



PRINSJE HOOTJE TOOT, JE DROOMT!

Een kinderstuk in twee bedrijven door volwassenen

door

PIET DAMSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRINSJE HOOTJE TOOT, DE DROOMT!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET DAMSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Exposé

Prinsje Hootje Toot ligt het liefst de hele dag in zijn bed en dat vindt Koningin Claudia Cipres helemaal niet leuk. En hoe vaak zij ook vraagt of het prinsje naar búiten gaat, hij blijft op zijn slaapkamertje. Vrouwtje Wiesje Was, vrouwtje Elsjje Eet en meester Koentje Knap moeten voor het prinsje zorgen en kunnen dat dus alleen maar doen in dat slaapkamertje.

Elfje Forie en elfje Theose zijn vaak bij Hootje Toot, maar zij tweeën gaan wèl naar buiten. Danseres Feeransje en studentje Literis komen op bezoek bij Hootje Toot, maar het prinsje wil met hen óók niet mee. Het wordt tijd dat... het tovenaarsje Rubis Olleke dan maar gaat helpen! O o, zou het haar wèl lukken om Hootje Toot uit het slaapkamertje te krijgen?

PERSONEN: (in volgorde van opkomst)

(zeven dames - drie heren)

Prinsje Hootje Toot
Elfje Forie
Elfje Theose
Vrouwtje Wiesje Was
Vrouwtje Elsje Eet
Koningin Claudia Cipres
Meester Koentje Knap
Danseres Feeransje
Studentje Literis
Tovenares Rubis Olleke

DECOR:

Een 'Koninklijk' interieur zal zeker bijdragen aan het 'toneelplaatje'. De slaapkamer van prinsje Hootje Toot. Midden achter het bed van het prinsje en rechts tegen de muur het bed waarin de twee elfjes Forie en Theose blijken te slapen onder het laken en de deken, want wij zien de elfjes nog niet! In de achterwand rechts een groot raam waar doorheen makkelijk naar binnen of naar buiten te klimmen is. Links achter de deur naar alle andere vertrekken. Tovenares Rubis Olleke en Hootje Toot maken gebruik van de kist om binnen te komen of weg te gaan. Omdat de kast een niet zichtbare verbinding heeft met de ruimte achter het toneel, kan deze ook gebruikt worden als 'omkleedkast'! Links vóór een mooi bankje tegen de wand en verder nog een paar stoelen. Het oplichten van sterren aan de hemel is haast een must tijdens de zichtbare dromen van prinsje Hootje Toot. Verdere aankleding ad libitum.

BELICHTING:

Het verschil tussen de 'werkelijkheid' en de 'dromen' zal door verschillende lichtstanden gestalte moeten krijgen. Een feeëriek uitstraling tijdens de dromen zal functioneel blijken. Lichteffecten tijdens de entree van tovenares Rubis Olleke kunnen voor de juiste sfeer zorgen als aanvulling.

LEDINGVOORSTELLEN:

Juist omdat het een sprookje betreft zou gekozen kunnen worden voor

mooie complementaire kleuren. Stereotiepe uitmonsteringen als in sprookjes. De onderkleding van het prinsje zal met lange onderbroek en zijden onderhemd functioneel kunnen zijn. Voorbeelden: Koningin Claudia Cipres is extravagant gekleed met grote kraag, de elfjes complementair naar rose en lichtroen, Wiesje en Elsje schortjes in complementair groen en rood, Koentje deftig zwart, Feeransje in lichtgeel, Literis lichtblauw en de tovenares in lila of paars.

EERSTE BEDRIJF

Prinsje Hootje Toot ligt in zijn bed en slaapt. Zijn haren blijken nat te zijn, even later in het spel. In het andere bed slapen de twee elfjes, maar wij zien ze nog niet. Achter het raam zonlicht en een heldere blauwe lucht) (Wiesje Was klopt een paar keer op de deur, maar Hootje Toot slaapt door.

Wiesje: *(komt binnen met water en zeep en dergelijke)* Wakker worden prinsje Hootje Toot je moet gewassen worden! *(Hootje geeft geen reactie. Wiesje dicht bij het bed van Tootje)* Prinsje Hootje Toot, de zon schijnt! *(nog geen reactie)* Kabóutertjes, prinsje Hootje Toot!... Kabóutertjes!

Hootje: *(schiet plots omhoog)* Waar?! ...Waar?! ...*(kijkt om zich heen)*

Wiesje: *(lacht)* In het bès!... Kom!... *(wil Hootje Toot gaan wassen)*

Hootje: *(veel verweer)* Nee! Ik bèn al gewassen!

Wiesje: *(verbaasd)* Hè?!...Hoe kan dat? ...Laat mij eens kijke dan!

Hootje: *(gooit het beddengoed van zich af)* Kijk maar: mijn händen zijn schoon, mijn óren zijn schoon en mijn háár is nàt!... *(lacht)* Zíe je wel?!

Wiesje: *(ziet dat het klopt, verbaasd)* Hoe kàn dat nou?!... Ik ben toch nog niet hier gewéést?!

Hootje: *(expliciet)* In mijn dróóm ben ik gewassen! *(toont trots zijn mooie kleren)* En in mijn droom ben ik óók al áángekleed!

Wiesje: *(blijvend verbaasd)* Maar wíe heeft dat dan gedáán?!

Hootje: *(lachend)* Twee héél lieve elfjes!

Wiesje: *(verbaasd)* Elfjes?!

Hootje: *(blijvend plezier)* Ja! De twee elfjes: Fórie en Theóse! *(Forie en Theose roepen vanuit het andere bed beiden 'Já!', maar wij zien ze nog niet)*

Wiesje: *(om zich heen kijkend)* Wie róept daar?! Wat...wat hoor ik nóu?!

Hootje: *(beetje paniek)* Níemand!... Je hóórt niets, Wiesje Was!

Wiesje: *(hoofdschuddend)* Daar begrijp ik níets van!...En ik wíl jou zo graag wassen, prinsje Hootje Toot.

Hootje: *(schudt 'nee' en rijmt)* Tegen wàssen zeg ik 'néé'; neem je spullen maar weer méé!

Wiesje: *(terug naar de deur)* Dat is de zóveelste keer dat ik voor niets kom! ...Ik begrijp er steeds mínder van! ...*(teleurgesteld en hoofdschuddend)* Dan zal ik Vrouwtje Elsje Eet maar hier naar toe sturen, want je moet wèl éten, prinsje Hootje Toot!

Hootje: *(uitdagend)* Ik hèb al gegeten!

Wiesje: *(weer verbaasd)* Hè?! Hoe kan dàt nou weer?!... Is Vrouwtje Elsje Eet hier dan óók al gewéést?!

Hootje: *(lacht weer)* Nee, Wiesje Was!

Wiesje: *(verbaasd)* Maar wannéér heb je dan gegeten?

Hootje: *(veel plezier)* In mijn dróóm!

Wiesje: Maar van wíe heb jij dat eten dan gekrégen? *(Forie en Theose roepen vanuit het andere bed beiden 'Van òns!', maar wij zien ze nog steeds niet)*

Wiesje: *(weer om zich heen kijkend)* Nou hoor ik het toch wéér!...

Hootje: *(weer beetje paniek)* Jij hoort níets hoor, Wiesje Was!

Wiesje: Het lijkt wel of het op jouw kamertje spóókt, prinsje Hootje Toot!

Hootje: *(lacht maar weer)* Dat dóet het ook, vrouwtje Wiesje Was! *(plagend)* En jij bent het gróóteste spook! *(Wiesje loopt verder richting deur. Hootje verzachtend)* Ik pláág jou alleen maar, Wiesje Was. *(lachend)* Maar ik wil géén twéé keer gewassen worden en ik wil géén twéé keer eten!

Wiesje: *(bij de deur)* Ik begrijp er steeds mínder van! *(knikt)* Ik denk dat ik maar snel naar Meester Koentje Knàp toe moet!... Ik hóór prátén en ik zíe niemand, ik wil jou wàssen en jij bènt al gewassen en Elsje Eet is níet geweest en jij hèbt al gegeten!

Hootje: *(met blijvend plezier)* Maar dat komt omdat ik dróóm! *(Forie en Theose roepen vanuit het andere bed beiden 'Já!', maar wij zien ze nog steeds niet)*

Wiesje: *(zoekt nog even, wordt nu toch wel een beetje bang, veel geluid)* Ik droom! Dat weet ik zéker! En ik màg niet dromen, ik moet wàssen! *(Elsje komt nèt binnen als Wiesje Was weggaat; zij botst tegen haar aan en beiden vallen op de grond. Het beetje water van 'Was' en het 'eten en drinken' van 'Eet' vallen op de grond. (N.B. Het 'water' zou kleine confetti kunnen zijn en het 'eten' van kunststof gemaakt)*

Hootje: O!

Elsje: *(schrikt)* Sapperdejó!

Wiesje: *(schrikt ook)* Flàpperdevló! *(Beide vrouwtjes proberen zo snel mogelijk alles weer op te ruimen. Hootje helpt zeer gediensstig. Forie en Theose roepen vanuit het andere bed beiden 'O!', maar de beide vrouwtjes horen het nu niet! Elsje staat verbouwereerd te kijken naar het eten en water op de grond. Wiesje verwijtend tegen Elsje)* Je moet ook kløppen als je binnen wilt, Vrouwtje Elsje Eet, dat wéét je toch?!

Elsje: *(beetje verstrooid)* O ja!... *(klopt alsnog op de deur! Forie en Theose roepen vanuit hun bed beiden: 'Bínnen!')*

Hootje: *(roept van de schrik)* Búiten!

Elsje: *(verbaasd)* Wat hoor ik nóu?!

Wiesje: *(knikt naar haar)* Zíe je wel? Eh..ik bedoel: hóór je wel? *(kijkt om zich heen)* Jíj hoort het óók! ...Wat ís dat toch?!

Hootje: *(met veel geluid)* Wat jullie hóren zijn de kóetjes die lóeien, de

vógeltjes die flúiten en de póesjes die miáuwen...!
(Forie en Theose blijken al die dierengeluiden na te doen, waarbij Wiesje en Elsje nu níet reageren!)

Wiesje: *(knikt naar Elsje)* Dàn is het goed!... Het geluid komt van búiten!
 Elsje: *(knikt naar Wiesje)* Dàn is het goed!... Het geluid komt van búiten!
 Hootje: *(lacht)* Dàn is het goed!... Dáár is de déur! Tot zíens Vrouwtje
 Wiesje Was, tot zíens Vrouwtje Elsje Eet!
 Elsje: *(verbaasd)* Tot zíens?!.. Je moet nog éten, Hootje Toot!
 Hootje: Ik lùst geen eten dat op de grond gevallen is!
 Elsje: *(ijverig)* Dan haal ik wel even een àndere boterham met
 pindakaas!
 Hootje: Nee, ik hóef niet meer te eten!
 Elsje: *(kijkt verbaasd naar Wiesje)* Hè?!... Alwéér niet?!
 Wiesje: *(knikt)* Alwéér niet! *(Beiden kijken met onbegrip naar Hootje Toot)*

Hootje: En ik wíl niet gewassen worden met wáter dat op de grond
 gevallen is!
 Wiesje: *(tegen Hootje)* Weet je echt zéker dat ik jou niet hoef te wassen?
(Hootje knikt 'ja'. Forie en Theose roepen 'já!')
 Elsje: *(tegen Hootje)* Weet je echt zéker dat jij niet hoeft te eten? *(Hootje knikt 'ja'. Forie en Theose roepen weer 'já!')*

Elsje: *(kwaad, resoluut)* Dàn niet!
 Wiesje: *(kwaad, resoluut)* Dàn niet!
 Elsje: *(rijmt)* Portie fríet!
 Wiesje: *(rijmt)* Pietje Píerewiet!
 Elsje: Dàn ga ik terug naar de keuken!
 Wiesje: *(rijmt)* Mijn bílletjes jéuken! *(Forie en Theose roepen 'O!')*
 Hootje: *(vindt het rijmen leuk)* O ja: *(rijmt)* Dàt vind ik een léuke! ...Ga
 maar gáuw naar de kéuken! *(Wiesje en Elsje verdringen elkaar en
 gaan snel naar buiten door de deur. Hootje klimt lachend uit zijn bed.
 Forie en Theose gooien het beddengoed van zich af en klimmen ook
 uit hun bed)*

Forie: *(gaat naar het raam)* O, kijk eens: de zòn schijnt.
 Theose: *(naast haar)* Ja! En de kóetjes lóeien!
 Forie: *(op dezelfde toon)* Ja! En de vógeltjes flúiten!
 Theose: *(op dezelfde toon)* Ja! En de póesjes miáuwen!
 Forie: *(veel voorpret en veel geluid)* Laten wij naar búiten gaan!
 Theose: *(veel voorpret en veel geluid)* Laten wij naar búiten gaan!
 Hootje: *('nee' schuddend en met ook veel geluid)* Laten wij bínnen blij-
 ven!
 Forie: *(teleurgesteld)* Hè, jàmmer!
 Theose: *(net zo)* Hè, jàmmer!

Hootje: *(loopt trots de kamer door)* Binnen zijn óók kóetjes die loeien *(loeit even)*, binnen zijn óók vógeltjes die fluiten *(fluit even)*, binnen zijn óók póesjes die miáuwen *(miauwt even)* en binnen schijnt óók de zòn! *(hij imiteert de 'zon' en doet daarbij teatraal zelfs zijn handen omhoog. Forie en Theose 'loeien', 'fluiten'en 'miauwen' en buigen met zeer veel plezier voor de 'zon' Hootje)*

Claudia: *(komt op, pontificaal gekleed, zeer beweeglijk, vaak verstrooid en zeer ijdel. Zij kijkt steeds in een spiegeltje dat ze bij zich heeft)* Goedemorgen mijn lieve prinsje, goedemorgen Hootje Toot! *(Forie en Theose schrikken erg en gaan snel als standbeelden voor hun bed staan, omdat zij te laat zijn omnog weg te duiken in hun bed!)*

Hootje: *(kijkt even angstig naar beide elfjes, tegen Claudia)* Goedemorgen moeder, goedemorgen koningin Claudia Cipres!

Claudia: *(snel sprekend)* Bèn je al gewassen, hèb je al gegéten, bèn je al áángekleed? *(loopt de kamer door)*

Hootje: *(lacht)* Já, já en já!

Claudia: *(snel naar de deur)* Dàn gaan wij nú naar búiten!

Hootje: *(zelfde toon)* Dàn blijven wij nú binnen!

Claudia: *(gaat teleurgesteld zitten)* Wil jij vandaag dan wéér niet naar buiten mijn lieve prinsje?

Hootje: *(schudt gedecideerd 'nee' en kijkt even naar Forie en Theose)* Nee, ik vind het h́ier véél te léuk; ik heb h́ier àlles wat ik wil: ik kan hier slápen, ik kan hier lachen en ik kan hier drómen! Ik kan hier dansen! Wat wil ik nog méér?

Claudia: *(staat even stil, denkt sterk na en loopt daarna naar het raam)* Búiten in de tuin kun je héérlijke 'króontjesthee' drinken, prinsje Hootje Toot, in het tuinhúisje!

Hootje: Ik lùst geen 'kroontjesthee'!

Claudia: Búiten in de stad kun je móóie 'prínsjeskieren' kopen!

Hootje: Ik heb 'prínsjeskieren' zàt!

Claudia: *(ondanks haar koningin zijn, doet zij de analoge bewegingen na)* Búiten kun je fijn wàndelen, búiten kun je fijn vóetballen, búiten kun je fijn zwèmmen!

Hootje: *(uitdagend)* Dat kan ik binnen ook, mijn koningin Claudia Cipres!

Claudia: *(met veel onbegrip)* Hè?! *(Hootje 'wandelt' door de kamer, maakt 'voetballende bewegingen' en 'zwemt' op zijn bed. Claudia knikt instemmend en daarna met een zucht)* Ik źie het, ik źie het en ik źie het! *(naar de deur)* Dan ga ik wel alléén theedrinken, alléén wel mooie kieren kopen, alléén wel wandelen, alléén wel voetballen en alléén wel zwemmen!

Hootje: *(met een overdreven buiginkje)* Véél plezier Koningin Claudia Cipres!

Claudia: *(draait zich bij de deur nog even om, kijkt naar Forie en Theose en zegt tegen Hootje)* Ben jij niet te óud om nog met pòppen te spelen, Hootje Toot?! *(loopt snel af. Hootje kijkt naar beide elfjes en net als hij Claudia wil antwoorden, blijkt Claudia al weg te zijn!)*

Forie: *(met een grote zucht)* Hè hè, dat was op het slíppertje!

Theose: *(met een grote zucht)* Hè hè, dat was op het sníppertje! Hootje: *(schiet in de lach)* Néé! Dat was op het níppertje! *(Forie en Theose beiden: 'O ja!')*

Forie: *(zucht)* Ik wil toch wèl graag naar buiten!

Theose: *(zucht ook)* IK óók!

Hootje: *(gaat op zijn bed zitten, naar het raam wijzend)* Maak het ráám maar open!...Jullie wéten de weg!

Forie: En jíj dan, Hootje Toot?

Theose: En jíj dan, Hootje Toot?

Hootje: IK ga weer lekker drómen!...*(glimlacht naar beide anderen)* Ik ga dromen over een 'Elfje Fórie' dat búiten gaat wàndelen en ik ga dromen over een 'Elfje Theóse' dat búiten gaat spélen! *(hij gaat liggen)*

Forie: *(tegen Theose)* Kòm Theose, wij gaan door het ráám naar buiten!

Theose: *(tegen Forie)* Ja! *(Beiden openen het raam en op dat moment wordt er op de deur geklopt)*

Hootje: *(gaat verbaasd zitten. Forie en Theose schrikken en gaan zo snel mogelijk naar buiten. Er wordt nog eens geklopt)* Kom bínnen, Pietje Príkneus!

Knap: *(komt binnen, stereotiep gekleed als een 'meester', misschien zelfs brilletje, aanwijsstok, leerboeken, even Hootje zoekend)* Prinsje Hootje Toot, waar bèn je?

Hootje: *(liggend)* In drómenland!

Knap: *(ziet hem niet, bij naar het raam)* Aha, ben je èindelijk naar buiten gegaan, Hootje Toot?... *(knikt instemmend)* Góed, zo!... *(Hootje zwijgt. Knap ziet beide elfjes blijkaar en roept naar buiten)* Met wíe ben jij buiten aan het spelen, Hootje Toot?

Hootje: *(vanaf zijn bed)* Met het elfje Fórie en met het elfje Theóse!

Knap: *(draait zich om en ziet Hootje op zijn bed liggen, rijmend)* Wat is dàt nou weer voor gràp? Je moet léren bij Koentje Knàp!

Hootje: *(rijmt ook)* Maar ik hóef niet meer te léren; ik wil weer drómen gaan probéren!

Knap: *(eventueel met aanwijsstok op het bed slaand)* Néé, néé: er is een tijd van slápen en er is een tijd van 'goed je bèst doen!' *(Hootje gaat verveeld zitten. Knap gaat op een stoel zitten en doet een boekje open)* 's Kíjken! Wat zullen wij vandáág eens gaan leren?

Hootje: *(expliciet)* Slápen!

Knap: *(zegt per abuis)* Já! *(zich snel corrigerend)* Néé!...Niet slápen!...

(leest) 'Frúit'!

Hootje: (zeer verbaasd) 'Frúit'!... (glimlacht daarna) Ik wil niet... 'Voorúit', ik wil d'r weer ín!... (lacht met veel geluid)

Knap: (schudt 'nee') Ik heb het niet over 'Voorúit', maar over 'Frúit'! Appels, péren, kersen, perziken, aardbeien, frambozen, sinaasappels, pruimen...

Hootje: (onderbreekt rijmend) IK leer liever hoe ik moet dúimen! (steekt zijn duim in zijn mond)

Knap: (slaat weer met de aanwijsstok) Rústig!...Bij de les blijven! Hier komt de eerste vráág!... Eh... Welke kléur heeft een banáán?! (de kinderen zullen reageren en Knap zal even verbaasd de zaal in kijken)

Hootje: (denkt even na) Já! Wíe weet dat nou níet?!...Róód natuurlijk!

Knap: (zoekt in het boekje) Hè?!... Heb ík het dan verkeerd?!

Hootje: (knikt gedecideerd 'ja') Já!

Knap: (schudt 'nee') Híer staat dat een banaan géél is!

Hootje: (sterk afzwakkend) Já: als die banaan zijn pyjáma aanheeft!... Maar als die banaan wàkker is, dàn is-ie róód!

Knap: (knikt) Nou goed: voor déze keer zal ik het góed rekenen! (knikt) Bananen zijn róód!... Dan komt hier de twééde vraag!... Eh... Waar wordt àppelmoes van gemaakt? (de kinderen zullen reageren en Knap zal verbaasd de zaal in kijken)

Hootje: (denkt weer even na) Já!... Wíe weet dat nou níet?! ...Van péren natuurlijk!

Knap: (schudt 'nee') Híer staat dat appelmoes van àppels gemaakt wordt!

Hootje: (sterk afzwakkend) Já: dat kan óók, maar péren zijn léuker!... En van 'appelmoes van péren' kun je héérlijk smùllen!

Knap: (knikt) Nou goed: voor déze keer zal ik het góed rekenen! (knikt) Appelmoes van péren!... Dan komt hier de dèrde vraag!... Eh...Welk frúit is het gróófst? ...Welke vrùchten zijn het grootst? (er zullen weinig kinderen reageren)

Hootje: (denkt weer even na) Já!... Wíe weet dat nou níet?! ...Dat zijn bòsbesjes natuurlijk!

Knap: (schudt 'nee') Híer staat dat een kókosnoot het grootst is!

Hootje: (sterk afzwakkend) Já: dat kan óók, maar bòsbesjes zijn bláuw en dàt zijn 'kókosnieten nóót'... (corrigerend) eh...kókosnoten níet!

Knap: (knikt) Nou goed: voor déze keer zal ik het góed rekenen! (knikt) Bòsbesjes zijn bláuw en 'kókosnieten níet'!

Claudia: (komt binnengestormd en zoekt Knap) Meester Koentje Knap, kom gauw méé! Vrouwtje Wiesje Wàs en Vrouwtje Elsje Eét zijn in de keuken in slááp gevallen!

Knap: (staat snel op en laat van de schrik alles uit zijn handen vallen:

van boekjes tot aanwijsstok, zeer onderdanig een buiging makend)

Dag Koningin Claudia Cipres: ik wil u vriendelijk groeten! IK Koentje Knap zal u helpen! Wat kan ik voor u doen?!...'Clidia Cipráud', eh...

(corrigeert) ik bedoel: 'Claudia Ciprès', zeg het maar!

Claudia: *(kijkt in haar spiegeltje)* O, wat ben ik toch mooi!

Knap: *(heel dicht bij haar komend en aandachtig kijkend)* Nóu, dat valt nogal méé! *(Hootje lacht luid en laat zich op zijn bed vallen)*

Claudia: *(kwaad)* Wat bedoel je, 'Knapper-de-àppelflap'?!

Knap: *(schudt driftig 'nee')* Néé: het is 'Knapper-de-pérenflap'!
(Hootje schatert het nu uit)

Claudia: *(tegen Knap)* Kom mee, Koentje Knap, wèrk aan de wínkél!

Knap: *(blij)* Een blauwe-bèsjeswínkél?

Claudia: *(kwaad)* Nee, van kókosnoten!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto