



De redding van het natuurmuseum

Eenakter door ouders voor kinderen

door

CHIEL VAN LEUSDEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE REDDING VAN HET NATUURMUSEUM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CHIEL VAN LEUSDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Museumdirecteur

Zijn secretaresse Juffrouw Jannie

Avonturier Dhr. Torenspringer

Verslaggever

Camaraman

Museumbezoeker(s)

Burgemeester

DECOR:

Natuurhistorisch museum met een aangebouwd kantoortje, Vrij centraal staat in het museum een sokkel met daarop een opgezet dier. In de sokkel zit de poppenspeler en het opgezette dier wordt tijdens het toneelstuk vervangen door een kooi zonder bovenkant zodat aan een touw een kabouter in de kooi kan zakken.

De telefoon rinkelt in het kantoortje waar de directeur zich op het hoofd krabt terwijl hij met een rekenmachine en een hoop rekeningen bezig is.

DIRECTEUR (*neemt de telefoon op*): Met het natuurmuseum De Wereld.... Aha meneer van Puffelen ik stond net op het punt u te bellen.... Ja ja dat weet ik, maar morgen komen er vast meer bezoekers naar het museum en dan kan ik uw rekening betalen.... Kunt u niet nog heel eventjes geduld hebben... Zodra er wat geld binnenkomt ga ik de rekening direct betalen.... Heel graag meneer van Puffelen. Dank u meneer van Puffelen... Tot ziens meneer van Puffelen.... Dag meneer van Puffelen. (*tot secretaresse die tijdens het gesprek het kantoor is binnen gekomen en op de punt van het bureau heeft meegeluisterd*) Dat was meneer van Puffelen.

JANNIE: Dat had ik al begrepen, en waar hij over belde is mij ook duidelijk. Vanmorgen belde ook meneer Schavenmaker op, die wil ook nu wel eens zijn centen zien.

DIRECTEUR (*zuchtend met de handen in het haar*): Het gaat echt zo niet langer juffrouw Jannie. Als er niet heel snel meer bezoekers naar het museum komen dan ben ik bang dat we moeten gaan sluiten en dat (*snik*) zou ik toch zo verschrikkelijk vinden. De opa van mijn opa is dit museum 99 jaar geleden begonnen en... en (*snik*) denk eens aan al die mooie spulletejs die ik dan niet meer kan laten zien aan al die kinderen. (*boehoehoe*)

JANNIE (*troostend*): Ach meneer we doen toch vreselijk ons best en als de mensen maar eens wisten hoe mooi het hier is moeten ze toch haast wel komen.

DIRECTEUR: Maar alle mensen zijn hier al een keer geweest we hebben niets nieuws meer om ze te laten zien. We hebben iets nieuw iets geweldigs iets supers nodig maar ik weet niet wat en als ik het wel wist dan kunnen we het vast niet betalen.

JANNIE: Zit er nu maar niet zo over in, desnoods werk ik wel een paar maanden voor niets of we vinden er wat anders op. Kom droog uw tranen nu maar want over een paar minuten gaat het museum open en de bezoekers kunnen toch geen huilende directeur gaan bekijken is het wel?

DIRECTEUR: Nee, nee dank je wel juffrouw Jannie het gaat al weer hoor gaat u de deur maar open doen. (*Jannie loopt naar de zijkant om de deur open te gaan doen en de directeur gaat verder met zorgelijk de boekhouding te doen. Bezoekers komen binnen en lopen wat te mopperen*)

BEZOEKER 1 (*grabbelt wat in een kistje met botjes*): Kijk nou eens wat

ik hier vind zo maar in een stoffig kistje, een botje van een stegopleistosaurus. Volgens mij hebben ze er niet veel verstand van.

BEZOEKER 2: Nou ik vond het kaartje wel erg duur hoor ik mag toch wel verwachten dat er iets heel bijzonders te zien is in dit museum. *(kijkt rond. Directeur kijkt om de hoek van het kantoortje en luistert het gesprek van de twee bezoekers af)*

BEZOEKER 1: Ja, u heeft wel gelijk. Als dit alles is wat er te zien valt dan willen ze er wel flink geld voor hebben. De directeur zal wel op vakantie willen of zo iets!

BEZOEKER 2: Ik zal eens even aan de bewaker vragen of dit alles is. *(Suppoost staat al een poosje verveeld met een stukje uit zijn neus te spelen in de hoek van de zaal)* Zeg suppoost kunt u mij vertellen waar de rest van de collectie is, want u wilt toch niet zeggen dat dit alles is hè.

WILLEM: Ach wat kan mij het schelen mevrouw en meneer ik sta hier al vijfentwintig jaar en er is nog nooit iets veranderd aan de verzameling natuurspullen. Hier bent u inderdaad snel uitgekeken, maar als u de rest van de collectie wilt gaan bekijken dan moet u maar eens een flinke boswandeling gaan maken. Als het meezit dan hoeft u daar ook geen kaartje voor te kopen.

BEZOEKER 2: Wat een brutaliteit ik ga terug naar de kassa om mijn geld terug te vragen. Hoe is het mogelijk dat ze dit nog een museum durven noemen.

BEZOEKER 1: Gelijk heeft u, ik ga met u mee. *(bezoekers gaan naar de zijkant af)*

JANNIE *(komt even later op, half huilend en loopt naar Willem)*: O Willem de enige twee bezoekers die binnen kwamen moest ik hun geld teruggeven anders zouden ze een bom naar binnen gooien of een bom bellen dat weet ik niet meer precies. In elk geval waren ze erg boos en eerlijk gezegd kan ik ze geen ongelijk geven want zeg nou zelf er is hier eigenlijk niet veel bijzonders te zien.

WILLEM: Ik vind het anders nog mooi genoeg en alles wat je hier neerzet moet ik afstoffen dus wat mij betreft staat er meer dan genoeg. Bovendien worden er iedere dag nieuwe kinderen geboren en als die kinderen allemaal een keer naar ons museum komen dan kunnen we voorlopig nog bezoekers genoeg verwachten.

DIRECTEUR *(komt nu ook bij het gezelschap staan)*: Nee Willem, juffrouw Jannie heeft gelijk en de bezoekers ook al werd ik wel boos toen ze zeiden dat ik van het geld op vakantie zou gaan. Ieder dubbeltje hebben we nodig om het museum open te houden maar ze hebben gelijk als ze zeggen dat we niet veel bijzonders te bieden hebben. We zouden een klapstuk moeten hebben, iets dat geen enkel

ander museum heeft iets zo bijzonders dat de kranten er over schrijven en zelfs het jeugdjournaal hier op de stoep zou staan. Maar wat? En zelfs als er zoiets zou zijn dan brengen ze het natuurlijk eerst naar zo'n mooi groot museum in de stad. *(zucht. De telefoon rinkelt in het kantoortje en de directeur loopt er heen)* Met het museum De Wereld goedenmiddag.... Ja met de directeur... Wat zegt u!!!!.... Een echte.... Maar dat zal wel heel erg duur zijn en ziet u da..... Dus dus... vanmiddag?... Ja jaaaa heel graag tot straks meneer heel erg bedankt meneer geweldig meneer. *(legt opgewonden de telefoon neer en loopt naar Willem en Jannie die inmiddels al op het enthousiaste getelefoneer af zijn gekomen)* Meneer Willem, juffrouw Jannie!! Het is ongelooflijk het is een wonder het is niet te geloven het is.... *(wordt onderbroken door juffrouw Jannie en meneer Willem die beiden uitroepen)*

JANNIE en WILLEM *(tegelijk)*: Wat is er zo ongelooflijk, wat is het wonder u maakt ons verschrikkelijk nieuwsgierig.

DIRECTEUR: Er belt net een man op, ene meneer Torenspringer of zo iets, die de oplossing heeft gevonden voor ons museum.

WILLEM en JANNIE *(tegelijk)*: Vertel!

DIRECTEUR: Deze meneer Torenspringer is een paar jaar op expeditie geweest naar de Boogie Woogie eilanden en hij heeft daar een echte Kabouter gevangen.

WILLEM en JANNIE *(tegelijk)*: Kabouter????? *(juffrouw Jannie kijkt ongelovig voor zich uit en Willem begint na even te aarzelen onbedaard te lachen)*

WILLEM: Die bestaan helemaal niet u heeft zich in de maling laten nemen!

DIRECTEUR: Nee hoor deze man klonk heel erg betrouwbaar en trouwens zolang je iets niet gezien hebt kun je ook niet zeker weten dat het niet bestaat! O jongens stel je eens voor een echte kabouter in ons museum, een aanwinst, de mensen zullen in de rij staan voor de kassa wat geweldig!! Dit is de redding van ons museum!


JANNIE: We moeten het wel goed aanpakken. We moeten de burgemeester vragen of hij de kabouter wil onthullen en we moeten de pers laten weten dat er morgen een echte kabouter komt. Misschien kunnen we het jeugdjournaal erbij halen.

DIRECTEUR: Rustig rustig!! We moeten niet allemaal door elkaar lopen rennen en kletsen want dan komt er zeker niets van terecht we moeten vooral niet zenuwachtig worden vvooraaalll nnniet zzzenuwwachtig wworden. *(iedereen loopt en praat doorelkaar)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto