



HET REGENT STEEDS VAKER TEGENWOORDIG

Een komische éénakter over eenzaamheid

door

MAURICE VAN DINTHER

spel voor 2 heren of 1 heer en 1 dame*

* In geval van spel door een dame geldt tekst in cursief en vet

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET REGENT STEEDS VAKER TEGENWOORDIG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MAURICE VAN DINTHER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SCÈNE 1: DE KASTBEZORGING

Kastbezorger: Waar moet die komen te staan?

Minnema: Sorry?

Kastbezorger: De kast. Waar die moet komen te staan.

Minnema: De kast? Welke kast?

Kastbezorger: De kast die u besteld heeft denk ik dan hè?

Minnema: Ik weet nergens van.

Kastbezorger: Dit is toch Veldstraat nummertje zeven?

Minnema: Al 60 jaar.

Kastbezorger: U bent meneer/*mevrouw* Minnema.

Minnema: Dat weet ik.

Kastbezorger: Kijk. Zie je. Een pakbon liegt nOOit!

Minnema: Is dit een grap ofzo?

Kastbezorger: Dat hangt van je gevoel van humor af lijkt me dan hè?

Minnema: Voor.

Kastbezorger: Sorry?

Minnema: Het is je gevoel voor humor.

Kastbezorger: Jah, precies jah. Je gevoel vOOor humor. Daar hangt het vanaf.

Minnema: Meneer, het spijt me, maar ik heb nog meer te doen.

Kastbezorger: Er is een kast besteld voor dit adres op uw naam. Vind u dat grappig?

Minnema: Om eerlijk te zijn vind ik het vreselijk irritant als ik ongevraagd word lastig gevallen.

Kastbezorger: Dan geloof ik dat het geen grap is.

Minnema: Zeg, als u het niet erg vindt dan ga ik weer naar binnen.

Kastbezorger: Er staat ook een afzender bij meneertje/*mevrouw* Minnema. Maar ja, als u te druk bent.

Minnema: Van wie komt het?

Kastbezorger: Effe kijken hoor. Waar staat het ook alweer? Het kassie komt van het Meubelpaleis. En hij is al betaald ook.

Minnema: Meneer, ik heb nog nooit van het Meubelpaleis gehoord. Laat staan dat ik iets aan dat kasteel betaald zou hebben.

Kastbezorger: Dan moet ik dat ding misschien toch maar weer meenemen.

Minnema: Graag. Tot ziens meneer.

Kastbezorger: Twee keer met dat ding sjouwen voor niks.

Minnema: Dat spijt me.

Kastbezorger: Ik heb zo'n hekel aan dat gesjouw voor niks. En helemaal als het zo'n mooi kassie is. Het is een archiefkast. Had ik dat al gezegd eigenlijk?

Minnema: Zet de kast maar in het halletje.

Kastbezorger: Pardon?

Minnema: De kast mag in het halletje.

Als het tenminste een archiefkast is?

Kastbezorger: Een minuut geleden wist u nog helemaal niets van een kassie af meneertje/*mevrouw* Minnema.

Minnema: Ik had inderdaad een archiefkast besteld. Dat was me even ontschoten.

Kastbezorger: Ontschoten? Ja ja...

Minnema: Nee, weet u wat. Zet hem maar in de huiskamer.

Kastbezorger: Ik ben bang dat ik dat kassie niet zomaar bij u naar binnen kan zetten meneertje/*mevrouw* Minnema.

Minnema: Het is naar binnen kan brengen en ik zou niet weten waarom niet.

Kastbezorger: Waar had u dit kassie ook alweer precies besteld?

Minnema: Het meubelpaleis. En ik had hem al betaald ook.

Kastbezorger: En weet u toevallig ook nog in welke kleur u de kast besteld had?

Minnema: De kleur?

Kastbezorger: Elke kast heeft toch een kleur tegenwoordig.

Minnema: De kleur maakte me niet uit.

Kastbezorger: De kleur! Meneer/*Mevrouw* Minnema?

Minnema: Het was me om de opbergruimte te doen. Het is een archiefkast weet u nog?

Kastbezorger: Misschien moet ik toch maar ff vragen of het hoofdkantoor het niet ff uit zou kunnen zoeken ofzo.

Minnema: Het is 'uit zou kunnen zoeken' en als u nou niet opschiet dan bel ik zelf naar het hoofdkantoor om ze te vertellen wat voor waardeloze bezorger u bent. Het scheelt u één keer sjouwen voor niets. Zo'n kast lijkt me best zwaar. En u bent al bijna binnen.

Kastbezorger: Kijk. Het gaat natuurlijk allemaal om vertrouwen. Vertrouwen is heel belangrijk tegenwoordig.

Minnema: Mijn naam en adres staan toch duidelijk op uw pakbon? En er staat toch ook duidelijk bij dat de kast al betaald is?

Kastbezorger: Ja dat staat er allemaal meneertje/*mevrouw* Minnema, maar....

Minnema: Nou dan. Een pakbon liegt nooit. De kast mag in de huiskamer. Gaat u voor. (*Kastbezorger brengt de kast naar binnen*)

SCÈNE 2: DE KENNISMAKING

Kastbezorger: Nog een geluk dat u thuis bent meneertje/**mevrouw**tje Minnema. Meestal zijn de mensen niet thuis overdag. Dan zijn ze aan het werk.

Minnema: Of ze zijn boodschappen doen.

Kastbezorger: Sorry?

Minnema: De mensen die niet thuis zijn. Misschien zijn ze om een boodschap. Of ze zijn even boven en horen de bel niet en u belt natuurlijk maar één keer aan, waardoor u denkt dat er niemand thuis terwijl men ondertussen gewoon de was ophangt. Ik kan wel 100 andere redenen bedenken waarom de mensen niet thuis zouden zijn.

Kastbezorger: Daarom zeg ik. Nog een geluk dat u thuis bent meneertje/**mevrouw**tje Minnema.

Minnema: Ik werk niet.

Kastbezorger: Dan hebbie het goed voor elkaar makker/**dame**.

Minnema: Ik ben afgekeurd.

Kastbezorger: Dat hoor je ook steeds vaker tegenwoordig.

Minnema: Rugproblemen.

Kastbezorger: Je mot ook altijd eerst ff door de knietjes gaan voordat je wat optilt meneertje/**mevrouw**tje Minnema.

Minnema: Het is hier rechtdoor.

Kastbezorger: Dee mensen zijn gewoon niet meer thuis tegenwoordig. Dan sjouw ik me een breuk. En waarvoor? Voor niks! Maar gelukkig zijn de mensen soms wel thuis. Zoals u en dan krijg ik dus meestal een lekker bakkie koffie tussendoor. En daar doe je ut toch eigenlijk allemaal voor hè? Een klein bakkie troost op een zware werkdag.

Minnema: Het is hier rechtdoor. Let u op de deurpost?

Kastbezorger: Als ik maar niet door mijn rug ga bij het sjouwen. Daar ken je volgens mijn hartstikke last van hebben. Van je rug.

Minnema: U krijgt geen koekje.

Kastbezorger: Ik ben al blij met een klein bakkie meneertje/**mevrouw**tje Minnema.

Minnema: Ik heb geen koekjes bedoel ik.

Kastbezorger: Wat niet gaat dat gaat niet. Dat begrijp ik als geen ander. *(Minnema gaat koffie halen. Kastbezorger zet de kast neer en kijkt goed rond. Minnema komt terug met koffie. Minnema geeft de kastbezorger koffie en biedt hem ook een soepstengel aan. De kastbezorger pakt de soepstengel aan en eet hem met lange tanden op)*

Kastbezorger: Het ziet er allemaal mooi uit hier meneertje/**mevrouw**tje Minnema. Mooie meubels. Prachtige

gordijnen en u heb een behoorlijke verzameling krantenknipsels!
Het lijken wel cadeautjes.

Minnema: Nou een verzameling zou ik het niet willen noemen hoor.

Kastbezorger: Wat zijn dat allemaal voor een papieren?

Minnema: Het zijn brieven uit het Regionaal Dagblad. Het beste dagblad van de regio. Ik heb ze allemaal zelf uitgeknipt en bewaard.

Kastbezorger: En dan is het zo'n rubriekie waar mensen brieven naar toe kennen sturen of iets wat daar op lijkt?

Minnema: De meest Idiote, krankzinnige brieven. Hier. Lees maar..
(geeft een krantenknipsel)

Kastbezorger: *(leest voor)*

*Goedemorgen beste lezers,
De beste wensen allemaal. Want waarom zou het de eerste week van januari moeten zijn, om elkaar veel goeds te wensen?*

De columnist van deze week

Minnema: Columniste! Dat staat er. Columniste. Het was een vrouw
/ Het was een vrouw. Leuk hè?

Kastbezorger: Ja. Dat zie je steeds vaker tegenwoordig.

Minnema: Marianne Welvaarts. Een column van 354 woorden en 68 leestekens. 68!

Kastbezorger: 68? Nou meneertje/*mevrouw* Minnema. 68 leestekens! Nou, nou, nou dat is me wat. 68 leestekens.

Minnema: Lees nou maar verder.

Kastbezorger: De columniste wenste in haar stuk rokers kanker toe en daar is momenteel veel om te doen in de brievenrubriek.


Minnema: Wekenlang brieven! Over en weer!

Kastbezorger: Zeg Minnemaatje. Als je er de hele tijd zo tussendoor blijft blaffen dan ken ik dur geen chocola van maken natuurlijk.
(leest weer) en daar is momenteel veel om te doen in de brievenrubriek. Dus schreef A. Van Laarhoven uit Weesp zeer zelfvoldaan dat hij niemand iets toewenst en dat hij dus klasse heeft.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto