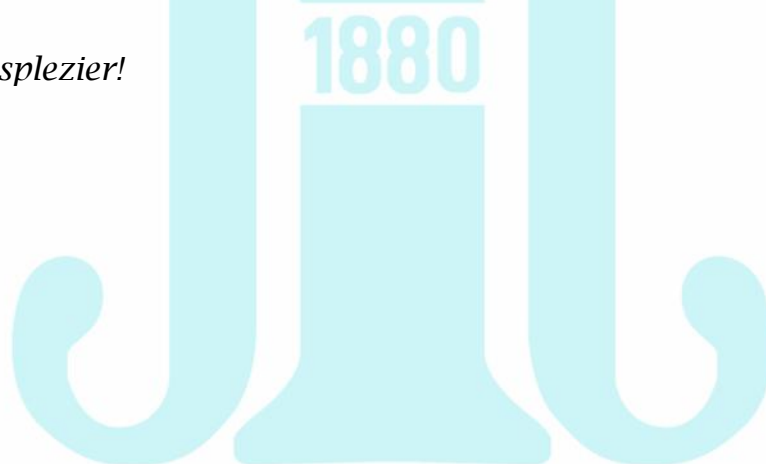


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# **HET PROCES VAN PROSKE VOD**

Volks blijspel in drie bedrijven

door

1880

Karel Eens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2006

Nr.2891

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1
---------------

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET PROCES VAN PROSKE VOD* op te voeren moet de naam van auteur *KAREL EENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2006/0220/031  
ISBN 978-90-385-09327

© 2005 Toneelfonds J. Janssens/Karel Eens  
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ***PERSONAGES***

(5à9 dames – 6à9 heren)

**PROSKE VOD** : officieel voddenkoopman maar ook - dief bij gelegenheid – stroper zwartwerker – opportunist – manusje van alles – dorpsfiguur – dronkelap - Een “leep” persootje, slordig en vuil maar zachtaardig, vriendelijk en altijd bereid te helpen. Is zeker geen dommerik.

**NETTE VOD** : Zijn vrouw – al even erg als hij - maar evenzeer met een goed hart.

**GREET VAN PROSKE VOD** : Zijn dochter – kent ook al de knepen van het vak.

**RECHTER PARKINSON** : Oude, sukkelende, bijna seniele, vergeetachtige rechter.

**PENNEMANS** : openbaar aanklager.

**KRANTENVERKOPER** : leest het grote nieuws voor het doek. (eventueel dubbelrol met Pennemans)

**CHAMPETTER** : Politieagent. In het dorp noemt iedereen hem Champetter. Struise joviale kerel met een jeneverneus – hij drinkt uiteraard graag een borrel.

**GUST** : onderwijzer. Hovaardig, hebberig, jaloers type.

**ZAT SWAKKE** : Dronkaard. – drinkt voortdurend – is steeds half dronken.

**MAURICE FLITS** figurant (lijk) (eventuele dubbelrol met Zat Swakke)

**DE GEEST VAN MAURICE FLITS** : (eventuele dubbelrol met Zat Swakke)

**SIEN BLUTS** Vrouw van Gust – uitdagende, mooie, eerder wulpse vrouw, steeds flirtend.

**MELANIE** : Getuige.

**ROZA** : Getuige. (eventuele dubbelrol met Melanie)

**MEVROUW GREYP** : Belastinginspecteur (eventuele dubbelrol met Melanie)

**SCHEEF JEANINE** : Getuige.

**TREES** : Publiek

**BEES** : Publiek. (Ze nemen niet deel aan het spel maar geven beiden commentaar op hetgeen er gebeurt. Kunnen in principe weggelaten worden)

Indien gespeeld wordt met een maximum bezetting kunnen diegenen die niet op scène zijn deel uit maken van het “publiek”

## ***DECOR***

De proloog speelt zich af in de zaal of voor het doek. De bedrijven in de rechtszaal. Rechtszaal – Schuin rechts op een kleine verhoging, de rechtbank met plaats voor de rechter en de openbaar aanklager. rechts daarvan de beklaagdenbank. Naast de beklaagdenbank een plaatsje voor de Champetter. Het geheel is afgeschermd van het publiek door een hekje met een poort. Links voor een deur: buitendeur inkom rechtszaal. Daarnaast de cel, sober, met brits en een ijzeren nachtemmer. Midden achter: deur ‘privé’ rechter. Rechts voor: deur naar archieven. Naast deze deur hangt een groot schilderij van “vrouwe Justitia”. Het geheel afgewerkt als een rechtszaal.

## **PROLOOG**

*(Proske komt met fiets aan de hand langs achter de zaal in gelopen – op de fiets een mand met twee kippen – sukkelst tot voor in de zaal - Hij probeert zich tussen de mensen weg te stoppen – hij wordt achternagezeten door de Champetter die moeilijk loopt)*

PROSKE : Rap verdorie, laat me door, de Champetter zich achter mijn gat. Rap..rap!  
*(verstopt zich)* Aan de kant! Laat me door, seffens heeft hij me.

CHAMPETTER : *(op achter in zaal – hijgend – moeilijk )* Stop! In de naam der wet. Waar is hij? Waar is hij? *(kijkt rond – vindt niets. Tegen de zaal)* Hebben jullie hier geen rare vent gezien met twee kiekens? Hij moet hier zijn want ik heb hem hier zien binnenlopen, dat ik hem hier binnen zien lopen heb. Proske Vod, in de naam der wet, ik arresteer u wegens diefstal van twee onschuldige kiekens.

PROSKE : *(vanuit zijn schuilplaats – weggestopt)* Die kiekens zijn zelf op mijn fiets gesprongen als ze u zagen afkomen. Ik denk dat ze schrik hadden van de gendarmen.

CHAMPETTER : Wie zei dat? *(tegen de zaal)* Wel, kunnen jullie niks zeggen? Ik ben de arm der wet en de arm der wet laat niet met zich spotten. Dat hij niet met zich laat spotten.

PROSKE : *(vanuit schuilplaats)* Wie zou er hier durven lachen met een zatte Champetter?

CHAMPETTER : Oh.. Grove leugens en belediging van een politieagent in functie. Dat is weeral een proces manneke. Dat dat weer een proces is.

PROSKE : Maar ge moet me eerst kunnen pakken hé Champettertje. *(op dezelfde toon als de Champetter)* Dat ge me eerst moet kunnen pakken. *(hahaha.)*

CHAMPETTER : *(vindt de fiets met de twee kippen)* Aha, zijn fiets en de kiekens zitten er nog op. Proske Vod, ge zijt op heterdaad betrapt, kom nu maar tevoorschijn voordat ik de grove middelen moet gebruiken.

NETTE : *(op langs achter – komt ook tot voor)* Awel dikke, kunt ge mijne vent weer niet gerust laten?

CHAMPETTER : Oei, de grove middelen zijn hier. Nette, houd u er buiten, dat is iets tussen Proske en mij.

NETTE : En ik tel niet mee zeker?

CHAMPETTER : Neen, gij hebt deze keer niks gedaan.

NETTE : Ons Proske ook niet.

CHAMPETTER : Jawel, hij heeft twee kiekens gepikt bij meester Gust.

NETTE : Dat is potverdorie niet waar, die kiekens zaten op de steenweg.

CHAMPETTER : Dan moet hij er zijn handen nog vanaf houden.

*(Proske gaat naar zijn fiets - neemt de twee kippen onder de arm en gaat achter de rug van de Champetter staan)*

NETTE : Gij kunt mijne vent niet verdragen. Gij kunt niet verdragen dat hij eens een konijntje strikt en ge kunt niet verdragen dat ge hem niet kunt pakken.

CHAMPETTER : Nette, uwe vent is een stroper, een dief, een zwartwerker en een dikke profiteur en ik ben de arm der wet en de wet moet gerespecteerd worden, dat zij gerespecteerd moet worden.

NETTE : Awel, pakt dan die dikke nekken maar op die zich op kosten van de sukkelaars almaar rijker maken. Die moeten de wet niet volgen hé... neen die dikke heren die helpen elkander, die houden elkaar de hand boven het hoofd.

CHAMPETTER : Maar Proske heeft twee kiekens gepikt. Dat hij twee kiekens gepikt heeft.

NETTE : *(heel snel)* Als die kiekens bij de burgemeester achter op zijne velo gesprongen waren, kreeg die eigenaar van die kiekens een dik proces aan zijn been omdat hij die beesten zomaar op straat liet lopen, maar nu ze per ongeluk bij Proske op zijne velo gekropen zijn heeft hij ze zagezegd gepikt. Dat is het verschil tussen dikke nekken en een sukkelaar.

CHAMPETTER : Euh...Da da dat zijn politieke kwesties en daar kom ik niet tussen en laat me nu gerust want seffens ontsnapt hij nog. *(draait zich terug – Proske draait achter zijn rug mee)* Proske kom hier, ge kunt toch niet meer weg.

PROSKE : *(achter de rug van de Champetter, die zich omdraait – Proske stopt de Champetter de twee kiekens in zijn handen)* Hier ben ik en daar zijn uw kiekens, ik had ze eerlijk gevonden en volgens mij heb ik eigenlijk nog recht op een vindersloon.

CHAMPETTER : *(moet door het aannemen van de kiekens zijn matrak laten vallen – deze wordt opgeraapt door Nette. – kwaad)* Wablief? Proske Vod, blijf staan!

PROSKE : *(lachend)* Daar zie, ziet “nij” drie kiekens op een rij! *(gaat lopen maar als hij het podium op wil struikelt hij)*

CHAMPETTER : Gij blijft niet lachen Proske Vod, dat ge niet blijft lachen. *(zet de kiekens op het podium en grabbelt Proske vast – er volgt een gevecht met Proske – Nette bespringt de Champetter en slaat hem zodanig met de matrak dat Proske kan gaan lopen.)* Ha, hier heb ik U.

NETTE : Laat hem los! *(knuppelt op de rug van de Champetter)* Laat hem verdorie los zeg ik.

CHAMPETTER : Auw! Auw! Nette hou op of ge krijgt een proces voor het aanranden van een politiemann in functie.

NETTE : *(ziet dat Proske achter het doek verdwenen is – “stoft” uitgebreid de Champetter af)* Sorry Champetter, het was niet kwaad bedoeld maar als ze aan mijn Proske zitten, zitten ze aan mij.

CHAMPETTER : Allemaal goed en wel maar daarmee is hij me weeral ontsnapt, dat hij me weeral ontsnapt is.

NETTE : Trek het u niet aan Champetter, ge hebt die kiekens van meester Gust toch terug.

CHAMPETTER : *(kwaad)* Dat meester Gust zijn kiekens in zijn... steekt, het was Proske die ik moest hebben. Ik probeer hem al zo lang vast te krijgen. Verleden week heb ik meer dan drie uur bij een van zijn stroppen gelegen, meer dan drie uren alstublieft.

NETTE : En ge heb hem niet gezien?

CHAMPETTER : Neen ik, ik was verdorie in slaap gevallen, dat ik in slaap gevallen was.

NETTE : Ge hadt misschien die fles jenever moeten thuis laten?

CHAMPETTER : Wat weet gij daarvan, een goede politiemann draait op jenever.



NETTE : ‘t Zal daarmee zijn dat ze altijd de verkeerde pakken.

*(plots valt er een schot en Maurice valt via ‘t doek op ’t podium, hij is dood – de Champetter grabbelt naar zijn revolver maar krijgt hem direct niet vast – Nette kruipt achter de rug van de Champetter.)*

CHAMPETTER : Potverdorie wat is dat? Er word geschoten. Dat er verdorie geschoten word. *(bibberend)* Mmm...mm...mijn revolver! Nette p...p...pakt mijne revolver!

NETTE : Kunt ge dat zelf niet?

CHAMPETTER : N n n nee...te te zenuwachtig! *(Nette heeft de revolver en wijst er mee naar de Champetter.)*

NETTE : Hier alsjeblief.

CHAMPETTER : *(draait de revolver van hem weg)* Niet naar mij wijzen.. Ooooh... seffens gaat hij af.

NETTE : *( tot bij het lijk )* Is hij dood? Wie is dat?

CHAMPETTER : Dat is Maurice, een collega van mij.

NETTE : Wat doet die hier?

CHAMPETTER : Ik had hem gevraagd om langs achter te lopen om Proske te kunnen pakken. *(sluipt bibberend tot bij de dode - Steekt met bibberende hand zijn revolver door het doek – Nette blijft steeds achter de rug van de Champetter)* Wie gij ook zijt, kom tevoorschijn, ik heb u onder schot. *(tot Nette)* Zou hij weg zijn?

NETTE : Ik weet niet.

CHAMPETTER : *(met revolver door het doek - men ziet dat hij veel schrik heeft – in “AN”)* In de naam der wet, ik arresteer u met voorbedachten rade omdat gij de arm der wet gemol..gemol..gemolesteerd hebt. Alles wat ge zegt, zult ge gezegd hebben maar ge hebt het recht om te zwijgen en om niks te zeggen want al wat ge zegt zijt ge kwijt...of zoiets... *(neemt een zakfles uit zijn zak en drinkt – op dat moment klopt Nette hem op de rug)*

NETTE : Ik denk dat de vogel gaan vliegen is.



CHAMPETTER : *(proest het uit – van het verschieten gaat per ongeluk zijn revolver af – een luide knal – beiden verschieten fel)* Potver, Nette zijt toch voorzichtig seffens schiet ik iemand dood.

NETTE : *(geknield bij Maurice)* Den deze heeft de geest al gegeven, denk ik.

CHAMPETTER : Is hij dood?

NETTE : Hij ziet er niet zo gezond uit met dat gat in zijn hoofd.

CHAMPETTER : Ge moet mond op mond doen, dat helpt naar het schijnt.

NETTE : *(doet dit - geeft het direct op)* Bij de deze niet Champetter, die fit in zijn hoofd is te groot, ik blaas er los door.

CHAMPETTER : *(is er ook gaan bijzitten – voelt naar een hartslag)* En zijn motor werkt ook niet meer, volledig zonder naft gevallen, potverdorie, hier zitten we nu met een lijk. Wat nu gedaan?

NETTE : De politie bellen.

CHAMPETTER : Dat is een goed gedacht. Kent gij hun nummer? Vooruit... maar neen ik bèn de politie, ik kan toch moeilijk naar mijn eigen bellen.

NETTE : Wie zou dat gedaan hebben?

CHAMPETTER : Proske, dat is iets dat zeker is.

NETTE : Hoe? Ons Proske? Zijt gij zot?

CHAMPETTER : Neen, ik ben niet zot, dat ik niet zot ben. Proske was de enige die hier achter aanwezig was, het kan niemand anders geweest zijn.

NETTE : Maar kom aan Champetter, ons Proske doet zoiets niet.

CHAMPETTER : Alles spreekt tegen hem, ge waart er zelf bij.

*(Proske is langs de kant terug opgekomen.)*

PROSKE : Hela Champettertje, kiekens pikken dat zou desnoods nog kunnen maar een moord, dat doet Proske Vod niet.

CHAMPETTER : Ik zal u toch moeten arresteren Proske, voor moord deze keer.

PROSKE : Dan zult ge me eerst moeten kunnen pakken want, moord of geen moord, de deze is de pist uit, hebt ge dat gehoord.

*(Proske vertrekt vliegensvlug de zaal in – langs achter buiten – achterna gezeten door de Champetter)*

NETTE : Lopen Proske, laat u niet pakken, verstoep u.

PROSKE : Zijt maar gerust Nette, die dikke kan mij niet krijgen.

CHAMPETTER : Proske, blijft staan, deze keer is er geen vluchten aan.

NETTE : Ik zal straks een dikke jas brengen, zo dat ge 't niet te koud krijgt.

PROSKE : Merci Netteke, mijn Tetteke, tot straks.

CHAMPETTER : Netteke mijn tetteke, Netteke mijn tetteke, blijf staan zeg ik u!

*(beiden af – achter zaal)* Hier! In de naam der wet!

NETTE : *(keert terug naar het lijk)* Ik zal die dode maar een beetje aan de kant trekken want dat is geen gezicht zo. *(wil Maurice achter het doek trekken als aan de zijkant Gust opkomt – Hij zweet – is duidelijk zenuwachtig – hij steekt nog iets in zijn binnenzak)*

GUST : Awel Nette, wat zijt gij aan 't doen?

NETTE : *(verschiet)* Hé, van waar komt gij zo in een keer? Gust jong, nu zitten ons Proske en ik in de problemen. Ik zit hier met een lijk.

GUST : Wablieft, een lijk? Is het nog niet genoeg dat ge mijn kiekens pikt? Moest er ook nog een dode vallen?

NETTE : Gust, ik heb dat niet gedaan en Proske ook niet maar hij wordt er wel van verdacht.

GUST : Hij zou het niet durven zeker?

NETTE : Neen, en dat weet gij ook. Ons Proske doet zoiets niet.

GUST : Wie zou dat dan gedaan hebben?

NETTE : 't Moet vast iemand geweest zijn die iets tegen die Maurice had.

GUST : Kent gij die?

NETTE : Neen, eigenlijk niet maar ik heb hem toch al een paar keer gezien hier in 't dorp. *(nadenkend)* Maar, gij moet die toch kennen?

GUST : Ik?

NETTE : Ja, ik heb die bij u thuis al een paar keer zien buitenkomen.

GUST : Thuis? *(lacht een beetje groen)* ..haha..nu zijt ge aan 't dromen, ik ken die vent niet.

NETTE : Tiens, ik zou “pertang” zweren dat ik die bij u thuis gezien heb. Help hier eerst eens, zodat hij een beetje aan de kant ligt. *(ze trekken het lijk achter het doek en af)*

*(even stilte – licht uit – licht aan - een krantenverkoper komt voor het doek)*

KRANTENVERKOPER : Heden groot nieuws - Heden groot nieuw – Lees er alles over in de speciale editie van het Boerenbelang. *(leest)* Gruwelijke moord in ..... Bloederig drama... Politieagent koelbloedig afgeslacht. “Gisteren werd de genaamde Prosper Vertongen - beter gekend onder de naam Proske Vod - na een lange achtervolging en een vreselijke strijd door de plaatselijke Champetter en dertig inderhaast opgeroepen politieagenten bij de lurven gevat. Proske Vod wordt verdacht van de gruwelijke moord op Maurice Flits, een politieagent. Proske Vod, van beroep officieel voddenmarchand, tevens gekend als gelegenheidsdief en stroper, zwartwerker, klusjesman en deugniet eerste klas zou de politieagent, die probeerde hem te arresteren, koelbloedig door het hoofd geschoten hebben. Dit alles gebeurde in aanwezigheid van de plaatselijke Champetter en Nette, de vrouw van de vermeende moordenaar. Proske Vod heeft tot nu toe niet bekend en beweert ten stelligste dat hij onschuldig is.” Lees er alles over in het Boerenbelang speciale editie ..... De moord van de eeuw... Opschudding in het rustige ..... Bloedige moord op onschuldige...enz... *( af )*

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(als het doek opent zien we de lege rechtszaal – De Champetter laat “het publiek” binnen - Gust, Sien Bluts , Melanie, Nette Vod, Greet van Proske Vod, Zat Swakke. en Scheef Jeanine. Trees en Bees zetten zich een beetje apart van de anderen en doen niet mee met de ruzie, ze kijken enkel en dit het hele stuk door. Nette heeft een spandoek bij waarop :” Geen cachot voor Proske Vod” Sien Bluts heeft ook een spandoek bij waarop :” Hoera Proske Vod moet in ’t cachot! “ Allen nemen plaats op de publieksstoelen.)*

NETTE : *(begint te scanderen, gevolgd door Greet en Melanie – met spandoek opgestoken)* Geen cachot voor Proske Vod! Geen cachot voor Proske Vod!

ZAT SWAKKE : *(duidelijk te veel gedronken zingt er tussendoor)* En zo lang als de lepel in de rijstpap staat dan treuren wij nog niet, dan treuren wij nog niet enz...

SIEN : *(Doet hetzelfde maar scandeert, gevolgd door meester Gust en Scheef Jeanine)*  
Proske Vod in ’t cachot! Proske Vod in ’t cachot!

CHAMPETTER : *(roept)* Ho ho stop! Iedereen zwijgen!

*(Het geluid verstomt, alleen Zat Swakke doet rustig voort)*

ZAT SWAKKE : ....dan treuren wij nog niet, dan treuren wij nog niet! Overal, overal waar de meisjes zijn, waar de meisjes zijn, overal...

CHAMPETTER : Swa zwijgt!

ZAT SWAKKE : *(dronken)* Allé jong...een beetje ambiance hé, zure patat.

NETTE : *(tegen Sien Bluts)* Wat zijt gij daar aan het roepen vuil serpent? Ons Proske in ’t cachot, u moesten ze in de bak steken met uw madammekes manieren, ge kunt geen enkele vent gerust laten, gij!

SIEN : Wablief? Kijkt gij maar naar uw dochter, die is er ook niet vies van heb ik gehoord!

GREET : *(staat niet vanachter)* Ik ben niet getrouwd, ik kan doen en laten wat ik wil.

Maar gij, gij helpt alleen ander huishoudens om zeep!

GUST : Hela, ik wil niet dat er zo over mijn vrouw gesproken wordt, ons Sien is een fatsoenlijke vrouw.

ZAT SWAKKE : *(dronken- staat recht – wijst naar Sien-)* Sien Bluts, goed voorzien van boven en vanonder maar met een kop gelijk een dragonder.

GUST : Is 't goed zatlap.

ZAT SWAKKE : Allé jong, ik lieg toch niet, dat ziet ge toch zelf.

GUST : Ik zal u seffens eens een karamel tegen uw oren geven, ge zult dan wel zwijgen.

MELANIE : Meester Gust, als ik van u was zou ik mijn vrouw toch goed in 't oog houden.

SCHEEF JEANINE : Moeit u toch niet met Gust zijn huishouden, moeial!

*(Er volgt een algehele ruzie die ontaardt in een gevecht )*

MELANIE : Gij moet dat zeggen. Gij doet verdorie niks anders als roddelen over ander mensen.

SCHEEF JEANINE : *(recht - dreigend)* En gij zijt het grootste roddelgat van .....

GREET : Zij en Sien Bluts hier, dat zijn juist - de gazetten van..... zeggen ze er tegen.

SIEN : *(recht, dreigend)* Wablief, gij valse trees?

NETTE : *(ook recht)* Wat zegt gij over mijn dochter?

SIEN : Dat het een vals persoon is en gij nog een groter.

*(Nette en Sien gaan in gevecht waar ook Greet aan mee doet - Gust moet zich, zat Swakke ook )*

SCHEEF JEANINE : *(geeft Melanie een draai om de oren)* Hier zie, dat heb ik al lang willen doen!

*(Melanie en scheef Jeanine ook in gevecht. Het gevecht is nu volledig – zelf in te vullen. Mogelijkheden – de spandoeken gebruiken - schoenen gebruiken om op elkaars kop te kloppen – handtassen gebruiken – iemand een handtas over*

*het hoofd trekken - Gust draagt zat Swakke buiten, deze komt telkens terug en springt op de rug van meester Gust waarna deze hem weer buiten zet. Stoelen vallen om, er kan misschien met een stoel gegooid worden.- een schilderij word van de muur gehaald en over iemands kop geslagen. De Champetter trekt telkens iemand uit de vechtpartij maar zo vlug hij die iemand loslaat neemt hij (zij) weer deel aan het gevecht. – Er kan op de rechtbank gekropen worden en zo op iemands rug gesprongen – iemand bij de haren grijpen en er zo mee door de rechtbank lopen.- enz...enz...maar het moet eindigen als de rechter de deur open doet en er net op dat moment, een redelijk zwaar voorwerp tegen de deur gegooid word. Men hoort een luide kreet en de openbaar aanklager komt binnengesneld.)*

*( Tekst tijdens vechtpartij – tegelijkertijd - door elkaar met de nodige auw's ooh's en aah's.: )*

NETTE : Mijn dochter haar manieren niet houden, ziet waar ge zelf mee bezig bent, gij...matras van 't dorp!

SIEN : En gij dan lui, zwarte sloerie!

TREES : Hohoo, dat was grof.

BEES: Het kan nog beter, luister.

NETTE : Gij moet dat zeggen. Een dikke nek omdat ge de vrouw van de meester zijt. Altijd fijn maniertjes. Ge moest uzelf eens bezig horen.

MELANIE : *(in gevecht met Scheef Jeanine)* 't Is vanaf gij hier komen wonen zijt dat er zo geroddeld wordt.

SCHEEF JEANINE : Gij zult niet vanachter staan gij, ge verkoopt niets dan leugens.

GREET : Als ze hier allemaal waren als Melanie waren er geen problemen.

CHAMPETTER : In de naam der wet, hou op! Dat ge moet ophouden!

ZAT SWAKKE : *(tegen de Champetter)* Kom Champetter, dat gaat ge toch niet baas kunnen. Willen we maar een jenevertje gaan drinken?

GUST : *(trekt Nette van Sien weg.)* Maar laat ons Sien eens gerust!

NETTE : *(klopt op Gust)* Blijf verdorie met uw vuil poten van mijn lijf! Champetter, hebt ge dat gezien? Aanranding, meester Gust heeft mij aangerand.

CHAMPETTER : Maar hou in Godsnaam op! Hoe is dat nu mogelijk?

SIEN : *(trekt Nette terug van Gust)* Laat onze Gust gerust, serpent.

GREET : *(vliegt op Sien)* Blijf van ons ma af verdorie!

ZAT SWAKKE : *(trekt Greet van Sien af – zingt en danst met haar)* “ Daar bij die molen, die mooie molen, daar woont het meisje waar ik zo veel van hou...

GREET : *(duwt zat Swakke weg)* Swa 't is nu de moment niet, ze zijn ons ma aan 't aftroeven. *(terug om Nette te helpen)*

ZAT SWAKKE : Ons Net krijgt petet, alleluja! *(werpt zich ook weer in het geweld)*

*(De rechter wil binnenkomen, er wordt een zwaar voorwerp (stoel) tegen de deur gegooid – die vliegt terug dicht en we horen een kreet achter. – De Champetter heeft zijn revolver getrokken en schiet in de lucht – het wordt misstil – er valt een dode duif uit de lucht.)*

PENNEMANS : *(komt binnen terwijl iedereen de shade opneemt, haren in orde brengt – kleding terug fatsoeneert enz... )* Rechter Parkinson ligt daar voor dood, hij heeft die deur tegen zijn hoofd gekregen. *(tegen de Champetter die de duif opgeraapt heeft )* Wat was dat hier allemaal?

CHAMPETTER : *(kijkt ongelovig omhoog)* Dat dakvenstertje staat open.

PENNEMANS : Ik hoorde een schot.

CHAMPETTER : Dat was ik.

PENNEMANS : Gij schoot zo maar die duif neer?

CHAMPETTER : Wel neen, mijnheer, dat was eigenlijk om de orde in de rechtszaal te herstellen maar dat dakvenstertje daarboven staat open en juist als ik schoot moet die duif voorbij gevlogen zijn en die is toen per ongeluk tegen die kogel gevlogen en dan moet het nog lukken dat die hier juist.....

GREET : Zouden we ons eerst niet bekommeren om die arme rechter?

PENNEMANS : Ja natuurlijk, zonder de rechter kunnen we niet beginnen. Misschien is het wel beter om het proces uit te stellen.

NETTE : Uitstellen? Neen, dan zit ons Proske nog langer in de gevangenis. Kom, we zullen hem vlug beter maken.



*(Nette, Greet en Melanie halen de bewusteloze rechter binnen – hangend, gedragen door de vrouwen, zijn voeten over de grond sleurend.)*

TREES : Ochot, en het was al zo'n "kadukel".

BEES : Och rechter Parkinson, dat is er nog eentje van ons soort, die krijgt ge met niks kapot.

MELANIE : Kijk, hij is al veel beter.

GREET : Meester Gust, geef eens een stoel dan kunnen we hem daar op zetten.

*(stoel wordt geplaatst en de rechter wordt er op gezet – hij valt er direct weer terug van af.)*

CHAMPETTER : *(men zet de rechter terug en ondersteunt hem)* Echt goed ziet hij er niet uit.

ZAT SWAKKE : Hij heeft er nog nooit echt goed uitgezien.

SCHEEF JEANINE : *(haalt zakdoekje boven en schudt er Eau de Cologne op – wrijft er mee over de rechter zijn gelaat)* Hier, met wat Eau de Cologne zal hij wel bekomen.

NETTE : Jeanine hou op, seffens stinkt hij zo hard als gij.

PENNEMANS : *(geeft de rechter een paar klappen op de wang)* Hallo, meneer de rechter, hallo !

ZAT SWAKKE : Klopt zijn laatste verstand er niet uit, hij weet het zo al niet goed meer.

MELANIE : *(tegen de Champetter)* Haal eens wat water, dat zal wel helpen.

*(Champetter af – 'privé' rechter )*

GREET : Ga eens allemaal aan de kant! *(plaatst zich achter de rechter en schudt hem met de schouders.)* Eens goed schudden dat helpt altijd. *(ziet dat het niet helpt – laat los en de rechter dreigt links van zijn stoel te vallen – hij wordt op het nippertje door iemand terug geduwd – dreigt naar rechts te vallen en wordt op het nippertje gered – men plaatst hem terug in positie.)*

PENNEMANS : Zo geraken we geen stap verder.

ZAT SWAKKE : Laat mij eens proberen.

GUST : Gij zult dat kennen.

ZAT SWAKKE : Hela niet lachen met Zat Swakke hé, zelfs zatlappen hebben zo hun goede kanten, wacht. *(plaatst zich voor de rechter, drinkt nog eens van zijn bierflesje en blaast hem zijn stinkende adem in het gezicht.)*

RECHTER : *(met een vies gezicht)* Bweueueuhhh... *(valt van zijn stoel)*

NETTE : Swa, lomperik, met die stinkende bieradem, nu ligt hij helemaal in coma.

*(men zet de rechter terug op zijn stoel.)*

ZAT SWAKKE : Hij heeft toch al iets gezegd.

GREET : Bweuh...dat is nog al iets. *(Ziet de Champetter met glas water en een doek binnenkomen)* Maak dat doekje eens nat. *(wrijft met natte doek over de rechter zijn gelaat.)* Bijkomen mijnheer de juge, hela , bijkomen.

CHAMPETTER : *(neemt zakfles uit zijn zak en giet een borreltje in – houdt het onder de rechter zijn neus. )* Bij mij helpt dat altijd.

ZAT SWAKKE : *(valt ter plekke neer.)* Aaaauww!

CHAMPETTER : Swakke? *(bukst zich en Swakke pakt hem het borreltje uit de hand en drinkt het in een keer leeg)*

ZAT SWAKKE : *(doet of hij bijkomt)* Ja, verdorie ge hebt gelijk, dat helpt.

GUST : *(neemt hem kwaad het borreltje af.)* Onnozelaar! Vooruit Champetter geef de rechter een borreltje.

CHAMPETTER : Mijnheer de rechter, bijkomen. *(giet hem het borreltje tussen de lippen – het wordt gulzig uitgedronken.)*

SCHEEF JEANINE : Geef hem er nog een, het helpt precies.

CHAMPETTER : *(doet dit – de rechter drinkt het in een keer uit en opent één oog en volgt het borreltje dat terug gevuld wordt)* Allé komaan.

MELANIE : Nog eentje Champetter, het helpt, hij heeft al één oog open.

CHAMPETTER : Vooruit. *(geeft de rechter nog een borreltje – deze smakt eens met de lippen en komt bij.)*

BEES : Kijk Trees, ze krijgen dat oud kadukel nog terug in gang.

TREES : Als alcohol bij een vent niet helpt dan is hij dood!.

RECHTER : (*verward – draaiërig*) Euh...Goedenavond allemaal. Allé salut en tot nog eens. (*wil af gaan*)

PENNEMANS : Ho, wacht meneer de rechter, ge zijt hier om de rechtszaak van Proske Vod voor te zitten.

RECHTER : Proske V... och ja. Ja dat is juist, de vermeende moordenaar van dinges... dinges...euh...

PENNEMANS : Maurice Flits.

RECHTER : Maurice Flits, juist. Mijn kop doet pijn. (*neemt moeilijk plaats aan de rechtbank – Zet zijn pruik op.*)

SIEN : Dat zal wel, gij hebt die deur tegen uwe kop gekregen toen Greet er die stoel tegen smeeet.

GREET : Dat was ik niet, dat was die van u.

GUST : Wablief? Zo'n leugens.

GREET : Meester Gust, ik weet dat ge wat onnozel zijt maar ge moet nu niet doen dat ge van niks weet.

SIEN : Is 't bijkans gedaan met mijn vent belachelijk te maken, scherpe trut.

CHAMPETTER : (*dreigend met zijn revolver*) Ge gaat toch niet opnieuw beginnen zeker?

ZAT SWAKKE : Laat ze elkander maar wat aftroeven Champetter, dan is seffens de druk er wat af.

SCHEEF JEANINE : (*tegen zat Swakke*) Zuipt zo veel niet, zatlap!

CHAMPETTER : (*denkt dat het tegen hem is.*) Awel merci, hebt gij mij vandaag al zien drinken?

SCHEEF JEANINE : Dat was niet tegen u, dat was tegen... (*Swakke zingt, twee ogen zo blauw*)

RECHTER : (*onderbreekt en slaat driftig met zijn voorzittershamer om de rust te herstellen.*) Stilte! Stilte potverdorie! Dat is hier juist een euh...een euh allé zoiets waar ze kiekens in zetten.

PENNEMANS : Een kiekenskot.

RECHTER : Dat is het, een kiekenskot. Stilte of ik laat de zaal ontruimen!

MELANIE : Doet dat, dat is een goed gedacht.