



**De Piraten van de Waddenzee
Misdad loont niet, zingen wel!**

Vrolijke musical in drie bedrijven door volwassenen, voor de
basisschool

door

MARIAN WOESTENBURG

Voor Femke Marijn Hoestenburg

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
Fax: 072 - 5 15 53 66
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE PIRATEN VAN DE WADDENZEE, MISDAAD LOONT NIET, ZINGEN WEL!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIAN WOESTENBURG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Kapitein Schuimkop: De kapitein is een gezellige veertiger. Hij houdt van lekker eten, en dat kun je aan hem zien ook. Hij is gekleed als een kaperkapitein.

Joris: Joris is voor in de twintig. Zijn haar is wat langer, en hij ziet er goed uit. Ook hij is gekleed als een piraat, maar niet al te ouderwets.

Annie: Een vrolijke kop, en een figuur met vriendelijke rondingen. Ze is gekleed in koks kleren.

Krelis: Is een lange schrale, wat oudere man met een kaal hoofd. Zijn piratenkleren zijn vaal en versleten.

Bootsman van Beusekom: Tussen de dertig en de veertig. Zijn piratenkostuum is verzorgder dan dat van Krelis.

Babs: Achter in de twintig. Artistiek gekleed.

Desi: Ook ergens in de twintig. Is leuk en modern gekleed.

Shania: (Shenija) 18/19 jaar. Heel slank. Is super hip gekleed. Oppervlakkig, beweeglijk, en erg met haar uiterlijk bezig.

Patrick: Is klein van stuk. Ziet eruit als een stokoude man. Type Perkamentus. Lang grijs haar, eventueel met baard. Heeft een tovenaarsgewaad aan.

Een stuk of vier bejaarde dames in mantelpakjes o.i.d.

Toehoorder:

Man of vrouw uit publiek, kan ook een kind zijn, maakt niet uit.

In het eerste, en op het eind van het derde bedrijf kunnen figuranten (matrozen en voorbijgangers) worden ingezet om mee te zingen.

DECOR:

1^e bedrijf:

Op de achtergrond is zee en de lucht geschilderd. Ongeveer een meter van de achtergrond een stuk railing van het schip. Ze moeten hierover kunnen springen en even uit beeld verdwijnen; om daarna weer terug te springen, achtervolgd door de oude dames. Op het toneel staan attributen die een schip suggereren. Eventueel een stuk kombuis met een deur.

2^e bedrijf:

De achtergrond is hetzelfde als in het 1^e bedrijf. Op het toneel is de kade, waaraan eerst het schip lag. Er staan wat kisten of vaten, een houten aanlegpaal, een lantaarn o.i.d. Bij de lantaarn ligt het 'grofvuil' dat ze later voor het vlot gebruiken. Ook staan er een paar hengels.

3^e bedrijf:

Achtergrond is hetzelfde. Een meter vanaf de achtergrond weer een railing, maar nu met zee er op geschilderd. Hier achterlangs kunnen de vuurtorens worden bewogen. Op het toneel het vlot. Zet wat kisten op het vlot, anders zijn de spelers niet te zien als ze gaan zitten. Er staat een mast op het vlot.

Na het changement halverwege het derde bedrijf is het vlot weg, en is het toneel de kade van Melodia, met vuurtoren. We zien spullen die je op een kade tegenkomt.

EERSTE BEDRIJF

Maandagmorgen. De Branie ligt aan de kade. De bemanning is bezig het schip te bevoorraden. Over een uurtje kiezen ze weer het ruime sop. Kapitein Schuimkop houdt toezicht op het laden.

In deze scène: Kapitein Schuimkop, matroos Krelis, bootsman van Beusekom, Annie de kokkin. Om het lied extra body te geven, kunnen meer matrozen worden ingezet, deze kunnen eventueel ook doorgaan met het laden.

De schrik van de zee.

je zult misschien denken, ze zijn er niet meer;
je komt geen piraten meer tegen

geen joho, geen rum, geen gezwaai in het want
waar zijn ze, of zijn ze verlegen
is het nu safe op de oceaan
kunnen we nu fijn weer uit varen gaaaaan

neeeeeeeeee.....

Refrein:

want wij zijn er ook nog, we zijn nog niet weg
we schuimen nog over de baren
de zee is niet veilig, de zee is niet pluis
de zee zit nog vol met gevaren
en ook op de Wadden zie je ons steeds meer
we gaan zelfs te keer op het IJsselmeer
gevaarlijker, woester dan in het verlee
de Branie de schrik van de zee.

We zwaaien met zwaarden, zijn meedogenloos
We jatten van vrouwen en kinderen
En als je er van door gaat dan worden we boos
Want niemand, en niets mag ons hinderen
Dus lever maar in al je goed en je geld
Anders gebruiken we zeker geweld
jaaaaaaaaa

Refrein:

Want wij zijn er.....

Met Schuimkop, met Krelis en boots aan het roer
Drie van de stoerste piraten
In de kombuis zorgt Annie voor't voer
Dat kun je aan haar overlaten
We hebben ook nog een shantyman
Dus hakken we iedereen in de pan

Jaaaaaaaaaaaa,

Refrein:

Want wij zijn er.....

(Annie af naar de kombuis. De boots en Krelis gaan door met laden)

Schuimkop: 'Zo, er staat een stevige bries uit het zuidwesten. Nog een uurtje of zo en *(klopt op het hout van het schip)* ze kan weer het zeegat uit. Het is een beste boot, De Branie. Gemaakt van echt Drents eikenhout. Ja ja. Hebben we lange reizen mee gemaakt; lange piraten reizen. Wij zijn de piraten van de Waddenzee en omstreken. Eerst nog even het ruim vol stouwen met voorraad. *(wijst naar de dozen die aan boord gesjouwd worden)* Veel hè? Ja, dat moet ook, want we gaan weer maanden naar zee. *(tegen een bemanningslid die voorbij komt)* Gaat alles goed Krelis?'

Kale Krelis: 'Ja kapitein Schuimkop, nog twintig dozen en we kunnen vertrekken.' *(Krelis gaat door met laden)*

Schuimkop: 'Mooi zo kerel. Prima piraat die kale Krelis. Hij werkte eerst in een kinderdagverblijf. Daar heeft hij het vak geleerd. Als die koters sliepen, jatte hij gauw hun knuffels. *(Smalend)* Kinderachtige konijnen, beren, Bert en Ernies. Als ze dan later jammerden om hun lieve diertjes, dan zei hij keihard: 'laat ze maar jammeren. Het leven is hard, en buit is buit!' Het bestuur heeft hem na een week ontslagen, stelletje softies. Toen kwam hij bij mij aan boord, en ik kan hem goed gebruiken, want hij is snoeihard en levensgevaarlijk.' *(Annie op)*

Annie: *(Komt op vanuit de kombuis, is eigenlijk een heel lief mens. Ze moet zich bewijzen tussen al die mannen en doet dat door extra stoer en ruig te doen. Haar taalgebruik is daardoor soms volslagen onbegrijpelijk. Port de kapitein met haar elleboog in de zij en zegt)* 'Ken ik effe een palaver met u hebben over de bikkesementen kapitein?'

Schuimkop: *(is volkomen verbijsterd)* 'Eh.....wat zeg je, Annie?'

Annie: *(spuugt op het dek)* 'Effe een babbeltje over de beetgare brokken sjef!'

Schuimkop: *(snapt er nog geen moer van)* 'Ik begrijp er geen snars van, wat zeg je nou?'

Annie: 'Een pow wow over wat de pot schaft baas!'

Schuimkop: *(verliest zijn geduld)* 'Doe nou toch eens even normaal Annie! Waar wil je het over hebben, zeg het in gewoon Nederlands, want ik snap echt niet wat je bedoelt.'

Annie: *(laat haar stoere gedrag varen en zegt heel normaal)* 'Ik wil graag weten wat u vandaag wilt eten kapitein? Als we samen nu even het menu doorpraten.'

Schuimkop: 'O.....aha....zeg dat dan. Eens even kijken. Ik vind alles

best, als het maar niet weer bruine bonen zijn. We eten de hele week al bruine bonen, en ze komen mijn neus uit Annie, dus geen bruine bonen!

Annie: *(gaat er eens even lekker voor staan a la Braakhekke)* 'Dan stel ik voor dat we beginnen met een mousse van chocolade walnoot met een lauwe karamelsaus, gevolgd door een heldere bospaddestoelen bouillon, daarna.....'

Schuimkop: *(valt haar in de rede, en duwt haar met zachte hand richting kombuis)* 'Ja, ja, ja. Daar heb ik toch helemaal geen tijd voor Annie. Ik moet letten op het laden. Ga jij maar fijn in de kombuis met je pannen rammelen en maak wat lekkers klaar, dan ga ik weer aan het werk.' *(Annie af. Bootsman op)*

Bootsman: *(stopt met laden en komt naar de kapitein toe)* 'Zo kapitein, nog een half uurtje en dan kan De Branie het ruime sop weer kiezen. Dan kunnen we er weer tegenaan zo gezegd.'

Schuimkop: 'Mooi zo bootsman. Ik heb gezien dat jullie heel veel dozen aan boord gebracht hebben. We kunnen nu zeker wel een half jaar op zee blijven, met zo'n vol ruim.'

Boots: 'Eh.....ja kapitein. We hebben het ruim vol.....eh.....dozen ja. *(maakt zich dan verdacht snel weer uit de voeten, maar roept nog naar de kapitein)* Maar ik ga weer eens effies aan het werk kapitein, anders komt het niet op tijd klaar.'

Schuimkop: *(staat de bootsman verbaasd na te kijken)* 'Ok, die is snel weer vertrokken. Het is net of hij niet met me wil praten.....Nee, zo is de bootsman niet. Die heeft niks te verbergen! Hij wil gewoon weer ijverig met zijn werk doorgaan. Daar heb ik een hele beste aan, aan bootsman van Beusekom. Voor dat hij bij mij aan boord kwam zat hij in de computer business. "Maar ja, kapitein", zei hij, "de computer business ligt op z'n gat, en ik moet toch wat". Hij heeft ook een website voor ons gemaakt. www.depienterepiraat.nl. Al onze avonturen kun je er op lezen. Hoe we op de Waddenzee een brugklas hebben overvallen, en twintig gameboys hebben gejat. O, en dat was ook leuk, met het skutsjesielen. Alle skutsjes beroofd, en kwaad dat die Friezen waren. *(brabbelt in het steenkool fries)* "Wel skibbelje skabbelje en fierljep nog aan toe." Hahaha, wat hebben we gelachen. We hebben ook de veerboot van Kruiningen naar Perkpolder geënterd. De hele week mosselen gegeten, dat dan weer wel, maaaaar, we hadden buit! Dat is namelijk ons vak. Wij zijn de piraten van de Noordzee, van de Waddenzee en van het IJsselmeer. En nu ga ik even kijken wat Annie aan het koken is, ik begin een beetje honger te krijgen. Ik hoop burrito's met kipfilet.....' *(Al pratend af naar de kombuis. Boots en Krelis*

op)

Boots: *(komt met Kale Krelis op via de loopplank, en kijkt om zich heen)* 'Issie weg? Ja? Gelukkig. Zijn we nou bijna klaar Krelis?'

Kale Krelis: 'Tja boots, wat zal ik zeggen. Ik ben bij de C1000 geweest en die hadden geen dozen meer, dus, ja we zijn klaar. Heb je het al aan de kapitein verteld?'

Boots: 'Nee, nog niet. Ik durf niet.'

Kale Krelis: 'Je moet het hem wel vertellen boots, voordat we vertrekken. Jij moest het laden en lossen regelen van de kapitein.'

Boots: 'Ja, ik moest het regelen, dat is mijn werk. Ik moest met het geld van de buit de wal opgaan en voor een half jaar eten kopen.

"Ik vertrouw je helemaal boots," zei de kapitein, "Ga jij maar met AL DAT GELD VAN DE BUIT de wal op; en koop maar genoeg eten om het hele ruim vol te stouwen."

De kapitein wil zich daar niet mee bemoeien, want hij moet plannen maken om nieuwe schepen te enteren en te overvallen. Maar ja, ik moet hem nu toch vertellen dat we helemaal geen.....' *(wordt onderbroken door Schuimkop die uit de kombuis tevoorschijn komt. Schuimkop op)*

Schuimkop: 'Dat is heel jammer, ik mag niet in de pannen kijken van Annie. Nu weet ik nog niet wat we gaan eten. *(tegen boots en krelis)*

Ah mannen, zijn jullie klaar met het laden? Hebben jullie het ruim vol gepropt met lekker eten? *(loopt naar de reling en kijkt overboord)* Mmmm, ik kan niet zeggen dat het schip erg diep ligt. Als er zoveel in het ruim ligt, dan zou het schip toch veel dieper in het water moeten liggen?'

Boots: 'Eh.....dat kan ik wel uitleggen kapitein... eh... *(kijkt hulpzoekend naar Krelis)*....dat zit namelijk zo...eh...Krelis???'

Kale Krelis: 'Ja kapitein, daar is een eenvoudige verklaring voor.....eh.....en die verklaring gaat de boots u nu geven kapitein.'

Boots: 'Nou....eh.... *(ping!!! Denkbeeldig lampje boven zijn hoofd)* we hebben allemaal light eten gekocht kapitein. Ik dacht we worden een beetje dik, en een dikke piraat kan z'n werk niet meer doen. Stel je voor dat we aan de touwen zwaaien naar een ander schip, en het touw breekt omdat we te dik zijn. Dan plonsen we in het water, en ik kan niet zwemmen. Daarom hebben we light ingekocht kapitein, dat weegt bijna niets. *(somt op)* We hebben cola light, speklapjes light, paaseitjes light.....'

Schuimkop: *(wordt een beetje boos)* 'Wat is dat nou voor flauwekul, light eten. Een zeeman heeft stevige kost nodig! Grote borden stampot met worst, snert en gebakken eieren met spek. Geen

light liflafjes. Laat maar eens zien wat jullie gekocht hebben?' (*loopt naar een stapel dozen die op het dek staan*)

Boots: (*loopt snel naar de dozen en wil de kapitein tegenhouden*) 'Dat is geen goed idee, kapitein. We moeten deze voorraad zo snel mogelijk in de diepvriezer stoppen, anders bederft het.'

Kale Krelis: 'En er mag geen lucht bijkomen, want dan is het niet meer tenminste houdbaar tot...'

Schuimkop: 'Ik heb het vermoeden dat jullie mij iets niet willen vertellen. Ik krijg de indruk dat jullie mij voor het lapje houden, en niet voor het speklapje zo gezegd. Zelfs niet voor het speklapje LIGHT. Ik wil NU weten wat er aan de hand is. Ik ga NU de lading inspecteren, (*dan tegen de mannen die willen wegsluipen*) EN JULLIE BLIJVEN HIER!!!' (*De kapitein trekt een groot piratenmes, de mannen deinzen achteruit, maar gelukkig loopt hij op de dozen af. Een voor een maakt hij ze open, ze zijn allemaal leeg. Pas in de zevende doos vindt hij een pakje cup-a-soup*) 'Leeg, (*gooit de doos weg over zijn schouder, Krelis en de boots moeten duiken om de dozen te ontwijken*) leeg... (*gooi*) ...leeg... (*gooi*)... leeg... leeg. En wat zit hier in. Een pakje cup-a-soup. Één pakje cup-a-soup ! En het is nog tomatensoep ook. Is dat de hele lading? Een pakje cup-a-soup? Moeten we daar een half jaar mee naar zee. Moeten we daar van leven, (*dan buldert hij de mannen toe*) VAN EEN PAKJE CUP-A-SOUP?'

Boots: (*een beetje bibberend*) 'Ja ziet u kapitein, ik ben even naar het internetcafé geweest om uw mail te checken; dat kostte een euro. Toen was er nog maar een euro over, en daar kon ik net een pakje cup-a-soup van kopen. Maar, (*zegt hij optimistisch*) er zitten wel vijf zakjes in.'

Schuimkop: 'Boots, probeer je me te vertellen dat we, met al dat roven van de laatste maanden maar twee euro buit gemaakt hebben?'

Boots: 'Twee euro, dat is alles, kapitein. De zaken gaan niet zo goed op de Branie. We zijn de laatste maanden ingemaakt met boter en suiker. We hebben geen moer verdiend. De ratten liggen dood voor de kast. We moeten op een houtje bijten. Kortom, we zijn helemaal blut.'

Kale Krelis: 'En daar komt bij kapitein, dat we ook geen geld meer hebben.' (*Annie op*)

Schuimkop: 'Dank je wel Krelis!!! Ik had het al begrepen!! Ik wil wel weten hoe dat kan? Hoe kunnen we geen geld hebben? We hebben wel twaalf schepen geënterd. We hebben een prima team aan boord. Ik maak de plannen. Boots, jij staat aan het roer; jij

stuurt ons op de rijk beladen schepen aan. Krelis, jij regelt alles aan dek. Annie kookt een lekker maal voor ons, als het geen bruine bonen zijn. Waarom hebben we dan geen geld verdiend?’

Kale Krelis: ‘We doen allemaal wel onze best kapitein, maar...eh....’

Annie: ‘Ik hoor in de kombuis ook wel eens wat kapitein.’

Kale Krelis: ‘En dan hoor jij niet wat wij aan dek horen!’

Boots: ‘Aan dek is het echt vreselijk!’

Kale Krelis: ‘Aan dek is het verschrikkelijk, kapitein. We staan te werken met onze vingers in onze oren. Zo kun je toch niet werken?’

Schuimkop: ‘Ik snap er niets van. Jullie zeggen dat er iets niet goed gaat, maar wat gaat er dan niet goed?’

Boots: ‘Ik zal het u maar eerlijk zeggen kapitein. Er is er maar een die niet goed z’n best doet, en dat is.....’ *(wordt onderbroken door. Joris op)*

Joris: *(komt op via de loopplank, met een stapel cd’s, is een soort van maritieme Assurancetourix)* ‘Jongens, ik heb zulke gave cd’s gekocht. Moet je horen! Marco Borsato. *(zingt HEEL vals)* “De meeste dromen zijn bedrog..... “ Ik heb Frans Bouwer en Marianne Weber. “RoHode roHozen, yeah....Ik ga het helemaal maken. Joris, de zingende shantyman. Bekend van MTV, en Omrop Fryslan.’ *(Joris zingt het volgende lied tamelijk vals. Het is moeilijk om vals te zingen als je dat niet gewend bent. Probeer alles op een toon te zingen)*

Joris de shantyman

Je zult me niet zien op het dek met een mes

Je ziet me geen klappen uitdelen

Ik sla niemand hard op zijn pet met een fles

Ik wil zelfs geen rovertje spelen

Ik zwaai ook niet stoer heen en weer aan de giek

Ik zeg het wel met mijn muziek

Refrein:

Ik ben Joris de shantyman, en ik zing van hijsen en halen

Van sla ze de pan in, en gooi ze in de plons

Ik zing van stoere verhalen

Er is niemand die zo lekker zingen kan

Ik ben Joris de shantyman.

Ik houd niet van vechten, dat vind ik gemeen
Ik houd niet van schelden en tieren
Ik zing liever mee, met een mooie CD
Ik zou liever feestjes gaan vieren
Ik drink ook geen rum, want dat spul maakt me ziek
Ik zeg het wel met mijn muziek

Refrein:

Ik ben Joris de shantyman.....

Als ik straks beroemd ben in het hele land
Dan zing ik vast in de ArenA
Misschien win ik Idols, en kom in de krant
Ik zing in New York en Athene
Ik maak een CD, heb mijn eigen publiek
Dan zeg ik het met mijn muziek.

Refrein:

Ik ben Joris de shantyman.....

(De laatste uithaal van het lied zingt hij zo vals, dat iedereen aan dek met de vingers in de oren staat. Dan zegt Krelis)

Krelis: 'Hoort u het nu zelf kapitein, daar moeten wij elke dag naar luisteren.'

Annie: 'De pannen staan te rammelen in de kombuis, kapitein.'


Boots: 'Hij zingt de patrijspooten stuk, baas.'

Krelis: 'We zien een schip met veel lading. Dan komen wij aangevaren. We verstoppen ons achter de railing. De entertouwen hangen klaar in de mast.'

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto