. J. Hoevenberg, Norgerweg 207, 9497 TC Donderen.

Openingslied. (de spelers stellen zich voor aan het publiek)

Sippie: Ja, ik ben Sibbyl
Evert: Ik ben Evert
Sip/Ev.: Wij vormen samen een leuk stel
Janine: Dat heeft een dochter opgeleverd,
ik ben Janine, je kent mij wel
Opa: Ik ben opa,
ik hoor hier niet meer thuis
want ze hebben mij geplaatst
in 't bejaardenhuis

refrein (Allemaal)

Even weg van voetbal op tee vee
en van aktualiteiten op net twee
Even weg van serie en van soap...ja
Wij presenteren u
Wij presenteren u
Wij presenteren u
Een pil voor opa

Bert: Ja, ik ben Bertje
van de burens
Notaris: Ik de notaris in 't geheel
Ahmed: Zij voor die tuin die Ahmed huren
Karin: Over Karin zeg ik nog niet veel
Jolanda: En of het lukt
de tijd die zal het leren
Ik Jolanda ben gestuurd
om opa te bekeren

refrein

EERSTE BEDRIJF

Evert leest de krant, Sippie is druk bezig het een en ander te organiseren.

Sippie: Luister je eigenlijk wel naar mij?

Evert: Mmmmmm... ja, schat.

Sippie: Ik eh.. ik bedoel, wij hebben bedacht dat we eens wat voor onze medemensen moeten doen. Wij denken hierbij aan... Luister je ?

Evert: *(nog steeds achter de krant)* Mmmmmm

Sippie: Ik zeg dus, we hebben bedacht, iets voor onze nooddriftige medemensen te doen. We willen dan ook de gemeentelijke sociale dienst vragen, de adressen beschikbaar te stellen van mensen die een uitkering hebben en dan gaan wij Luister je?

Evert: Mmmmmm jaaaaaaaaaaaaaaah

Sippie: Nou goed, nu, en als we die adressen dan hebben, dan gaan we die arme mensen allemaal een pakketje brengen. Hoe vind je dat?

Evert: Mmmmmm Ja ja.

Sippie: Wat nu ja, ja.

Evert: Nou gewoon ja, ja.

Sippie: Wat bedoel je nou met: "Ja, ja".

Evert: Mmmmmmm

Sippie: Ach, je hebt helemaal niet geluisterd.

Evert: Jawel, lieverd.

Sippie: Wat vind je dan van mijn, ik bedoel ons idee?

Evert: Goed, heel goed idee, schat.

Sippie: Dank je, en we hebben bij dit plan ook jouw hulp nodig.

Evert: Mmmmmmm

Sippie: Je luistert helemaal niet, hè? *(slaat krant weg)* En nu luister je eindelijk wel eens!

Evert: Jawel, schat, zeg het maar.

Sippie: Jij helpt ons dus die pakketten wegbrengen.

Evert: Welke pakketten, schat?

Sippie: *(boos, slaat hem met krant voor zijn hoofd)* Die pakketten voor de echte minima!

Evert: Voor wie?

Sippie: Ik zeg het nu nog één keer, we brengen pakketten met allerlei nuttige dingen er in, naar mensen die een uitkering hebben.

Evert: Oh ja, da's een goed idee, lieverd.

Sippie: Dat betekent dat je volgende week een dag vrij moet nemen van je werk. Dat regel je dan direct met je secretaresse.

Evert: Da's goed, schat. *(heeft krant weer gepakt)*

Sippie: En dan ga je nu de grijze container maar buitenzetten en kijk je meteen maar even bij de post, ik verwacht enige belangrijke stukken.

Evert: Het is de groene container, schat.

Sippie: Nou ja, ook wel goed, dan zet je die maar buiten. (*stilte*) Waar wacht je nu op? Schiet op, want er is nog meer te doen.

Evert: Oké, ik ga al.

Sippie: Geef die krant dan maar hier, want anders ga je er nog mee naar het toilet.

Evert: Ik ben al geweest, lieverd, voordat jij opstond. (*gaat weg. Sippie zingt lied*)

Sippie:

Ik ben geboren in Wassenaar
en ik, ik ben een vrouw van stand
mijn jeugd, mijn omgeving was klasse daar
ik help nu een ander uit de brand

refrein:

Wat is het fijn, wat is het fijn
een rijke vrouw te zijn
je kunt dan veel geven aan de armen
Wat is het fijn, wat is het fijn
er voor anderen te zijn
zodat die zich ook aan jou kunnen verwarmen

Een brood voor arme gezinnen
of sokken voor een arme man
dat geeft mij een warm gevoel van binnen
ik geef arme mensen wat ik kan

refrein:

'k Hoop dat mijn dochter eens gaat trouwen
met iemand van mijn eigen stand
met iemand waar ik van kan houden
wel een jongen met een gulle hand

refrein:

Sippie: (*gaat telefoneren*) Ja, hallo met Sibbyl hier, heb jij al iets gehoord over die adressen Mmmmmm, nee ik ook niet, kun jij dan nog even contact opnemen met de wethouder? Nou, dan hoor ik dat nog wel, tot ziens Daaag. Nu hoop ik wel dat hij de post meeneemt, misschien is de lijst met adressen er wel bij.

Evert: (*komt op met post*) Hier heb je de post, lieverd, het is allemaal voor jou. Nee, toch niet, deze dikke is voor mij.

Sippie: Dat zal wel niets zijn, geef mij maar gauw mijn post, want ik wil snel aan de slag. Hè, alleen maar rekeningen, die mag jij wel hebben. Hoe kan dat nou weer, het had er toch al kunnen zijn. Nu moet ik eerst maar even wachten op een telefoontje van Eugenie.

Evert: Verdomme, wat heb ik nu aan mijn fiets hangen?

Sippie: Zeg hoor eens, kuis je taal een beetje. Laatst op mijn party vloekte je ook al. Ik geneer me soms dood voor jouw gedrag.

Evert: Mijn hemel, die oom Jacob toch, dit had ik toch echt niet verwacht.

Sippie: Waar heb je het over, heb je soms stiekem gedronken?

Evert: Moet je nou eens horen, een brief van een notaris. Ik sta in het testament van oom Jacob.

Sippie: Wat zeg je nu? In een testament, vertel op.

Evert: Die brief was voor mij, schat, het zou toch niets zijn, hè?

Sippie: Zo bedoelde ik dat niet, lieverd, nou vertel snel!

Evert: Vooruit dan, omdat je het zo lief vraagt. Ik lees hem wel even voor:

"Geachte heer, hierbij deel ik, Mr. Jacobus Johannes Tekelenburg, kantoorhoudende te 's Gravenhage, u mede dat u bent genoemd in een nalatenschap van Dhr. Jacob Kuipers. Ik ben dan ook voornemens u op maandag 13 juli om plm. 11.00 uur te bezoeken om een en ander met u te overleggen. Met vriendelijke groet, enz. enz. enz. hoogachtend, notaris Tekelenburg".

Sippie: Wie is in hemelsnaam oom Jacob?

Evert: Wil jij je taal wel even kuisen, schat.

Sippie: Neem mij niet kwalijk, ik vergat mezelf even.

Evert: Ja ja, dat heb je wel vaker als je dollartekens in je ogen hebt.

Sippie: Neem mij niet kwalijk, ik heb er toch wel even voor gezorgd dat

wij hier kwamen te wonen, anders

Evert: Ja, anders hadden we nog gewoon gezellig aan de Berkenlaan gewoond.

Sippie: Dat zal wel, maar dit is toch wat meer op stand, hè?

Evert: Ja ja, nou ga ik maar eens wat doen.

Sippie: Natuurlijk niet, eerst vertel je mij wie oom Jacob is.

Evert: Oom Jacob was een broer van mijn vader. Hij is op jonge leeftijd naar Amerika gegaan en wij hebben nooit meer iets van hem gehoord of gezien. We dachten allemaal dat hij dood was. Nou ja, blijkbaar is hij dat nu, anders had die notaris niet geschreven. We moeten eerst maar even afwachten. Het was altijd een bijzondere man als ik de verhalen mag geloven. Hij hield altijd wel van een geintje, lustte wel een borreltje en de dames waren ook niet veilig voor hem.

Sippie: Dan is het wel duidelijk familie van jou, je vader is geen haar beter. Vreselijk, die weet zich ook niet te gedragen. Hij vloekt en drinkt maar wat en in het bejaardentehuis zijn de vrouwen ook niet veilig voor hem. Die ouwe gek.

Evert: Ach, dat valt allemaal best mee, maar jij hebt hem nog nooit gemogen. Als je hem ziet, heb je al ruzie met hem.

Sippie: Ja, en hij met mij. Hij vloekt dan expres en de laatste keer liet hij expres een wind. Hij hoort zich te gedragen, maar daarvan heeft hij nog nooit gehoord. Zoiets doe je toch niet in aanwezigheid van een dame?

Evert: Dame? Jij was er toch alleen? En wat maakt zo'n windje nou uit. Het lucht in ieder geval op.

Sippie: Genoeg hierover.

Evert: Ja inderdaad. Zeg, waar is onze dochter eigenlijk? Ligt ze nog in bed?

Sippie: Ja, met mijn toestemming. Ze had gisteravond een party bij de van Beusekommen, weet je wel, hij is directeur van een groot bedrijf en hij is voorzitter van onze tennisclub. Aangezien het wel eens laat zou kunnen worden, heb ik haar toestemming gegeven om een beetje uit te slapen.

Evert: Dat zeg je wel vaker, laat ze er gewoon uitkomen. Mijn vader zei altijd tegen mij: wie 's nachts uit vissen gaat...

Sippie: Ja ja, dat weet ik nu wel, je vader zei wel eens vaker wat tegen je, en bespaar me de details, want die ken ik wel.

Evert: Laat ze d'r toch gewoon uitkomen en de handen laten wapperen. Desnoods helpt ze Ahmed in de tuin, dat scheelt ons toch mooi wat centen in de maand, trouwens, wat voor dag is het vandaag?

Sippie: Het is maandag vandaag en die tuinman van jou zou om 10.00 uur komen, maar ik heb hem nog niet gezien. Het gras moet

hoognodig gemaaid worden en er moet geschoffeld worden. Om van de achtertuin maar niet te spreken.

Evert: Hij zal zo wel komen. Nou, ga jij nou Janine roepen of moet ik het doen? *(wil afgaan, maar loopt Ahmed tegen het lijf)*

Ahmed: Sorry, meneer, mevrouw, dat die Ahmed zo laat is, maar ik wilde gaan van guis, die gele fiets van die Ahmed lek.

Evert: Hoe ben je hier dan gekomen?

Ahmed: Die Ahmed gele weg gelopen op die voet met die fiets op die nek. Pfffffftttt Dat was lange eind.

Evert: Ja, jongen, het wordt tijd voor een 2e hands autootje.

Ahmed: Die Ahmed niet geld voor auto, meneer, auto kosten veel centjes.

Evert: Maar je verdient toch goed, je hebt voldoende werk, want ik zie je regelmatig hier in de buurt.

Ahmed: Die Ahmed veel werk, meneer, maar ikke niet verstand hebben van die Nederlandse gulden. En als straks komen die geuro, dan die Ahmed gelemaal niet meer bomen ziet door die bos.

Evert: Nou als je problemen hebt, jongen, dan kom je bij mij, hoor.

Ahmed: Dank u, dank u well, maar die Ahmed heeft al probleempje. Die Ahmed niet weet goe moet plakken die fiets.

Evert: Dat lijkt mij dan een leuke klus voor Janine. Ik regel dat voor je.

Ahmed: Dank u, dank u well Dan die Ahmed nu snel gaan aan die werk. *(af)*

Evert: *(loopt naar achteren)* Janine, opstaan of heb je teveel sherry gedronken gisteravond?

Sippie: O, wat een man is dat toch. Ik heb al zo vaak geprobeerd hem een beetje fatsoen bij te brengen, maar niets helpt.

Evert: Ik heb haar geroepen.

Sippie: Dat heb ik gehoord ja, komt ze eraan?

Evert: Dat weet ik niet, maar er kwam wel geluid uit.

Sippie: Mooi, dan ga jij nu maar even kijken of die Ahmed zijn werk goed doet. Ik heb er nog niet veel vertrouwen in, die jongen spreekt nog niet eens behoorlijk Nederlands.

Evert: Je moet hem de tijd gunnen. Jij was er toch zo'n voorstander van, de echte minima te helpen? Maar ik kijk wel even. *(af)*

Sippie: Dan ga ik even kijken of Janine al klaar is. Ik moet haar het grote nieuws vertellen van het testament van oom Jacob. *(roept achter coulissen)* Janine lieverd, heb je je schoonheidsslaapje uit? Kom maar snel, mamma heeft een nieuwtje te vertellen.

Janine: *(komt binnen in nachthemd, geeuwend)* Goedemorgen, waar is de koffie?

Sippie: Goedemorgen, lieverd, lekker geslapen? En hoe was de party?

Janine: O, gaat wel.

Sippie: Gaat wel? Het was toch leuk. De van Beusekommen hebben toch altijd leuke party's.

Janine: Oké het was leuk, als je dat dan wilt horen. Maar ik ga de eerste tijd niet weer, die Bert vind ik een kwal, een engerd.

Sippie: Hij is in ieder geval van goede komaf en zijn vader

Janine: Ja, zijn vader is voorzitter van de tennisclub en directeur van een groot bedrijf, dat weet ik nu onderhand wel.

Sippie: Wat nu, liefje? Doe niet zo raar, de ene keer vind je het leuk en de andere keer doe je zoals nu, ik snap er niets van.

Janine: Nou ja, als ik het maar snap. Wat had je nou over een nieuwtje? Heb je weer een bijeenkomst van je damesclub?

Sippie: Nee, je vader heeft een brief gekregen van een of andere notaris. Hij wordt genoemd in het testament van een oom van hem, ene oom Jacob.

Janine: Oom Jacob, oh daar heb ik opa wel eens over horen praten. Het was een levensgenieter, geloof ik.

Sippie: Dat zal wel ja, als je opa het zegt.

Janine: Ja, ik weet wel dat je een hekel aan opa hebt, maar hij is echt niet zo'n rare kerel als jij denkt.

Sippie: Sinds wanneer kom jij op voor die ouwe man?

Janine: Nou, ik weet niet, maar hij is niet zo slecht als jij denkt.

Sippie: Dat zal allemaal wel, maar ik wil er niet langer over praten, jij en je vader zijn toch twee handen op een buik.

Janine: Dat komt dan goed uit, want ik wil er ook niet langer over praten. Wanneer kwam die notaris, zei je?

Sippie: 13 juli dacht ik, om 11.00 uur.

Janine: 13 juli?Da's dan vandaag.

Sippie: Vandaag? O, God, dat is ook zo. *(raakt licht in paniek)* Dan moet ik nog opruimen. Je vader weet zoals gewoonlijk natuurlijk ook weer van niets. O God, o God, ik kan hier altijd alles regelen. Kleed je onmiddellijk aan. Als die man straks komt, o....o. En waarschuw meteen je vader. Stuur hem hier heen, doe toch eens wat.

Janine: Ja, rustig... rustig nou maar.

Sippie: Wat nu rustig, doe wat, help me. *(begint op te ruimen)*

Janine: Wat kan ik dan doen, mam?

Sippie: Weet ik veel, eh... roep je vader.

Janine: Oké. *(gaat af. De telefoon gaat)*

Sippie: Hallo ja het spijt me wel, maar ik heb nu geen tijd Wat zeg je Je meent het toch niet Ook dat nog Nee, ik heb echt geen tijd, ik bel je straks. Nee echt niet, daaaag. Dat kan er ook nog wel bij, nou dan moet ik zelf de wethouder maar bellen.

(telefoon gaat weer) Hallo, Nee daar spreekt u niet mee
Ja, dat weet ik ook niet, meneer, ik heb het druk, de notaris komt zo
..... Nee, dat kunt u ook niet weten, en welk nummer u moet
hebben, weet ik ook niet, kijk eens in de telefoongids bijvoorbeeld
..... Welk nummer heeft u gedraaid? Nee, die laatste
had een twee moeten zijn Ja, het komt nogal precies bij de
P.T.T., je hoeft er maar 1 nummer naast te zitten en je krijgt al een
ander Ja, da's inderdaad vervelend, maar nu moet ik
ophangen Ja, de notaris komt zo, goed dat u het zegt, nou
daaag.

Evert: Wat is er hier aan de hand?

Sippie: Niets, niets,....helemaal niets. Weet je wel wat voor dag het is
vandaag?

Evert: Ja, maandag geloof ik.

Sippie: Ja... Maandag. En welke datum?

Evert: 13 juli, geloof ik.

Sippie: Da's goed, en wat is er met 13 juli?

Evert: Oh hemel, ben ik onze trouwdag vergeten?

Sippie: Nee, die was op 23 december. Nee, man, die notaris komt.


Evert: Verdomme, da's waar ook.

Sippie: Foei Evert.. Nou, help me dan. *(gaan samen ongeorganiseerd
opruimen en lopen elkaar in de weg. Dan is er weer telefoon)* Neem
jij maar even, als het voor mij is, ben ik er niet.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto