



PRAATPAAL 614

Éénakter

door

Edwin Woons

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRAATPAAL 614** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EDWIN WOONS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 2 tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Voor Gonnie,
die deze uiteindelijk definitieve versie mogelijk maakte.

PERSONEN:

Dries

Dora

DECOR:

Links op het toneel zien wij van voor naar achter een stuk vangrail. In het midden van de vangrail staat de overbekende ANWB praatpaal. Midden achter op het toneel staan enkele bosjes. Hier en daar staat een struik op het toneel en misschien wat zwerfvuil. De rest is leeg.

Noot van de schrijver:

Praatpaal 614 is een absurde spelsituatie tussen Dora en Dries. Dit spel spelen zij al 14 jaar. Met verschillende teksten en op verschillende locaties. Het is hun manier om 14 jaar lang bij elkaar te kunnen blijven en als zij zich beiden aan de 'spelregels' houden, blijven zij voor altijd bij elkaar. De alinea-indeling van 't stuk is slechts als handvat bedoeld om de verschillende emoties bij Dora en Dries weer te geven.

Als het doek open gaat is het nacht. Het toneel is leeg.

Dora (*rechts achter*): Dries! Dries!

Dries (*ook rechts achter*): Jaaah!

Dora: Loop nou door. (*zij is nu zichtbaar. Dries komt ook rechts tevoorschijn. Hij draagt twee opklapstoeltjes, een opklaptafeltje en een kleed over de schouder. Verder draagt hij nog een paraplu en een koelbox. Om zijn nek hangt een fototoestel. Dora draait zich om en kijkt hem triomfantelijk aan. Dries zet samen met Dora het tafeltje en de stoelen neer. Als zij klaar zijn, kijken zij tevreden naar het tafereel*)

Dora: En wat gaan we nu doen?

Dries: Koffie?

Dora: Wij gaan de wegwacht bellen.

Dries: Wij?

Dora: Nee, jij.

Dries: Zeg dan geen wij...

Dora: Bel nou maar.

Dries (*staat op en loopt naar de praatpaal*): Weet jij het nummer?

Dora: Druk nou maar op dat knopje. (*Dries loopt naar de praatpaal, draait zich om naar Dora. Dora begrijpt de hint en draait haar stoel naar Dries toe. In afwachting van wat hij gaat doen*)

Dries (*drukt op knopje*): Hallo... hallo.... Dag mevrouw..... U spreekt met Dries..... Ja ik heb pech..... Geen idee..... Nee, echt niet.... (*tot Dora*) Welke weg is dit?

Dora: Hoe moet ik dat nou weten? Jij rijdt toch? Jij hebt toch je rijbewijs? Jij wist toch zo goed de weg?

Dries: Ja, maar dit is een andere weg.

Dora: Nou, dan zeg je dat toch gewoon.

Dries (*tot praatpaal*): Hallo.. mevrouw dit is een andere weg. Nee.. niet dezelfde als die we hadden genomen..... nummer..... Wat voor nummer..... wegwachtnummer? (*tot Dora*) Hebben wij een wegwachtnummer?

Dora: Nee.

Dries (*tot praatpaal*): Wij hebben geen nummer..... momentje.... (*tot Dora*) Of we lid willen worden?

Dora: Wat kost dat?

Dries: Dora vraagt wat dat kost?..... Zo, da's niet mis..... Ja, dat weet ik niet hoor...

Dora: Wat kost het?

Dries: 187 gulden per jaar.

Dora: Veel te duur.

Dries (*tot praatpaal*): Mijn vrouw vindt het te duur..... (*tot Dora*) Die mevrouw vraagt of je enig idee hebt wat een nieuwe auto kost?

Dora: We bellen Joop wel.

Dries: Hallo... Ja, mijn vrouw zegt dat wij Joop wel bellen..... Hallo..... Hallo..... (*tot Dora*) Zij heeft opgehangen.

Dora: Nou, dan hang jij toch ook op..... (*Dries kijkt van de praatpaal naar Dora en weer terug. Haalt zijn schouders op en gaat op de vangrail zitten. Dora kijkt even naar Dries*) Dries!!!

Dries: Dora?

Dora: Ik heb het koud.

Dries (*pakt het kledingstuk en legt dit over Dora heen*): Zo beter?

Dora (*nukkig*): Ik wil naar huis.

Dries: Dat gaat niet. De auto is stuk.

Dora: Die auto mag niet stuk gaan.

Dries: Zeg dat maar tegen de auto.

Dora (*gevaarlijk rustig*): Wij gaan toch niet leuk doen, hè?

Dries: Nee...

Dora: Als ik ergens een hekel aan heb dan is het aan mannen, die leuk gaan lopen doen op momenten dat het huilen mij nader staat dan het lachen.

Dries: Moet je huilen?

Dora: Bij wijze van spreken.

Dries: Ik zou dat wel begrijpen.

Dora: Wat zou jij wel begrijpen?

Dries: Als je wilt huilen.

Dora: Ik wil niet huilen.

Dries: Ben jij niet bang dan?

Dora: Ja, ik ben bang dat we de hele nacht hier vast blijven zitten.

Dries: Dat is toch niet erg.

Dora: Hoor hem, meneer de padvinder. Robinson Crusoe de tweede. Nou je gaat maar op zoek naar een andere Vrijdag. Ik wil naar huis.

Dries (*opeens vrolijk*): Bekijk het eens van de zonnige kant.

Dora: Optimist.

Dries: Ik bedoel, het heeft toch wel wat. Wij met z'n tweeën in the middle of nowhere.

Dora: En wat heeft dat dan?

Dries: Iets mysterieus.

Dora: Het enige mysterieuze voor mij is waarom die pokke auto d'r mee stopte.

Dries: Dat weet Joop wel.

Dora: Ja, maar Joop is er niet.

Dries (*normaal*): Zal ik koffie inschenken?

Dora: Doe maar.

Dries (*pakt uit een tas een thermoskan, zoekt twee bekertjes en schenkt de koffie in*): Alsjeblieft. (*neemt z'n eigen bekertje en gaat ook in een stoel zitten*) Gezellig hè.....

Dora: Als je het in je hart haalt om te zeggen dat het gezellig is....
(*Dries zucht*) Wat zucht je nou?

Dries: Zomaar.

Dora: Ik houd er niet van als je zucht. (*Dries zucht*) Ja, zucht nog maar een keer. (*Dries zucht*) Houd ik dit de hele nacht?

Dries: Houd ik dit de hele nacht?

Dora (*luchtig, leuk*): Hoezo de hele nacht? Ik ben echt niet van plan om de hele nacht hier te blijven.

Dries: Wat wil je d'r aan doen?

Dora: Bel die wegenwacht nou maar.

Dries: Maar we zijn geen lid.

Dora: Dan wordt je toch lid.

Dries: Het was toch te duur?

Dora: Wat denk je dat een nieuwe auto kost?

Dries: Dat weet ik niet. We kopen altijd tweedehandsjes.

Dora (*veelbetekenend*): Ja...

Dries: Wat, 'JA'....

Dora: We hebben geen geld voor een nieuwe auto.

Dries: Als we flink doorsparen kunnen we over een tijdje misschien wel een nieuwe auto kopen.

Dora: Flink doorsparen? Met jouw salaris?

Dries (*kwaad*): Wat is er mis met mijn salaris?

Dora: Het is te weinig.

Dries: Zoals alles te weinig is. Te weinig salaris, te weinig kleren, te weinig bezoeken aan je moeder, te weinig bezoek van je dochter, te weinig kleinkinderen. Jij bent zelfs bang dat er te weinig mensen op je eigen begrafenis komen.

Dora: Er is niet eens genoeg geld voor een crematie.

Dries: Jij kan niet tegen warmte, dat weet je. En hoe warm is het in een crematorium, denk je?

Dora: Misselijke lugubere vent. (*pauze*)

Dries (*sarcastisch*): Gezellig hè? Zo met z'n tweeën.

Dora (*sarcastisch*): Bel de wegenwacht nou maar.

Dries (*sarcastisch*): Toch maar lid worden?

Dora (*sarcastisch*): Ja.

Dries (*loopt weer naar de praatpaal, kijkt naar Dora*): Dora? (*maakt beweging van omdraaien. Dora draait haar stoel weer naar Dries toe en knikt hem toe. Dries drukt weer op het knopje*) Hallo..... hallo

mevrouw..... Ja, nog een keer met Dries.... We willen lid worden.... Van de wegenwacht, ja..... *(tot Dora)* Ze wil ons wel helpen, maar ze wil weten waar we zijn?

Dora: Hoe moet ik dat nou weten.

Dries: Dora!

Dora: Ergens tussen Delfzijl en Zierikzee.

Dries *(tot praatpaal)*: Dora denkt dat we ergens tussen Delfzijl en...

Dora *(scherp)*: Dries!

Dries: Ja, schat.

Dora: Doe eens niet zo achterlijk. We zitten natuurlijk ergens in de buurt van Arnhem.

Dries *(tot praatpaal)*: Dora zegt dat we natuurlijk ergens in de buurt van Arnhem zitten..... Nee, ik weet echt niet welke snelweg dit is..... De auto staat op een andere weg..... Gewoon lopend... Welk nummer..... Momentje... *(tot Dora)* Er moet een nummer op deze paal staan.

Dora: Nou, dan zoek je dat nummer.

Dries *(zoekt en vindt aan de voorkant een sticker. Tot praat- paal)*: Mevrouw er zit een sticker overheen geplakt..... Busje komt zo..... U vindt dat grappig? Busje komt zo.... *(lacht mee)* Nou als u mij vertelt hoe laat de bus komt dan pakken Dora en ik ondertussen onze strippenkaart.... *(lacht weer)* Precies wat u zegt... Ha, dat zal ik tegen Dora zeggen.. *(tot Dora)* Die mevrouw zegt dat ik, ondanks alles de moed er wel in houd. Ze vindt mij grappig.

Dora: Ze kent je nog maar zo kort.

Dries *(tot praatpaal)*: Volgens Dora kent u mij te kort.. *(lacht)* Precies..... Ha, ha..... Meent u dat nou.... Nee, dat zal Dora niet leuk vinden...

Dora: Wat zal Dora niet leuk vinden.

Dries: Schat, ik ben even met Evelien aan het praten.

Dora *(stuift omhoog)*: Evelien?

Dries: Ja, zo heet deze aardige paal.

Dora: Welke idioot geeft een paal nou een naam?

Dries: Je weet best wat ik bedoel.

Dora: Hang nou maar op.

Dries: Maar we zijn nog geen lid.

Dora: Ophangen!!

Dries: Wij zijn nog geen lid!

Dora: Ophangen!

Dries *(tot praatpaal)*: Evelien.... ik moet van Dora ophangen.... Dag! *(betast' de praatpaal alsof het Evelien is)*

Dora: Schaam jij je niet? Een beetje lopen klef bekken met dat praatpaal mens.

Dries: Ze heet Evelien.

Dora: Al was het de koningin. Het is midden in de nacht, we staan God weet waar met een kapotte tweedehands pokke auto, ik heb het koud en jij staat een beetje de vrolijke charmeur uit te hangen. Misselijke vent.

Dries: Evelien vond mij grappig.

Dora: Na een tijdje gaat de lol er echt wel vanaf, hoor.

Dries: Oh...

Dora: Zorg nou maar dat we thuis komen.

Dries: Jij wilt geen lid worden.

Dora: Denk dan eens creatief.

Dries: Dat heb ik 14 jaar geleden al opgegeven.

Dora: Bedoeling?

Dries: Geen.

Dora: Oh.

Dries: Ik zou natuurlijk een kampvuurtje kunnen maken.

Dora: Zelfs de elektrische barbeque krijg jij nog niet aan.

Dries: Stt. Kijk. Daar tussen de bomen. Een wildzwijn. Voorzichtig pak ik mijn pijl en boog, ik leg aan en dan ssssss in de roos. *(Dora kijkt hem alleen maar aan)* Ik zou terug kunnen lopen naar de auto.

Dora *(angstig)*: Alleen?

Dries: Bang?

Dora *(iets te fel)*: Nee, natuurlijk niet.

Dries: Dora is bang.

Dora: Ik ben niet bang. *(Dries kijkt Dora lang en onderzoekend aan. Dora raakt haar 'flair' een beetje kwijt. Dries draait zich om en loopt midden af naar de bosjes. Dora springt op en loopt hem na)* Waar ga je heen?

Dries *(draait zich naar haar om)*: Dus toch bang.


Dora *(pakt hem vast)*: Je gaat toch niet weg hè?

Dries: Hier blijven lost ook niks op.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto