



QUIPROQUO

Komisch blijspel in drie bedrijven

door

ANNEKE VAN GENDEREN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **QUIPROQUO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNEKE VAN GENDEREN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Lisett - hotel eigenares

Patrick - piccolo?

Marion - moeder van Lisette

Hetty - tante van Lisette

Theresia Spijkverbè - gravin

Kim - geadopteerde dochter van de gravin

Angela - keukenhulp?

Len - natuurliefhebster

DECOR:

Decor eerste bedrijf: De lobby van het hotel, 2 bankjes, tafeltjes, planten, bar, balie, service bel, telefoon, computer folder molen e.d.

Decor tweede bedrijf: De bankjes zijn omgetoverd tot bedden, er zijn links en rechts twee slaapkamers gecreëerd.

EERSTE BEDRIJF

Lisette is druk bezig met inrichten achter de balie, terwijl Patrick hier en daar nog wat recht trekt en neerlegt in de lobby. Lisette gaat af ze haalt achter nog wat mappen of papieren. Patrick haalt achter een doos en pakt deze bij de bar uit.

Lisette: *(komt op met mappen of papieren)* Patrick, de gasten komen zo!

Patrick: Ben je zenuwachtig?

Lisette: Ja, wat dacht je! Hier heb ik jaren naar toe gewerkt, een eigen hotel! *(staart even dromerig voor zich uit)*

Patrick: *(kijkt haar aan)* Het gaat hartstikke goed, dat weet ik zeker!

Lisette: *(schrikt op)* Wat? Oh zeg, heb jij wel handdoeken op de kamers gelegd?

Patrick: *(slaat zich tegen het hoofd)* Helemaal vergeten!

Lisette: Ga dat dan direct in orde maken!

Patrick: *(vrolijk, buigt als een knipmes)* Ja, baas! *(af)*

Lisette: *(nog wat nerveus alles controleren, ondertussen mompelen)* Ja, dat heb ik, ja check, ja okè... *(de telefoon gaat)* Goedemiddag Hotel Quiproquo! Volgende week? Even in de agenda kijken... Ja hoor dat kan geen probleem zijn... Mag ik uw naam even noteren? Van Zanten, ik heb het staan maandag... *(vul hier datum naar keuze in)* Ja een tweepersoonskamer. Dat is goed, dank u dag mevrouw. *(de deur gaat open Marion struint binnen met twee koffers gevolgd door tante Hetty, Lisette staat achter de balie te schrijven)*

Marion: Hallo lieverd! Verrássing!

Lisette: *(inderdaad verrast)* Moeder! Wat kom jij hier doen? En wat hebben die koffers te betekenen?

Marion: Wat een vraag! Ik kom logeren! Mijn dochter een eigen hotel! Ik ben trots op je! Kijk ik heb tante Hetty ook meegenomen. *(draait zich om naar Hetty maar die is inmiddels door gelopen naar een plant en staat daar tegen te praten)*

Lisette: *(ontzet)* Moeder hoe kan je!! "Tante Hetty!" *(maakt gebaar naar hoofd)* Die is zo gek als een deur!

Marion: Zeg dat niet kind, ja ze is wat vergeetachtig en doet soms wat vreemd okè, maar dan hoef je nog niet zo grof te doen.

Hetty: Wat een mooi pak heeft u aan, de kleur staat u goed? *(doet alsof ze luistert en praat zachtjes door)*

Marion: *(loopt naar Hetty)* Kom Hetty!

Hetty: *(verrast)* Hè Marion! Leuk je weer eens te zien. *(tot plant)* Dag meneer, ik ga nu met m'n vriendin mee!

Marion: *(pakt haar bij de arm)* Kom nou maar mee, dan kan je Lisette

gedag zeggen!

Hetty: Ach Lisetje! Waar is de kleine meid dan? *(kijkt laag naar klein kind)*

Lisette: *(bukt zich zo dat haar gezicht ondersteboven onder die van Hetty komt)* Hier tante Hetty!

Hetty: *(verschrikt omhoog naar Marion)* Is dat niet moeilijk zo'n mismaakt kind?

Marion: *(tot Hetty)* Welnee ze is niet mismaakt, kijk eens goed!

Hetty: *(kijkt weer ziet benen, kijkt langzaam omhoog)* Oh, wat groeien ze tegenwoordig toch snel!

Marion: Hetty, ze is al vijftientig hoor!

Hetty: Dat weet ik best hoor! Ik ben niet gek!

Lisette: Moeder straks komen de gasten, wat moeten ze wel niet denken?

Marion: Ze denken góh wat een aardige dames! Nou welke kamer hebben wij?

Hetty: *(pakt verschrikt Marion d'r arm)* Kamer! is dit een gesticht? Je laat me hier niet achter hoor!

Marion: *(klopt haar geruststellend op de rug)* Nee liefje, dit is een hotel! We gaan hier logeren! *(tot Lisette)* Geef me de sleutel Liset!

Lisette: *(zucht, pakt de sleutel)* Alsjeblieft, kamer veertien, moeder! Hou haar een beetje weg van de andere gasten!

Marion: A ik zie nog geen andere gasten en B moet jij je niet zo druk maken! *(tot Hetty)* Kom dan gaan we naar boven. Onze koffers uitpakken. *(samen af)*

Lisette: *(schud haar hoofd)* Dit wordt een ramp! Ik vóél het! *(loopt nerveus heen en weer om van alles goed te zetten)*

Patrick: *(komt Marion en Hetty tegen)* Goedemiddag dames.

Marion: Goedemiddag meneer eehhhh....?

Patrick: Patrick! Picollo, receptionist als u wat nodig heeft kunt u mij roepen.

Marion: Doe ik! Maar nu gaan we naar onze kamer de koffers uitpakken.

Patrick: *(doet deur open maar staat in de gang te praten)* Ik hoop dat u een prettig verblijf heeft in ons hotel! *(loopt verder naar binnen, tot Lisette)* Wat een aardige dames!

Lisette: Nou!! De ene is m'n moeder en de ander m'n tante.

Patrick: Dat is toch hartstikke leuk! Ik wou dat mijn familie wat meer aandacht voor mij had! Welke kamer heb je ze gegeven?

Lisette: Kamer veertien!

Patrick: Veertien?! Die zit helemaal achter in de gang!

Lisette: En dat is nog te dichtbij! *(de telefoon gaat, Lisette neemt hem op)*

Hotel Quiproquo! Goedemiddag... Ja u kunt hier uitstekend wandelen...

Het dorp ligt op loop afstand... Zal ik u wat folders opsturen? Ja mag ik het adres? Nummer zes? Ja dat heb ik en de postcode is? Ik stuur u de folders vandaag nog toe... Goedemiddag mevrouw. (*Lisette pakt een paar folders en zegt tegen Patrick die achter de bar glazen staat te poetsen*) Patrick! Kan jij deze folders opsturen naar dit adres?

Patrick: (*pakt de folders en het adres aan*) Ik maak het gelijk in orde! (*gaat af met folders. Er klinkt wat lawaai op de gang, de deur gaat open de gravin maakt haar entree*)

Theresia: (*praat deftig, en is behangen met sieraden*) Goedemiddag, ik ben Gravin Theresia Spijkverbè! Ik heb hier twee kamers gereserveerd!

Lisette: (*haast zich achter de balie en kijkt in de agenda*) Goedemiddag gravin, ja ik heb het hier staan. (*pakt de sleutels*) Wilt u hier even tekenen? U heeft kamer drie en vier!

Theresia: (*tekent, pakt de sleutels aan*) Dank u! (*draait zich om naar de deur, en roept*) Kim! Waar blijf je nou!

Kim: (*komt op met koffers, en tassen ze kan het amper dragen*) Hier ben ik al moeder!

Theresia: (*fronst haar wenkbrauwen*) Al! (*tot Lisette*) Dat kind is zo langzaam! (*stopt de sleutels in Kim d'r mond*) Ga naar onze kamers en pak de koffers uit! (*Kim mompelt en knikt en draait zich om*)

Theresia: En een beetje vlot graag, ik heb hoofdpijn en wil even gaan liggen! (*Kim af*)

Lisette: Wilt u misschien een kopje thee, terwijl u wacht? (*roept in de gang*) Patrick!

Patrick: (*komt op*) Wat kan ik voor u doen?

Lisette: Ga thee halen voor de gravin!

Theresia: Graag, maar niet te donker en ook niet te licht.

Patrick: (*maakt een lichte buiging*) Komt in orde mevrouw! (*af*)

Theresia: Wat een brutale vent!

Lisette: (*gehaast*) Hij bedoeld het goed! Gaat u maar even zitten de thee komt er zo aan!

Theresia: (*zitten*) Dank u! Komen er veel gasten? Ik hoop het niet want ik ben erg gesteld op rust!

Lisette: Ik verwacht nog wel een aantal gasten. (*op dat moment komt tante Hetty binnen*)

Hetty: (*Kijkt om zich heen, gaat bij Theresia zitten*) Wat heb jij een mooie kraaltjes! (*zit er gelijk aan*)

Theresia: (*deinst achteruit, scherp*) Afblijven! dat zijn hele kostbare parels!

Lisette: (*haast zich om Hetty te pakken*) Laat dat tante Hetty! Waar is moeder?

Hetty: M'n moeder? Och kindje die is al lang dood!

Lisette: Nee, ik bedoel mijn moeder! Marion!

Hetty: Wees dan duidelijk! Marion is met de koffers bezig. *(tot Theresia)*
Die jongelui van tegenwoordig, zijn zo onduidelijk!

Theresia: *(heeft verbaasd gekeken)* Wat heeft dit allemaal te betekenen?

Lisette: Neem me niet kwalijk, dit is m'n tante! *(stelt de dames aan elkaar voor)* Tante Hetty, gravin Spijkverbè! Gravin, tante Hetty!

Hetty: *(steekt haar hand uit)* Leuk om met je kennis te maken!

Theresia: *(negeert haar hand, hooghartig)* Ik vind het verre van leuk!

Patrick: *(komt op met de thee)* Alstublieft een kopje thee! *(ziet tante Hetty)* Wilde u ook een kopje?

Hetty: Ja, lekker!

Patrick: *(wil afgaan)*

Lisette: *(pakt tante Hetty, duwt haar naar Patrick)* Twee kopjes! Neem tante mee naar haar kamer!

Hetty: Twee kopjes? Zoveel dorst heb ik niet!

Lisette: Een voor u en een voor moe.....Marion! *(duwt ze beiden de deur uit, tot gravin)* Ik hoop niet dat u erg geschrokken bent?

Theresia: Geschrokken? Ik had een lichte hoofdpijn, maar die is nu veel erger geworden!

Lisette: Dat spijt me heel erg voor u, wilt u misschien een aspirientje?

Theresia: Het enige wat ik wil is rust, rust en nog eens rust!

Lisette: Sorry! *(loopt naar de balie)*

Theresia: *(drinkt haar thee terwijl ze een tijdschrift doorbladert)*

Kim: *(komt binnen)* De koffers zijn uitgepakt!

Theresia: *(staat op)* Eindelijk! Waarom duurde het zo lang?

Kim: *(sputtert)* Zolang? Ik heb me rot gehaast!

Theresia: *(uit de hoogte)* We praten er later wel over meisje, ik ga nu liggen en ik wens niet gestoord te worden. *(af)*

Kim: *(uit de grond van haar hart)* Kreng!

Lisette: Jouw moeder is niet zo gemakkelijk geloof ik?

Kim: Dat heeft u goed gezien? Maar ik pak haar nog wel terug. *(pakt tijdschrift en gaat lezen)*

Patrick: *(komt binnen, ziet Kim)* Ach, een nieuwe gast!

Lisette: Dit is de dochter van de gravin. *(tot Kim)* Dit is Patrick, picollo, receptionist....

Patrick: Manusje van alles! *(loopt naar de bar, tot Lisette)* Oja, Liset je moeder vroeg of je even wilde komen!

Lisette: Waarom? Tante Hetty is toch niet weer bezig hè?

Patrick: Ja, dat weet ik niet hoor! *(Lisette af. Patrick tot Kim)* Ik heb je naam niet verstaan, hoe heet je?

Kim: Kim!

Patrick: Wat een aparte naam!

Kim: Ach ik was het veertiende kind van m'n echte moeder en ze kon absoluut geen naam meer verzinnen!

Patrick: *(verbaasd)* Is de gravin je moeder niet dan?

Kim: Nee, de gravin heeft me geadopteerd. En zij heeft mij Kim genoemd!

Patrick: Oh! Sorry dat ik het gevraagd heb. *(de telefoon gaat, Patrick loopt er heen)*

Kim: Geeft niets!

Patrick: *(loopt naar de telefoon, en neemt hem op)* Receptie! Patrick hier! Ja, mevrouw ze is hier! Ja ik zal het zeggen dag mevrouw! *(tot Kim, wijst naar boven)* Kim je moeder heeft je nodig.

Kim: *(zucht)* Wat moet ze nou weer! *(loopt naar de deur)*

Patrick: *(roept haar na)* Sterkte! *(gaat wat achter de balie opruimen en af. De deur gaat open, Len komt binnen gekleed als een wandelaarster korte broek bergschoenen, rugzak en tas. Ze kijkt om zich heen kijkt dan naar de vierde wand, kijkt weer om zich heen alsof ze iemand verwacht. Realiseert zich dan wat ze door de vierde wand zag, kijkt nog eens goed, zet haar rugzak op de grond om er haar verrekijker uit te pakken ondertussen de vierde wand in de gaten houdend dat hetgene wat ze zag er nog wel is. Ze pakt haar verrekijker uit haar rugzak en kijkt erdoor, ze moet hem nog scherp stellen, ze kijkt weer. Patrick komt op en kijkt het hele gedoe verbaasd aan)*

Len: *(enthousiast)* Oh, een kolibrie!

Patrick: *(gaat met zijn gezicht voor de verrekijker staan)* Goedemiddag! *(Len schrikt, gilt deinst achteruit, doet of ze hartkloppingen heeft)*

Len: *(gruwt)* Jij bent een man!

Patrick: Ja, dat zag ik vanmorgen onder de douche ook.

Len: Hou je geintjes maar voor je! Ik dacht dat Lisette hier de eigenares was?

Patrick: Dat klopt! Zij is m'n bazin!

Len: Ze heeft me niet verteld dat ze een man in dienst heeft.

Patrick: Twee zelfs!

Len: Twee!? Oh vreselijk!

Patrick: U wordt bedankt! *(gaat achter de balie opruimen)*

Lisette: *(komt binnen, ziet Len)* Hai, ben je er al! Sorry dat ik er niet was om je te verwelkomen. Je hebt al kennis gemaakt met Patrick zie ik!

Len: Ja, en hoe! Ik had het wel prettiger gevonden als je me even had gewaarschuwd, je weet hoe ik over mannen denk!

Lisette: Ach zo erg is het toch niet, ik beloof je dat je geen last van hem zult hebben. Nou heb je al een kamer?

Len: Nee nog niet!

Lisette: *(tot Patrick)* Geef mijn vriendin de sleutel van kamer zeven.

Patrick: *(pakt de sleutel)* Alstublieft mevrouw! *(bukt zich om haar tas te pakken)* Zal ik u even helpen met de bagage?

Len: Afblijven met je grijpvingers!

Patrick: Nou zeg! Ik wil alleen maar helpen!

Lisette: *(tot Patrick)* Laat maar! *(tot Len)* Ik loop wel even mee! *(samen af)*

Patrick: *(de telefoon gaat, Patrick neemt hem op)* Goedemiddag Hotel Quiproquo. Daar spreekt u mee! Nee, nog niet... nee net pas... ja natuurlijk dat is toch afgesproken? *(Marion komt binnen)*

Patrick: *(nog aan de telefoon)* Uitstekend twee kamers! Komt in orde meneer! *(hangt op)*

Marion: Patrick, kan ik thee krijgen?

Patrick: Natuurlijk! *(wil afgaan als Angela binnen komt, gekleed in een vies schort. Ze kijkt om zich heen. Praat plat)* Wat kom je doen?

Angela: *(haalt haar hand langs haar neus die ze gelijk ophijst)* Ik zoek mevrouw!

Patrick: Die is er even niet! Vertel het maar tegen mij!

Angela: *(kijkt hem even aan snuift weer)* Ik ken de peper niet vinden!

Patrick: *(duwt haar de gang in)* Ik kan de peper niet vinden!

Angela: Jij ook niet? Wat heb ik dan aan jou? Waar is mevrouw?

Patrick: *(kijkt haar aan)* Die kan nu niet gestoord worden. *(maakt gebaar met hand)* Kijk maar in het kastje waar knoflook opstaat!

Angela: *(herhaalt het ongelovig)* Waarom?

Patrick: Weet ik veel! Ga nou maar! *(Angela af. Patrick: (tot Marion die verbaasd toegekeken heeft) Sorry, maar ze werkt hier pas! (Lisette komt binnen. Patrick tot Lisette) Ik ga thee halen, wil jij ook?)*

Lisette: Graag! *(Patrick af. Lisette tot Marion)* Moeder, waar is tante Hetty?

Marion: Die is nog op onze kamer.

Lisette: Je kan tante Hetty niet alleen laten, je weet nooit wat ze uitspookt!

Hetty: *(komt binnen, ze heeft het laatste woord gehoord)* Spoken!! Zijn hier spoken? Dan ga ik weg hoor! *(tot Marion)* Kom Marion we vertrekken!

Marion: *(geruststellend)* Welnee Hetty, er zijn hier geen spoken, kom nou maar lekker zitten dan krijg je ook thee!

Hetty: *(gaat voorzichtig zitten)* Goed! Maar ik hou het in de gaten! Eén spook en ik ben weg!

Angela: *(komt binnen)* Bij de knoflook ken ik 't ook niet vinden!

Lisette: *(verstoord)* Wat kan je niet vinden?

Angela: Nou moe! Heeft Patrick niks gezegd?

Lisette: (*ongeduldig*) Wees eens duidelijk! Wat moet Patrick mij gezegd hebben?

Angela: (*haalt weer haar hand langs d'r neus en hijst*) Dat ik de peper niet ken vinden, natuurlijk!

Hetty: Ben je verkouden kind?

Angela: (*verbaasd*) Nee!

Lisette: Angela ga naar de keuken en blijf zoeken tot je een ons weegt, maar val mij hier niet langer lastig!

Angela: (*snuift weer*) Ik moest alleen maar iets vragen hoor!

Hetty: Je bent wel verkouden hè! Ik ga een sjaal halen. (*af*)

Marion: Ik ga wel even achter haar aan. (*af*)

Lisette: Als ik jou was zou ik maar snel naar de keuken gaan, voordat ze terug is!

Angela: Heeft mevrouw ze niet allemaal op een rijtje? (*maakt gebaar naar hoofd*)

Lisette: (*ontzet*) Angela!! Je hebt het wel over mijn tante hoor!


Angela: (*verongelijkt*) Nou 't ken toch weze!

Lisette: Het kan toch wezen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto