



Prins op het witte paard

Een sprookje voor jong en oud!

door

ANKIE PIJPERS-MEISTERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRINS OP HET WITTE PAARD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANKIE PIJPERS-MEISTERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sneeuwitje

Doornroosje

Assepoester

Prins

Oude vrouw / Boze Stiefmoeder

Grumpey

Jager

DÉCOR:

Huisje van Sneeuwitje, versierd met slingers.

Sneeuwwitje is jarig en wacht gespannen op het bezoek. Is links en rechts nog wat voorbereidingen aan het treffen. Leest de lijst voor van genodigden.

SNEEUWWITJE: Zo, eens even kijken of ik niemand vergeten ben; Assepoester, Doornroosje, de zeven dwergen, de zeven geitjes en hun moeder, Hans en Grietje, de gelaarsde kat, de jager... ja dat zijn ze wel zo'n beetje. *(er wordt op de deur geklopt, Sneeuwwitje loopt enthousiast naar de deur)* Aha, daar zul je de eerste gast al hebben! *(ze opent de deur, daar staat een prins)* Goedemiddag. *(verbaasd)* U komt voor mij? Ik heb u meen ik niet op de lijst van genodigden staan.

PRINS: Sorry dat ik u moet storen, mevrouw... eh... eh...

SNEEUWWITJE: Prinses... uhh prinses Sneeuwwitje, voor vrienden gewoonweg Sneeuwwitje.

PRINS: O prettig kennis met u te maken, ik ben Prins Op het witte paard, en ik sta hier een kilometer verderop met paardenpech en ik wou vragen of er hier ergens in de buurt een hoefsmid te vinden is.

SNEEUWWITJE: Hoe zei u, hoe heet u??

PRINS: Mijn naam is Prins.

SNEEUWWITJE: Jaa ja, maar hoe zei u dat u van achteren heette?

PRINS: O, mijn achternaam is Op het witte paard.

SNEEUWWITJE: Dan bent u degene waar ik al die jaren al op wacht.

PRINS: Hoezo? Wacht u op MIJ?

SNEEUWWITJE: Jaha, ik ben Sneeuwwitje en u komt mij redden uit de klauwen van die zeven kleine enge mannetjes of... *(denkt even na)* Ach dat doet er helemaal niet toe, dit is het begin van een langdurige romance! *(vleit zich tegen de prins aan)*

PRINS: Ho eens even, jij hoort toch in een glazen kist te liggen.

SNEEUWWITJE: Och ja, zo ging het!... Ach man, geloof jij nog in sprookjes? *(Doornroosje klopt aan, Sneeuwwitje doet open. Ze komt binnen voor Sneeuwwitjes verjaardag, met een groot cadeau)*

DOORNROOSJE: Nou, gefeliciteerd, meid! *(geeft Sneeuwwitje drie zoenen langs het hoofd af en overhandigt het cadeau, ziet dan de prins staan)* Wie is dat? Wat een ongelooflijk knappe man!

SNEEUWWITJE: Dat is Prins Op het witte paard! Naar hem heb ik al die jaren uitgekeken!

DOORNROOSJE: Prins op het witte paard? O eindelijk, zie hier prins... uw aanstaande bruid. *(werpt zich voor zijn voeten)*

SNEEUWWITJE: Wat gaan we nou krijgen, hij is voor mij gekomen, aan de kant jij, de prins met het witte paard is voor mij bestemd.

DOORNROOSJE: Nou meid, op literair gebied loop je behoorlijk achter! In elk sprookjesboek staat toch duidelijk vermeld dat de prins op het

witte paard Doornroosje wakker kust na honderd jaar slaap, en ze leefden nog lang en gelukkig.

PRINS: Dus jij bent Doornroosje?

DOORNROOSJE: (*enthousiast*) O ja, mijn prins, neemt u mij niet kwalijk: Doornroosje aangenaam. En neem mij nu maar mee naar uw kasteel op uw witte ros.

PRINS: Je zult toch eerst honderd jaren moeten slapen, wil dat met ons ooit iets worden. (*nonchalant de vuiligheid onder zijn nagels weghalend. Assepoester klopt aan en komt binnen, feliciteert Sneeuwwitje en overhandigt haar cadeau*)

SNEEUWWITJE: Zo Assepoester, je bent wat laat, we hadden toch half twee gezegd.

ASSEPOESTER: Sorry, maar de vloer was hard nodig aan een schrobbeurt toe, de stoelen moesten afgesopt, de strijk lag nog te wachten, een hele stapel vuile was en met die tere vezels kon het niet in de wasmachine en dan de bedden hè, luchten alleen heeft echt geen zin... (*stopt met praten als ze de prins ziet staan*) Ooh??

PRINS: Zei je Assepoester??

SNEEUWWITJE: O tuurlijk ja, Prins op het witte paard, mag ik u voorstellen...dit is Assepoester, Assepoester dit is Prins Op het witte paard.

ASSEPOESTER: (*geeft een vreugdegil*) AAAaaahhhh, de prins, je bedoelt... de prins op het witte paard?? Maar wat doet u hier in het huisje van Sneeuwwitje? U hoort een diender te sturen met mijn glazen muiltje naar het huis van mijn stiefmoeder en stiefzusjes, en zij zullen dan het glazen muiltje moeten passen. Het glazen muiltje dat ik verloor op de bewuste balavond in uw kasteel, georganiseerd door uw papa om u aan een vrouw te helpen. Maar het glazen muiltje past alleen maar mij, en dan neemt u mij mee naar uw kasteel en zullen we nog lang en gelukkig leven! (*haalt eindelijk adem*)

PRINS: Maar ik heb geen glazen muiltje dat ik u kan laten passen en mijn diender is op vakantie, die heeft nou wel wat anders aan zijn hoofd dan glazen muiltjes te passen aan allerlei stinkvoeten.

ASSEPOESTER: Stinkvoeten??? Ik heb helemaal geen stinkvoeten, ik draag altijd open sandalen zodat er genoeg lucht bijkomt en daarbij gebruik ik een goede voetdeodorant, een geweldig product dat alleen via internet te bestellen is en dus niet in de gewone... (*Sneeuwwitje drukt hand tegen mond van Assepoester*)

SNEEUWWITJE: Dus hebben we nu een probleem. Ik wacht al jaren op de prins met het witte paard, komt hij eindelijk in mijn leven, zal ik hem moeten delen met twee andere sprookjesprinsessen. Eerlijk gezegd voel ik daar bitter weinig voor.

DOORNROOSJE: Dacht je dat ik dat wél zou zien zitten? Ik moet er niet aan denken zeg, om met jou en Assepoester onder een dak te wonen.

ASSEPOESTER: Hij zal moeten kiezen!

SNEEUWWITJE: Ja ja, we laten hem kiezen! (*naar publiek*) Hij neemt mij, ha, natuurlijk neemt hij mij, de mooiste, knapste intelligentste en daarnaast ook nog eens de liefste van heel het sprookjesbos. Haren zwart als ebbenhout, lippen zo rood als bloed en een huidje zo wit als sneeuw!

DOORNROOSJE: Hem laten kiezen ja! Daar kan ik helemaal achter staan. (*naar publiek*) Zo'n mooie knappe prins heeft natuurlijk een mooie knappe prinses nodig om het plaatje compleet te maken, en wie kan hij dan beter nemen dan moi, me, mich... ik dus.

ASSEPOESTER: (*naar publiek*) Ik, zorgzame, goedlachse, huiselijke en mooiste van het land, zoek prins met lekkere zoenlippen, zich voortbewegend op een wit paard, wonend in een gigantisch kasteel met toch minstens tachtig kamers met uitzicht op het sprookjesmeer waar zwanen vredig heen en weer klotsen op het prachtig helder blauwe water, waarin gouden vissen zwemmen die het brood uit je handen happen als je ze voert... (*diepe zucht*) Waar was ik?... O ja, hij moet kiezen? Hij kiest mij. (*hangt aan zijn arm, kijkt naar hem op en tuit haar lippen*)

PRINS: Mijne dames... eh... hebben jullie mij ook nog wat te bieden? Ik bedoel... als ik iemand van jullie kies moet ik jullie toch wel een beetje leren kennen? (*maakt zich los van Assepoester*)

SNEEUWWITJE: Leren kennen? Dat gebeurt zodra je met me trouwt. Kom op Prins Op het witte paard, niet zeuren nou, gewoon knielen en vragen of ik met je wil trouwen, het antwoord zal ja zijn, klaar!

ASSEPOESTER: Het antwoord zal ja zijn als ik tenminste van emoties nog iets uit kan brengen. Als het goed is word je maar een keer in je leven ten huwelijk gevraagd. Voor mij wordt dit een bijzonder moment in mijn leven, als jij (*naar Sneeuwwitje*) even een fototoestel wilt halen en jij (*naar Doornroosje*) een filmcamera, dan zal dat bijzondere moment vereeuwigd kunnen worden, zodat onze kinderen en onze kleinkinderen en onze achterklein... (*Doornroosje houdt een hand tegen de mond van Assepoester*)

DOORNROOSJE: Kom op, prins, kies, we hebben geen eeuwen de tijd, en mocht je nog willen dat ik honderd jaren slaap dan doe ik dat wel na de huwelijksvoltrekking.

PRINS: Ik wil hier toch wel graag een nachtje over slapen, begrijp me goed, voor mij is dit ook nieuw, ik bedoel, dit scenario komt in geen enkel sprookjesboek voor.

SNEEUWWITJE: Ga dan en zorg dat je een keuze kan maken, morgen zodra de zon opkomt.

PRINS: Mag ik nog even een opmerking plaatsen?

DOORNROOSJE: Hij weet het al! Oh lieve prins, geef het maar toe, u hoeft er niet lang over na te denken, ik zeg ja!

PRINS: Ik weet het helemaal nog niet! Maar de vrouw van mijn dromen ziet er heel anders uit.

SNEEUWWITJE: Laat ik u even uit de droom helpen, de vrouw van uw dromen bestaat niet! De meeste dromen zijn bedrog.

ASSEPOESTER: Maar als u wakker wordt naast mij, dan droomt u nog!
(*steekt haar arm door die van de prins*)

PRINS: Nou uhh ja, eigenlijk kwam ik alleen maar vragen of er hier in de buurt een hoefsmid te vinden is. (*Prins loopt naar de deur, neemt hoed af*) Dames...

SNEEUWWITJE: Ja tot morgen dan maar, Prins Op het witte paard, en de hoefsmid ligt net voorbij het peperkoekenhuisje wat verderop in het woud. (*Prins verdwijnt. Prinsessen gaan zitten en drinken zwijgend thee. Er wordt weer geklopt*) Daar zal je de zeven dwergen hebben. (*Sneeuwwitje opent de deur. Er verschijnt een oude vrouw met een mandje vol appels*)

OUDE VROUW: Goedemiddag, dametjes van het rijke leven! Ik was zojuist nog bij de burenen en hoorde dat er hier een jarige jop moest zijn. Ik dacht kom, laat me daar eens even kijken of ze me van mijn appeltjes af willen helpen.

DOORNROOSJE: Appeltjes?

OUDE VROUW: Ja, mijn hele boomgaard puilt uit van de appeltjes en omdat ik altijd in geldnood zit dacht ik, kom laat me die appeltjes eens gaan verkopen.

ASSEPOESTER: Goed gedacht, oude vrouw, als het op zakendoen aankomt, speelt leeftijd geen rol. Mijn petemoei handelt tegenwoordig in pompoenen. Goed bekeken van d'r want iedereen wil graag van die dingen bij hun voordeur hebben liggen. Ik heb er ook een paar besteld voor op de vensterbank, van die leuke kleintjes... eeeeeeenig!! Ze heeft ook hele grote maar daar moet je mee oppassen, voordat je het weet verandert zo'n ding in een koets en dan staat opeens je hele oprit vol met... (*Sneeuwwitje houdt een hand voor Assepoesters mond*)

SNEEUWWITJE: Ik krijg ineens een déjàvu, een oud vrouwtje met appels... dit komt me wel heel bekend voor!

DOORNROOSJE: Nou oude vrouw, wat moet je er voor hebben?

OUDE VROUW: Omdat jullie het zijn... een goudstuk, en dan krijg je het mandje er gratis bij!

ASSEPOESTER: Poeh, een goudstuk? Daar moet ik een hele maand hard voor werken.

SNEEUWWITJE: Ehh sorry, mevrouw, maar ik zou even niet weten wat wij op dit moment met zoveel appels moeten doen. (*kijkt gespannen naar de andere twee met de hoop dat zij het zaakje ook niet vertrouwen*)

ASSEPOESTER: Sneeuwwitje toch! Met dit aantal appels kun je een overheerlijke appeltaart bakken!

SNEEUWWITJE: Ik heb genoeg taarten in huis! (*schudt nee, zonder dat de heks het ziet*)

DOORNROOSJE: Of appelflappen, heerlijk, met wat suiker en kaneel.

ASSEPOESTER: Ja en lekkere rozijntjes! (*Doornroosje staat op, graait in haar buideltje en haalt er een goudstuk uit*)

DOORNROOSJE: Hier, oude vrouw, pak aan, we zullen ze met smaak opeten.

ASSEPOESTER: Ja, in appelflappen... of toch in een appeltaart? Of wacht eens effe... appelcider is ook verrukkelijk! Trouwens, appelstroop is altijd handig om in huis te hebben, op het brood of een pannenkoek of... (*Sneeuwwitje houdt weer een hand voor Assepoesters mond*)

SNEEUWWITJE: Wat dacht je van appelmoes?! (*geërgerd*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto