



**PLANEET VAN HET VOLMAAKT  
VERSCHRIKKELIJKE VOLK**  
(PLANET OF THE PERFECTLY AWFUL PEOPLE)

Een te gekke komische eenakter voor kinderen

**door**

**JOSEPH ROBINETTE**

vertaling

Maja Reinderman

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PLANEET VAN HET VOLMAAKT VERSCHRIKKELIJKE VOLK - PLANET OF THE PERFECTLY AWFUL PEOPLE** gaan opvoeren, dienen in alle program-maboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSEPH ROBINETTE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1979 Joseph Robinette**

**Copyright: © 1979 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**OVER DE AUTEUR:** Joseph Robinette is de schrijver of medeschrijver van 44 gepubliceerde toneelstukken en musicals, waaronder The Paper Chase, Anne of Green Gables, Stuart Little, The Chocolate War, A Rose for Emily en The Lion, the Witch and the Wardrobe. Hij werkte met E.B. White aan de geautoriseerde toneelversie van Charlotte's Web en met de componist Charles Strouse aan de musicalversie hiervan. Robinettes toneelstukken zijn uitgevoerd in het Lincoln Center, het Goodman Theater, Stage One in Louisville en het Honolulu Jeugdtheater. Zijn werk is in alle 50 staten van de USA opgevoerd en in diverse andere landen, waaronder Duitsland, Spanje, Engeland en Zuid-Afrika. Robinette heeft vele prijzen ontvangen, onder meer de Charlotte B. Chorpenning Award voor zijn hele oeuvre. Hij is lid van de Amerikaanse voor Componisten, Schrijvers en Uitgevers en is een van de medeoprichters van Opera for Youth. In 2002 ontving hij voor zijn werk als hoogleraar Drama aan de Rowan Universiteit de Lindback Distinguished Teaching Award voor de excellente manier waarop hij lesgeeft.

PLANET OF THE PERFECTLY AWFUL PEOPLE  
by  
JOSEPH ROBINETTE

## **PERSONEN:**

ABBIE ANDERSEN - een meisje van de planeet Aarde

ZEBULON ZOEK - een jongen van de planeet Lollewaarde

LORD BROM - )

LADY GROM - ) van het volmaakt verschrikkelijke volk

SIR STOM - )

**Tijd:** Heden

**Plaats:** een verafgelegen planeet

Noot voor de rolverdeling: het stuk kan gespeeld worden door alleen mannelijke of alleen vrouwelijke acteurs of door welke combinatie dan ook. De namen kunnen dan vervangen worden door: AMOS ANDERSEN, ZELDA ZOEK, KONINGIN BROM, PRINS GROM, FREULE STOM.

Terwijl de zaal nog half verlicht is hoort men een OMROEPER door de luidspreker. Tijdens de volgende speech gaat al het licht langzaam uit.

**OMROEPER:** *(achter het toneel)* Dames en heren, blijf erbij voor de lancering! Nog even en dan is op deze historische dag juffrouw Abbie Andersen uit Perenwoude in de Flevopolder *(of uit de provincie waar het stuk gespeeld wordt)* met reuze snelheid op weg naar de verafgelegen planeet Venus. Abbie was uitverkoren voor deze missie wegens haar stralende glimlach en zonnig humeur. Ze was in feite de winnares van de eerste Stralende-Glimlach-En-Zonnig-Humeur wedstrijd. Daarom zal Abbie onze goodwill ambassadrice zijn. Als er mensen op Venus wonen, rekenen wij er op dat Abbie vriendschap met hen sluit. En nu gaat de countdown beginnen. Klaar, toren? *(alle STEMMEN in het begin, behalve die van ABBIE, kunnen vooraf op band opgenomen worden of live gespeeld worden via het omroepsysteem)*

**1<sup>E</sup> STEM:** *(achter het toneel)* Klaar!

**OMROEPER:** Klaar, vluchtleiding?

**2<sup>E</sup> STEM:** *(achter het toneel)* Klaar!

**OMROEPER:** Klaar, Abbie? *(een spot wordt gericht op ABBIE, die op een kruk zit, voor het doek of net achter het doek terwijl dat op een kier open staat. ABBIE is een aantrekkelijk jong meisje dat op dit moment behoorlijk zenuwachtig is)*

**ABBIE:** Ik... ik denk het wel.

**OMROEPER:** En nu nemen we hartelijk afscheid van Abbie Andersen uit Perenwoude, Flevopolder, die naar Venus vliegt, een planeet waar heel goed leven kan bestaan.

**2<sup>E</sup> STEM:** Het zal er zeker levendig zijn als Abbie daar komt. *(hij grinnikt)*

**OMROEPER:** Was jij dat, vluchtleiding?

**2<sup>E</sup> STEM:** Ja, meneer.

**OMROEPER:** Ik heb hier de leiding.

**2<sup>E</sup> STEM:** Sorry, meneer.

**OMROEPER:** Het aftellen kan beginnen. Tien... negen... acht...

**ABBIE:** Dag, Mam... dag, Pap!

**MOEDER:** *(achter het toneel)* Dag, lieverd! Vergeet niet je warm aan te kleden.

**ABBIE:** Maar ze zeggen dat het warm is op Venus.

**1<sup>E</sup> STEM:** Dan maakt het niet uit hoe ze zich kleedt, dan kleedt ze zich altijd warm. *(een laag gegriinnik)*

**OMROEPER:** Vluchtleiding, ik zei dat ik hier de leiding heb.

**2<sup>E</sup> STEM:** Dat was de vluchtleiding niet, meneer. Dat was de toren, meneer.

**OMROEPER:** Toren, ik heb hier de leiding.

**1<sup>E</sup> STEM:** Dat hoort de vluchtleiding te hebben, meneer.

**OMROEPER:** Kunnen we alsjeblieft doorgaan met aftellen? (*wat gekalmeerd*) Zeven... zes... vijf...

**ABBIE:** Mam, zorg dat de baby niet op mijn kamertje komt als ik weg ben.

**MOEDER:** Zal ik doen, schat.

**OMROEPER:** Vier... drie... twee...

**ABBIE:** Ik heb mijn tandenborstel vergeten!

**MOEDER:** Die sturen we wel over de post, lieverd!

**ABBIE:** Mam, ik denk niet dat de postbode op Venus komt!

**OMROEPER:** Eén! En nu, het eerste meisje in de ruimte! Lancering! (*men hoort een luide explosie, eventueel gevolgd door "space" muziek. Ook kunnen er speciale lichteffecten op het doek en op ABBIE geprojecteerd worden, of over het publiek in de zaal gaan tot het doek helemaal op gaat*) Aarde voor Abbie... Aarde voor Abbie! Kun je ons horen?

**ABBIE:** Luid en duidelijk, Aarde!

**OMROEPER:** Hoe ziet het er daar uit?

**ABBIE:** Prachtig. De aarde ziet eruit als een helderblauw pingpongballetje.

**OMROEPER:** Mooi zo.

**ABBIE:** En nu zie ik Mars. Die is rood!

**OMROEPER:** Fantastisch!

**ABBIE:** En daarginds is Saturnus. Ik kan de ringen zien!

**OMROEPER:** Wonderbaarlijk!

**ABBIE:** En aan de linkerkant...

**OMROEPER:** Wacht eens even! Abbie, je hoort Mars en Saturnus helemaal niet te zien. Die zijn in de tegenovergestelde richting van Venus!

**ABBIE:** O, nee!

**OMROEPER:** Abbie, je bent uit de koers!

**ABBIE:** O, nee!

**OMROEPER:** Je gaat de verkeerde kant op!

**ABBIE:** Ik passeer Jupiter. Ik kan de manen zien. (*men hoort allerlei statische geluiden*)

**OMROEPER:** Wat is dat, Abbie?

**ABBIE:** Ik zei dat ik Ju... (*men hoort nog meer statische en verminkt mechanische geluiden*)

**OMROEPER:** Abbie, Abbie! Meld je, Abbie!

**ABBIE:** Hallo-hallo, vluchtleiding. O, nee. Ik ben het contact verloren! Help! Help! *(het licht gaat uit. In het duister worden de statische geluiden gevolgd door luidere klanken - vreemd en griezelig. Die culminereren in de klap van een harde landing, van neerstorten. Even later is alles stil en gaat het doek op. Het decor is een vlak gebied omgeven door rotsen en kraters. Het achterdoek vertoont een veelkleurige hemel met sterren en planeten in de verte. ABBIE komt op. Ze trilt nog na van de klap. Ze heeft een koffertje bij zich, een lunchtrommel en andere "reisbenodigdheden". Ze ploft haar spullen midden op het toneel neer. Tijdens de volgende speech glimlacht ze, fluit en zingt af en toe alsof ze zichzelf wil opbeuren)* Wow! Wat een trip! *(kijkt naar achter het toneel)* Dat arme ruimteschip... Ik weet zeker dat het nooit meer kan vliegen. Hé, misschien ben ik toch wel op Venus geland. Het ziet er hier uit als Venus... denk ik. Maar dat weet ik niet echt. Nou ja, ik zal maar de boel uitpakken. *(ze begint uit te pakken)* Even kijken... lunch... zeep en handdoek... ik wou dat ik mijn tandenborstel had... Boeken! Mooi, mijn lievelingsboeken... "Pietje Bel" en "Alleen op de Wereld"... het "Geen-Flauwekul-Kookboek"... De tv-gids... Ik vraag me af of ze hier ook tekenfilms hebben. Wat is dat? Kauwgum! *(ze haalt het tevoorschijn)* O, nee... er is al op gekauwd. Dat heeft de baby natuurlijk gedaan als grapje. *(ze overziet haar spullen)* Nou, ik ben er klaar voor om op ontdekking uit te gaan. Wacht even. Ze hebben me verteld dat ik een zuurstofmasker nodig had op Venus... om te kunnen ademen. Maar ik kan heel goed ademen zonder. *(ze haalt diep adem)* Ze hebben me ook gezegd dat ik een hoed moest dragen, omdat de zon zo heet is. Maar het is hier heerlijk koel. En ze zeiden dat ik hier waarschijnlijk *mensen* zou vinden, maar het ziet er hier verlaten uit. Ik denk dat ze gewoon niet zoveel van Venus afwisten.

**BROM:** *(vanachter een rotsblok)* Misschien komt dat omdat je uiteindelijk niet op Venus bent.

**ABBIE:** Tja, dat is mogelijk. Tenslotte *ging* ik de verkeerde kant op.

**BROM:** Fout! Men gaat nooit de verkeerde kant op... men gaat slechts naar de *verkeerde* plaats in de *juiste* richting.

**ABBIE:** Hé, zo heb ik er nog nooit eerder over gedacht.

**BROM:** Begin er dan nu maar eerder zo over te denken... en later.

**ABBIE:** Ik... ik denk dat ik dat zal doen. Hé, wacht even. *(opeens bang)* Praat ik nu tegen mezelf?

**BROM:** Je praatte tegen *mijzelf*. *(springt achter de rots vandaan)*

**ABBIE:** Wie... wie bent u?

**BROM:** Ik ben... mij... dat ben ik. Wie ben jij?



**ABBIE:** Ik... ik ben mij.

**BROM:** Je kunt mij niet zijn. *Ik* ben mij.

**ABBIE:** Dat weet ik, maar wat ik bedoelde was—

**GROM:** (*vanachter een rotsblok*) Geen van jullie beiden is mij. Ik ben mij. (*ze komt tevoorschijn en ABBIE snakt naar adem*)

**ABBIE:** Wie bent u?

**STOM:** Riep iemand... *mij*?

**ALLEN** (*behalve ABBIE*): Ik ben mij... dit is mij... jullie zijn geen mij... mij is mij... (*enz*)

**BROM:** Stil! Ik ben hier de leider. Ik zal dit regelen. Ik ben mij... jij bent jij... hij is hij... zij is nieuw.

**STOM:** (*tegen ABBIE*) Wie ben jij eigenlijk?

**BROM:** Ik ben de leider. Ik stel de vragen. Wie ben jij eigenlijk?

**ABBIE:** Ik... ik ben Abbie Andersen uit Perenwoude, Flevoland.

**BROM:** Waar ligt dat?

**ABBIE:** Dat is... dat is... op Aarde.

**BROM:** Wat is een Aarde?

**ABBIE:** Dat is een planeet... net als deze.

**BROM:** Geen *enkele* planeet is net als deze.

**ABBIE:** Eh, hebben jullie ook namen?

**BROM:** Natuurlijk. Als we niet allemaal een naam hadden... zouden we allemaal hetzelfde zijn. En als we allemaal hetzelfde waren, hadden we geen naam nodig.

**ABBIE:** Dat begrijp ik niet.

**GROM:** (*terzijde tegen ABBIE*) Niemand begrijpt hem. Daarom is hij de leider.

**BROM:** Ik ben Lord Brom.

**GROM:** Ik ben Lady Grom.

**STOM:** Ik ben Sir Stom.

**BROM:** En jij...

**ALLEN** (*behalve ABBIE*): ...Bent gearresteerd!

**ABBIE:** (*geschokt*) Gearresteerd?

**BROM:** Natuurlijk. Je kent de regels hier.

**ABBIE:** Maar ik ben hier net. Ik wist niet dat er regels waren op Venus.

**ALLEN** (*behalve ABBIE*): Venus?

**BROM:** Jongedame, dit is Venus niet.

**ABBIE:** Niet?

**BROM:** Dit is...

**ALLEN** (*behalve ABBIE*): Gemenus!

**ABBIE:** Gemenus?

**BROM:** Gemenus! De gemeenste planeet van het hele universum.

**GROM:** Het thuis van het volmaakt verschrikkelijke volk.

**STOM:** En jij dacht vast dat niemand volmaakt was.

**BROM:** Dus, juffrouw Abbie... of hoe je ook heet... van welke Flevopolder dan ook... op de planeet van waar dan ook... jij bent gearresteerd omdat je de volgende wetten op Gemenus overtreden hebt. Geef me het wetboek, Sir Stom. (*STOM geeft het hem*)

**STOM:** Hier is het, Lord Brom.

**BROM:** Lees het voor, Lady Grom.

**GROM:** (*pakt het boek aan en leest*) “Het is tegen de wet een zebra op zondag te zoenen. Het is tegen de wet met een varken op vrijdag te vrijen. Het is...”

**BROM:** Lady Grom, dat is de verkeerde bladzij.

**GROM:** O, sorry. (*slaat om naar de juiste bladzij*) “Het is tegen de wet te lachen of te glimlachen, zelfs een enkele keer. Om te fluiten of te zingen. Om een mop aan iemand te vertellen. Om blij of vrolijk te zijn, zelfs geen ietsepietsie. Kortweg, op de planeet Gemenus is het tegen de wet om iets anders te zijn dan...”

**BROM:** Ge...

**STOM:** Mm...


**GROM:** Ee...

**BROM:** N...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**