



RATTEN EN MUIZEN

Kindertoneel

door

FRANS VAN DE HEYDE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RATTEN EN MUIZEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANS VAN DE HEYDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

THEODOOR - meneer de baron

MARGARETHA - mevrouw de barones

ELSJE - kamermeisje

TRUUS - kamermeisje

SJAAN - werkster

DECOR:

Een kamer in het kasteel. Wat stoelen en tafeltjes, een soort eethoek en een "zitje". Aankleding naar eigen mogelijkheden.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek opengaat zijn de baron, de barones en Elsje op het toneel)

ELSJE: Heus mevrouw, het is echt waar. Die Sjaan loopt de hele dag te eten. Je kunt 'r niet tegenkomen of ze staat te kauwen.

MEVROUW: Nou Els, nu overdrijf je toch 'n beetje. Misschien is het wel een gewoonte van haar om met haar mond te bewegen.

MENEER: Ze speelt misschien graag met haar tong. Kijk maar, zó...
Auw, auw, nu bijt ik zelf op mijn tong.

ELSJE: Nee meneer, ze eet, ze snoept, ze... steelt.

MENEER: Ho, ho, Elsje, wat ben je weer aan het doordraven. Sjaan is een heel goede werkster, die hier alles keurig schoon maakt.

ELSJE: Dat kan dan wel zijn, maar ze maakt niet alleen alles schoon. Ze maakt ook alles keurig leeg. Een gebakje over...? De volgende dag is het schoteltje keurig schoon... en leeg! Ra, ra, hoe kan dat? Koekjes, snoepjes, kaas, worst, alles verdwijnt hier zomaar... Maar ik weet waar het naar toe gaat! Sjaan weet er wel raad mee!

MEVROUW: Ik vind, dat je echt overdrijft. Misschien zal ze best eens wat snoepen, maar dat mag jij ook. Ik denk, dat jij en Truus wel een beetje jaloers zijn op Sjaan. En dat jullie haar samen een beetje zwart maken.

MENEER: Kun je het dan bewijzen, dat ze echt zoveel opeet?

ELSJE: Nee, meneer, bewijzen niet, maar als ik haar de hele dag zie kauwen en alles is op in de keuken, dan gaat er bij mij wel een lichtje branden. *(er wordt geklopt. Truus komt binnen met een boodschappentas)*

TRUUS: Kijk mevrouw, hier zijn de boodschappen. *(kijk in de tas)* Koekjes, chocolade, kaas, ham, hagelslag, en de repen chocolade. Melk-hazelnoot voor meneer en puur voor u. U hebt weer voorraad en meneer kan weer van zijn repen melk-hazelnoot snoepen, want u weet er wel raad mee, hè meneer?

MENEER: Nou, nou, Truus, zo af en toe een stukje, ik moet op mijn lijn passen.

TRUUS: Af en toe een stukje Zo groot als een reep zeker. Of eet u ze niet allemaal zelf op...? Zou een ander er ook misschien van eten...?

MENEER: Ik begrijp wat je wilt gaan zeggen Truus. Jij denkt natuurlijk hetzelfde als Els. Sjaan zal die repen wel opeten zeker?

TRUUS: Toevallig dénk ik dat niet. Ik weet het wel zéker. Alle repen puur blijven liggen, de repen melk-hazelnoot zijn zó op. Toevallig

hè..? De kabouters zullen het wel gedaan hebben! Of... de muizen!

MEVROUW: Oh, nee toch, hou op over muizen. Theodoor, toch geen muizen, daar ben ik zo bang voor. *(overdreven zeggen!)*

ELSJE: Het lijkt me het beste, dat u eens met Sjaan gaat praten mevrouw.

TRUUS: Of dat u eens goed op haar mond let, want die staat geen moment stil.

MENEER: Nou nou, jouw mond staat ook niet veel stil hoor, want jij kletst ook de hele dag door.

TRUUS: Ik zal proberen mijn mond op slot te doen, meneer. Maar toch hebben Els en ik gelijk!

MEVROUW: Goed meisjes, gaan jullie nu maar naar de eetkamer en maak die in orde en ruim de boodschappen op. En praat er maar niet meer over. Wij zullen wel met Sjaan praten.

ELSJE: Goed mevrouw. Dag meneer, dag mevrouw. *(Truus wijst alleen naar haar mond en zwaait. Beide meisjes gaan af)*

MEVROUW: Wat denk je Theodoor, zou die Sjaan echt zo veel wegsnoepen?

MENEER: Ach, jaloersheid van meiden onder elkaar. Maak je niet dik, dun is de mode. Ik geloof, dat ze er net aankomt. Ik ga naar de tuin. Spreek jij maar eens met haar. *(meneer gaat af en na wat gestommel komt Sjaan binnen. Een stofdoek in haar hand)*

SJAAN: *(je hoort haar al zingen achter de coulissen)* Goedenmiddag, mevrouw. Ik kom de zaak hier een beurtje geven.

MEVROUW: Dat is goed Sjaan.. Maar... eh... eh..

SJAAN: Wat wilt u vragen mevrouw?

MEVROUW: Ja... eh.. Sjaan, krijg jij wel genoeg te eten thuis?

SJAAN: *(zeer verbaasd)* Wat zegt u daar? Genoeg te eten? Nou, ik heb niet te klagen hoor!

MEVROUW: Oh, gelukkig, anders had je het moeten zeg gen hoor. Ik dacht eigenlijk, dat je het niet zo breed had omdat je eh.. eh..

SJAAN: Wat bedoelt u, mevrouw?

MEVROUW: Omdat ik denk... dat je hier... wel eens iets in je mond steekt!

SJAAN: Ik? In mijn mond...?

MEVROUW: Nou, dat is voor ons niet zo erg hoor. Maar ik zou het fijner vinden, als je er om vroeg. 't Is anders net of je thuis niet genoeg krijgt!

SJAAN: Maar mevrouw... U denkt toch niet dat ik u.. eh besteel?

MEVROUW: Nee, Sjaan, dat hoor je me niet zeggen, maar ...

SJAAN: Maar... wat dan wel mevrouw?

MEVROUW: Nou, er verdwijnt nog wel 'ns wat. Kaas, koek en

chocolade en zo. En niemand weet waar het blijft.

SJAAN: Oh... nu gaat me een lichtje op. Truus en Els, de kamermeisjes, zijn zeker weer aan het roddelen geweest. En u gelooft die twee...?

MEVROUW: Ja... eh.. nee, eigenlijk niet. Maar hoe komt het dat er zoveel hapjes en snapjes zo maar verdwijnen?

SJAAN: Zal ik u eens wat vertellen, mevrouw? *(komt vlak bij haar)* Hier zitten... *(hard)* ratten en muizen!

MEVROUW: Ratten? En muizen? *(begint door de kamer te rennen en gaat tenslotte op een stoel staan)* Oh, oh... ik ben zo bang voor die beesten! Waar zijn ze? Theodoor, help, ratten en muizen!

MENEER: *(komt binnen)* Wat gebeurt hier? Ik hoorde je in de tuin gillen! Margaretha wat sta je daar nou te doen?

MEVROUW: O, Theodoor, er zijn muizen... en ratten! Oh..! Oh..!

MENEER: *(gaat zoekend rond)* Waar... waar zijn ze dan?

SJAAN: Rustig aan mensen. Nu zijn ze er niet. En hier komen ze ook niet. Gaat u maar rustig zitten hoor.

MENEER: Margaretha, blijf toch kalm, anders kan je er vannacht niet van slapen. *(gaat zitten, trillend)* Sjaan, vertel eens, waar had je het over?

SJAAN: Ik had het over de muizen en ratten, die hier in de gracht rond het kasteel zitten. Die pikken vaak eten weg. En nu denken Truus en Els dat ik dat eten pik en eh...

MENEER: Stop maar Sjaan. Ik begrijp het al. Dat verhaal over dat weggeraakte eten word ik goed zat. De één heeft het over een dief, de ander over muizen. Straks denk ik nog dat ik zelf mijn eigen eten heb gestolen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto