



Primavera

Straattheaterspel

door

GEORGE BRUYNZEELS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRIMAVERA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GEORGE BRUYNZEELS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 4 tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

DE NAR - Schelms figuur met een zeer persoonlijke kijk op het huwelijk, met name op het rollenpatroon

PRIMAVERA - Een bloedmooie meid van redelijk goede huize, ondanks haar emancipatorische inslag als de dood voor spinnen en muizen

PIETRO - Een zeer verliefde ambtenaar der burgerlijke stand, tevens lid van een biljartvereniging

BARTOLO - Een rijke erfgenaam van gevorderde leeftijd die met beide grote voeten in de listig voor hem gegraven kuil trapt, daarmee een wezenlijke bijdrage leverend aan de goede afloop van dit verhaal.

DE NAR: Boeren, burgers, buitenlui

Spitst allen uwe oren!

Laat uw pilsje even staan

Zodat u goed kunt zien en horen

Hoe twee gelieven, van hartstocht smachtend

Het ouderlijk gezag verachtend

Dat hen wreedaardig wilde scheiden,

Zich van het vaderlijk juk bevrijdden,

Zich door Pa niet lieten kisten

Maar door slimmigheid en liste

Slaagden in hun vurig streven

In elkanders armen te liggen

Voor de rest van hun leven.

(Primavera loopt bevallig op en neer)

Maak kennis dan met Primavera,

Een schone blom van goeden huize

Voor geen hel of duvel bang

Alleen voor spinnen en voor muizen.

Haar vader zit in de puree

Want zijn zaken gaan niet goed.

De smeerlap staat met beide voeten

Aan de rand van een bankroet!

Alleen een fusie kan hem redden

Met zijn grootste concurrent

Wiens zoon -genaamd Bartolo-

Al driekwart van zijn leven

Achter Primavera aanrent!

(een uiterst begerige Bartolo achtervolgt een wanhopig voor haar eer rennende Primavera)

Maar Primavera, die bloedmooie meid,

Vroom, deugdzaam, rein en kuis

Heeft haar hart al lang geschonken

Aan Pietro, die werkt op het gemeentehuis.

Maar haar vader wil niets weten

Van dat simpel ambtenaartje!

Hij wil Bartolo als schoonzoon

Want die brengt flappen in het laatje!

En dus sluipt onze Primavera

In de koude winternacht

Stiekem naar hare Pietro, die al 'n

Uurtje rillend op zijn liefje wacht.

PIETRO: Oh Primavera, mijn schat,

Mijn hart, mijn ziel, mijn leven!
Schiet nou op, ik heb het koud
Ik sta hier al sinds kwart voor zeven!

DE NAR: Wie heeft geen meelij met Primavera?

Voor de allerlaatste keer
Ontmoet ze stiekem hare Pietro
Want morgen kan het helaas niet meer!
Dan staat ze snikkend voor het altaar
Naast Bartolo, die ze niet wil!
Maar het is de wens van hare vader
Voorwaar, voorwaar een bittere pil!
Maar.... stil nu!

Houdt uw oog en oren open.
Laat ons allen zien en horen
Hoe het laatste treffen zal verlopen!

PRIMAVERA: Oh Pietro.... liefste mijn!

Geef me vlug een laatste zoen!
Sorry dat ik iets te laat ben
Maar ik moest de vaat nog doen.

PIETRO: Primavera, mijn allerliefste!

Een scherpe pijn doorboort mijn harte!
Kom, we hebben niet veel tijd
Om negen uur moet ik biljarten.
(zeer innige omhelzing)

PRIMAVERA: Ik kan het nog niet echt bevatten

Is dit echt de laatste keer?
Ben ik morgen mevrouw Bartolo?
En zie ik jou dan nimmermeer??

PIETRO: Nee, Primavera, voor de donder!

Daar leg ik me niet bij neer!
Morgenvroeg ben jij de mijne,
Of mijn naam is geen Pietro meer!

PRIMAVERA: Maar hoe?? Oh Pietro.....

Ik ga te gronde aan de smarte!
Want hoe kan ik, een simpel meisje
De wens van mijnen vader tarten?

PIETRO: Luister! Mijn chef is heden ziek geworden

En wat me nu het meest doet gruwen

Is dat ik morgenvroeg

Jou en Bartolo moet huwen!

PRIMAVERA: Nééééé... (valt flauw in zijn armen)

PIETRO: Kom, kom, Primavera, hallo, wakker worden!

Kom, kom, tuut, tuut, ho, ho!

PRIMAVERA: *(komt bij)*

Daartoe ben ik niet bij machte!

PIETRO: Luister! Terwijl ik op jou stond te wachten

Pijnigde ik mijn hersenpan.

En zo rond de klok van achten

Beviel ik van een schitterend plan!

DE NAR: *(tot publiek)* Da's mooi gezegd, hè?

PIETRO: Vertrouw me, liefste Primavera,

Morgenvroeg word ik jouw man.

Want dat, mijn lieve schattebout,

Is de strekking van mijn plan.

PRIMAVERA: Is het mogelijk? Kan het zijn?

Ben jij morgen echt van mij??

PIETRO: Zo waar als ik hier voor je sta!

Maar..... belooft me

Toon geen enkele verbazing

Als ik het woord tot jullie richt!

Laat mij maar praten, en geloof me

Bartolo slaat gillend op de vlucht!

PRIMAVERA: Oh Pietro... *(dreigt flauw te vallen)*

PIETRO: Val toch niet zo dikwijls flauw!

Heel ongezond in deze kou!

Blijf nou bij je positieven!

PRIMAVERA: Oh Pietro, mijn lieve.....

PIETRO: Ik weet 't schat, ik ben geweldig.

Doe jij nu maar wat ik je zeg,

Dan komt morgenochtend alles

Keurig op z'n pootjes terecht.

Ga nu slapen, schat

En droom van mij!


Verrek, ik moet er echt vandoor nu

Anders verlies ik m'n partij!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto