

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **ROBIN HOOD**

Een musical door een enthousiast aantal kinderen  
voor een enthousiast publiek van elke leeftijd

1880  
door

**Dirk Dobbeleers**

Muziek : Mies Vermuyten

**Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen**  
2014  
Nr.2737

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *ROBIN HOOD* op te voeren moet de naam van auteurs *DIRK DOBBELEERS & MIES VERMUYTEN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2002/0220/026  
ISBN- 978- 90-385-07736

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Dirk Dobbeleers & Mies Vermuyten  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(Onbeperkte bezetting)

### De gezellen van Robin Hood

ROBIN HOOD  
 WILL SCARLET, zijn schildknaap  
 RALPH DALE  
 MARIA DALE en hun 2 kinderen  
 DAVID STUTELY  
 CHLOTILDIS STUTELY  
 BEATRIJS  
 CHRIS LITTLE  
 VADER TUCK, een pater  
 MUCH

Tijdens het stuk kunnen er nog personen bij de gezellen van Robin Hood aansluiten.

### De gezagsdragers

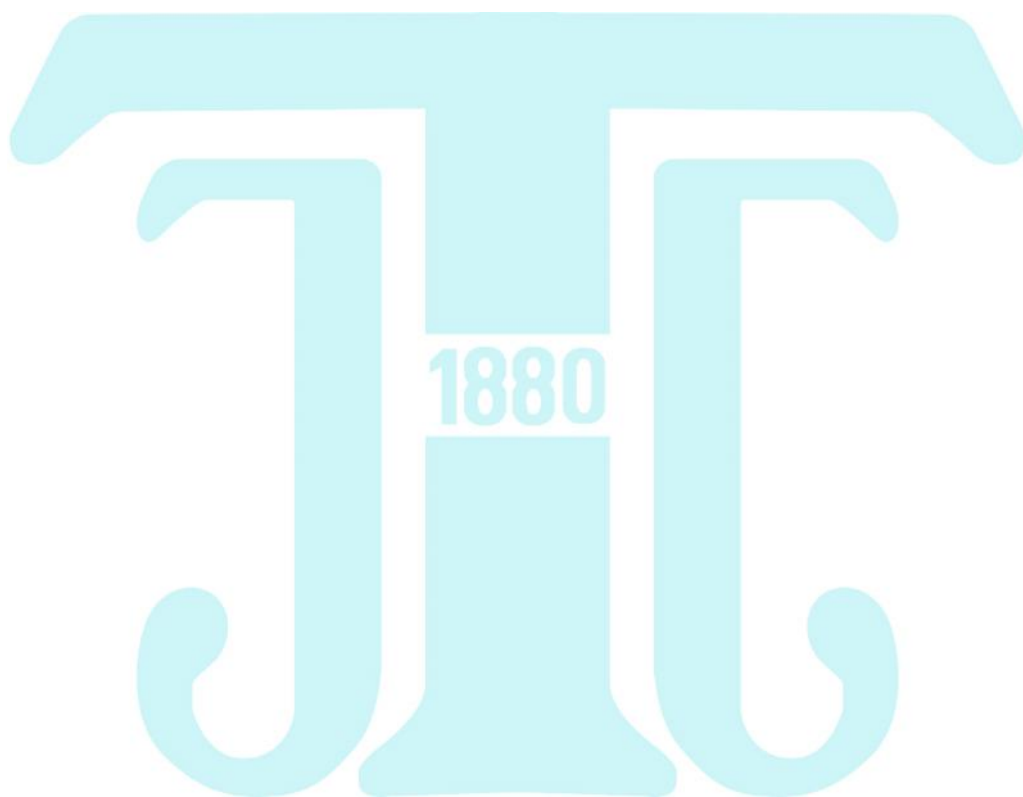
PRINS JAN  
 BORIS, zijn knecht  
 LADY MARIAN  
 BESSIE, haar dienstmeisje  
 DE SHERIFF VAN NOTTINGHAM en zijn vrouw  
 KONING RICHARD  
 HERAUT  
 BEUL  
 JAGERS (3)

### Figuranten

Oud vrouwtje  
 Twee “pijl”snelle kinderen  
 Schildwachten (onbeperkt aantal)  
 Bedelaars (onbeperkt aantal)  
 Toeschouwers (onbeperkt aantal)  
 Konijn (of hert)

## ***DECOR***

Het is de bedoeling dat er veel kinderen spelen. Daarom wordt de speelruimte best zo groot mogelijk gehouden. Met andere woorden... weinig decor. Ik zou de achterwand met veel (levend) groen bekleden. Achter deze haag kan je stellingen en ladders plaatsen. Dat scheidt heel wat mogelijkheden voor de acteurs. Aan de zijwanden kan een kasteel gesuggereerd worden door enkele zuilen, wat kantelen...



## ***EERSTE BEDRIJF***

### **Openingslied:**

*(Het publiek verzamelt zich voor de zaal. Robin gaat op een stoel of een tafel staan. Hij zingt het openingslied.)*

ROBIN : Als Robin van Huntingdon neem ik het woord,  
De zoon van graaf Robert, zo vreselijk vermoord,  
De troepen van Gisbourne verwoestten het kasteel,  
Vermoorden m'n vader en roofden hun deel.

Ik vluchtte het onheil in 't woud van Sherwood.  
Als zwerver getooid met een cape en een hoed.  
Ik wreekte mijn vader en zwoer op zijn graf  
Van Gisbourne te tergen totdat die 't begaf.

We dwalen door bossen, ons huis is het woud,  
We helpen verdrukten en plunderen het goud,  
De koning, gegijzeld, willen wij weer vrij,  
Ons Land weer opbouwen is een droom van mij

Met mijn kameraden trek ik hard van leer,  
We strijden voor 't volk en voor vaderlands eer  
King Leeuwenhart trouw en tot sterven bereid,  
De armen beschermen is al wat ons leidt.

Van Gisbourne, de wreedaard, moet worden berecht,  
De vete die woedt werd in de strijd beslecht:  
Een boogschutterswedstrijd, een smadelijke plaag

Ik lach met z'n schandelijke nederlaag

*(Op het einde van het lied verkleedt Robin Hood zich als bedelaar.)*

### **Scène 1: (Bij goed weer: buiten)**

*(Buiten staat alles klaar voor deze boogschutterswedstrijd. De toeschouwers en bedelaars staan rond het veld. Robin Hood moedigen ze aan, maar voor Guy van Gisbourne laten ze hun afkeer horen.)*

HERAUT : *(Trompetgeschal)* Mag ik een daverend applaus voor onze eregasten van vandaag? *(Wie voorgesteld wordt, staat op en groet het publiek.)* Prins Jan, de plaatsvervanger van onze geliefde vorst Richard Leeuwenhart, die op kruistocht ging en nu helaas in een Oostenrijkse gevangenis opgesloten zit. Lady Marian, de pleegdochter van koning Richard. De sheriff van Nottingham en zijn vrouw. En dan is het nu tijd om de finalisten van de boogschutterswedstrijd aan u voor te stellen. Zij domineerden de reeksen die deze morgen en deze middag plaatsvonden met groot gemak. *(Gejuich en gejoel bij het publiek)* Aan mijn linkerzijde ziet u de alom gekende en gevreesde Guy van Gisbourne, de trouwe dienaar van prins Jan en ongetwijfeld de beste boogschutter van het land. *(Op dat moment zwaait lady Marian met een zijden zakdoekje. Guy van Gisbourne neemt het aan en bindt het aan zijn boog.)*

GUY : *(Hij buigt diep.)* Ik zal deze wedstrijd ter ere van u winnen, mylady.

HERAUT : Aan de rechterzijde staat een vreemdeling die zich Robin van Sherwood laat noemen. Deze Robin beweert dat hij de beste boogschutter van het land is. Na de wedstrijd zullen we weten of hij gelijk heeft.

*(Robin zoekt even in het publiek. Daar haalt een oud vrouwtje net haar zakdoek boven. Robin gaat naar haar toe. Hij vraagt de zakdoek aan het oude vrouwtje. Die snuit er nog eens flink in en overhandigt hem dan aan Robin.)*

ROBIN : *(Hij buigt diep.)* Ik zal deze wedstrijd ter ere van u winnen, edele schone.

HERAUT : *(Trompetgeschal)* De winnaar krijgt deze kist gevuld met goudstukken.

Heren boogschutters, maak u klaar. Guy van Gisbourne zal eerst schieten. Dan weet deze nobele onbekende die zich Robin van Sherwood laat noemen meteen hoe het moet.

*(Gelach bij de hoge heren. Gejoel bij het publiek. Guy van Gisbourne stelt zich op als een echte boogschutter. Wanneer hij schiet, neemt een volledig in het zwart geklede jongen of meisje de pijl mee. Hij of zij steekt hem recht in de roos. Gejuich bij de hoge heren. Gejoel bij het publiek.)*

HERAUT : Nu is het de beurt aan Robin Hood. Het zal echter moeilijk zijn om evengoed te doen.

*(Hetzelfde scenario. Robin zet zich klaar en schiet zijn pijl af die door een in het zwart gekleed kind naar de schietschijf wordt gedragen. De jongen of het meisje steekt de pijl in de roos.)*

De strijd is voorlopig onbeslist. Een tweede schot zal moeten uitwijzen wie de winnaar is. *(Trompetgeschal)* De tweede ronde...

*(De pijl van Guy van Gisbourne belandt op dezelfde manier in de roos. Weer gejuich in de loge en gejoel rond het veld.)*

Volledige stilte graag zodat ook Robin van Sherwood zich kan concentreren.

*(Robin schiet. Net voor de roos houdt het in het zwart geklede kind halt. Het haalt de pijl uit de roos en gooit die in de lucht. De pijl van Robin wordt nu in de roos geplant. Gejuich bij het publiek. In de loge is het muisstil.)*

Ongelooflijk, de pijl van Robin van Sherwood heeft de pijl van Guy van Gisbourne gewoon doorkliefd. Hij is dus de winnaar.



*(Trompetgeschal en gejuich bij het publiek)*

TOESCHOUWERS EN BEDELAARS : Leve, Robin van Sherwood!

PRINS JAN : Stilte!

*(Iedereen zwijgt. Alleen Will Scarlett roept nog...)*

WILL : Leve, Robin Hood! *(Het wordt muisstil en Will ziet zijn vergissing in.)* Oeps...

HOGE HEREN : Robin Hood?

*(Robin Hood doet zijn vermomming af en buigt.)*

ROBIN : Mag ik me voorstellen, heren? Robin Hood van Sherwood, om u te dienen.

PRINS JAN : Schildwachten, grijp de verraders!

*(Er stormen twee schildwachten op Robin Hood af. Ze willen hem grijpen. Robin glipt net op tijd weg. De twee schildwachten botsen tegen elkaar. Net wanneer twee andere schildwachten Will Scarlet willen grijpen, bukt die zich. De twee schildwachten pakken elkaar vast. Will kan dus ook ontsnappen.)*

ROBIN : Als je me wil hebben, dan zal je me moeten komen halen, in de bossen van Sherwood. Maar let op, ik ben daar niet alleen. Ik ben daar samen met mijn vrienden. *(Hij neemt de kist met goudstukken mee.)* Zij zullen blij zijn met het goud.

*(Robin en zijn getrouwen lopen naar de zaal. De bedelaars en de toeschouwers gaan op een rij staan zodat de soldaten niet door kunnen. Als Robin en de zijnen uit het zicht zijn, laten zij de soldaten wel door. Iedereen gaat naar de zaal. Daar gaat het stuk voort.)*

### **Scène 1: (Bij slecht weer: binnen)**

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

*(De boogschutters staan in profiel ten opzichte van het publiek. Achteraan zitten de hoogwaardigheidsbekleders. Zij worden geflankeerd door hun schildwachten. Het publiek zit of staat op of in de buurt van het podium. Het speelveld moet immers groot en veilig genoeg blijven. Bij de voorstelling van de personages staat de heraut centraal.)*

HERAUT : *(Trompetgeschal)* Mag ik een daverend applaus voor onze eregasten van vandaag? *(Wie voorgesteld wordt, staat op en groet het publiek.)* Prins Jan, de plaatsvervanger van onze geliefde vorst Richard Leeuwenhart die op kruistocht ging maar nu helaas in een Oostenrijkse gevangenis opgesloten zit. Lady Marian, de pleegdochter van koning Richard. De sheriff van Nottingham en zijn vrouw. En dan is het nu tijd om de finalisten van de boogschutterswedstrijd aan u voor te stellen. Zij domineerden de reeksen die deze morgen en deze middag plaatsvonden met groot gemak. *(Gejuich en gejoel bij het publiek)* Aan mijn linkerkant ziet u de alom gekende en gevreesde Guy van Gisbourne, de trouwe dienaar van prins Jan en ongetwijfeld de beste boogschutter van het land. *(Op dat moment zwaait lady Marian met een zijden zakdoekje. Guy van Gisbourne neemt het aan en bindt het aan zijn boog.)*

GUY : *(Hij buigt diep.)* Ik zal deze wedstrijd ter ere van u winnen, my lady.

HERAUT : Aan de rechterkant staat een vreemdeling die zich Robin van Sherwood laat noemen. Deze Robin beweert dat hij de beste boogschutter van het land is. Na de wedstrijd zullen we weten of hij gelijk heeft.

*(Robin zoekt even in het publiek. Daar haalt een oud vrouwtje net haar zakdoek boven. Robin gaat naar haar toe. Hij vraagt de zakdoek aan het oude vrouwtje. Die snuit er nog eens flink en overhandigt hem dan aan Robin.)*

ROBIN : *(Hij buigt diep.)* Ik zal deze wedstrijd ter ere van u winnen, edele schone.

HERAUT : *(Trompetgeschal)* De winnaar krijgt deze kist gevuld met goudstukken. Heren boogschutters, maak u klaar. Guy van Gisbourne zal eerst schieten. Dan

weet deze nobele onbekende die zich Robin van Sherwood laat noemen meteen hoe het moet.

*(Gelach bij de hoge heren. Gejoel bij het publiek. Guy van Gisbourne stelt zich op als een echte boogschutter. Hij schiet zijn pijl in de coulissen. De bedelaars en toeschouwers buigen hun hoofd allemaal in de richting van de roos.)*

PRINS : Heraut, breng de roos naar hier. *(Heraut af)* Van hieruit gezien lijkt het mij een meesterlijk schot.

HERAUT : *(Op met een roze roos)* Hier is de roos, majesteit.

PRINS : Onnozelaar... Je moest de schietschijf gaan halen. *(Guy van Gisbourne neemt de roos van hem over.)*

HERAUT : Ik ben al weg... als een pijl uit een boog.

*(Guy van Gisbourne gaat naar lady Marian.)*

GUY : Alstublieft, mylady, in ruil voor uw zakdoekje schenk ik je deze roos.

MARIAN : Dank u wel, edele ridder.

*(De heraut op met de schietschijf. De pijl steekt recht in de roos.)*

PRINS : Proficiat, Guy van Gisbourne! Een meesterlijk schot! Recht in de roos...

HERAUT : Nu is het de beurt aan Robin Hood. Het zal echter moeilijk zijn om evengoed te doen.

*(Hetzelfde scenario. Robin zet zich klaar en schiet zijn pijl af. Ook die belandt in de coulissen.)*

PRINS : Heraut...

HERAUT : Ik vlieg al.

PRINS : Ik moet toegeven dat het er niet slecht uitziet.

*(De heraut op met een roze schietschijf. De pijl steekt recht in de roos. De schietschijf blijft op de scène staan.)*

HERAUT : De strijd is voorlopig onbeslist. Een tweede schot zal de winnaar moeten aanduiden. *(Gejuich en gejoel)* De tweede ronde.

*(Guy van Gisbourne lost zijn tweede schot. Een volledig in het zwart geklede jongen of meisje neemt de pijl mee. Hij of zij steekt hem recht in de roos. Gejuich bij de hoge heren. Gejoel bij het publiek.)*

Volledige stilte graag zodat ook Robin van Sherwood zich kan concentreren.

*(Robin schiet. Ook nu draagt een in het zwart gekleed kind de pijl naar de schietschijf. Het haalt de pijl van Guy uit de roos en gooit die in de lucht. De pijl van Robin wordt in de roos geplant. Gejuich bij het publiek. In de loge is het muisstil.)*

Ongelooflijk, de pijl van Robin van Sherwood heeft de pijl van Guy van Gisbourne gewoon doorkliefd. Hij is dus de winnaar.

*(Trompetgeschal en gejuich bij het publiek)*

TOESCHOUWERS EN BEDELAARS : Leve, Robin van Sherwood!

PRINS JAN : Stilte!

*(Iedereen zwijgt. Alleen Will Scarlett roept nog...)*

WILL : Leve, Robin Hood! *(Het wordt muisstil en Will ziet zijn vergissing in.)* Oeps...

HOGE HEREN : Robin Hood?

*(Robin Hood doet zijn vermomming af en buigt.)*

ROBIN : Mag ik me voorstellen, heren, Robin Hood van Sherwood, om u te dienen.

PRINS JAN : Schildwachten, grijp de verraders!

*(Er stormen twee schildwachten op Robin Hood af. Ze willen hem grijpen. Robin glipt net op tijd weg. De twee schildwachten botsen tegen elkaar. Net wanneer twee andere schildwachten Will Scarlet willen grijpen, bukt die zich. De twee schildwachten pakken elkaar vast. Will kan dus ook ontsnappen.)*

ROBIN : Als je me wil hebben, dan zal je me moeten komen halen, in de bossen van Sherwood. Maar let op, ik ben daar niet alleen. Ik ben daar samen met mijn vrienden. *(Hij neemt de kist met goudstukken mee.)* Zij zullen blij zijn met het goud.

*(Robin en zijn getrouwen lopen af. De toeschouwers en de bedelaars houden de soldaten tegen. Daarna verlaat iedereen de scène. Het is even donker. Er kan een overgangsmuziekje gespeeld worden.)*

### Scène 2:

WILL : *(Hij zit in een boom.)* Alarm! Volk in zicht.

*(Er komen 2 mannen, 2 vrouwen en enkele kinderen op. Will Scarlet en Robin Hood springen uit de bomen. Ze zijn gewapend.)*

ROBIN : Halt, wie zijn jullie?

RALPH : *(Hij valt op zijn knieën en doet aan de anderen teken om hetzelfde te doen.)*  
Genade!

DAVID : We zullen jullie alles geven wat we hebben, maar spaar ons leven.

MARIA : Hier is ons geld. *(Ze overhandigt een buidel. Will Scarlett pakt hem aan en haalt er 2 kleine geldstukken uit.)*

CHLOTILDIS : Het spijt ons, meer hebben we niet.

ROBIN : Wees gerust. Dit volstaat ruimschoots voor een heerlijke maaltijd en voor een verblijf in ons hotel. Welkom. (*Hij wijst naar de bossen.*)

RALPH : Ik begrijp er niets van.

WILL : Sta toch op, voor ons moeten jullie niet knielen. In de bossen van Sherwood is iedereen gelijk.

RALPH : Ben jij gek?

DAVID : Wacht eens, ik begrijp het wel. Ben jij niet Robin Hood?

WILL : In hoogst eigen persoon.

ROBIN : Robin Hood, om u te dienen.

MARIA : U moet ons niet dienen. Wij willen u dienen.

WILL : Zijn jullie daar zeker van?

ALLEN : Ja, heel zeker.

ROBIN : Denk er wel aan dat jullie dan de titel van vogelvrijverklaarden krijgen.

WILL : Vervolgd door prins Jan en zijn trawanten.

ROBIN : Eten in overvloed en een dak boven jullie hoofd, meer kunnen we jullie niet bieden.

WILL : Al is dat dak in de winter wel wat minder.

MARIA : Dat is nog altijd meer dan we nu hebben.

RALPH : Guy van Gisbourne heeft alles afgepakt. Zelfs een blinde olifant kon in onze hut geen schade aanrichten.

DAVID : Wij hadden zelfs geen hut meer.

CHLOTILDIS : Guy van Gisbourne heeft ze platgebrand omdat we de belastingen niet konden betalen.

DAVID : We konden maar op het nippertje ontsnappen.

ROBIN : Wees gerust, bij ons krijg je zeker de kans om wraak te nemen.

WILL : En bovendien garanderen we jullie alle dagen een flinke portie lol.

RALPH : Zeg ons wat we moeten doen om toe te mogen toetreden?

WILL : Niets!

ROBIN : Wat ons betreft, zijn jullie al toegetreden.

WILL : Ik moet alleen nog weten welke namen ik in ons gastenboek moet schrijven.

RALP : Ralph en Maria Dale. (*Ze schudden terwijl handjes.*) Dit zijn onze twee kinderen.

DAVID : David en Chlotildis Stutely.

ROBIN : Robin Hood.

WILL : Will Scarlet, de schildknaap van Robin Hood.

ROBIN : Ik zou zeggen, zoek jullie een stevige boom uit.

CHLOTILDIS : Een boom?

WILL : Ja, dat wordt jullie nieuwe thuis.

*(Ze verlaten allemaal even de scène. Er komt een vrouw opgelopen. Ze is angstig en kijkt voortdurend achterom. Ze ziet niet dat er een koordje over de scène gespannen is. Will Scarlet kan dat tijdens het gesprek geïnstalleerd hebben. De vrouw struikelt. Er rinkelt een belletje.)*

ROBIN : Snel, Will, er is iemand in onze val gelopen.

WILL : Misschien een rijke kasteelheer...

ROBIN : Of een dikke pater...

WILL : Het is maar een vrouw.

BEATRIJS : Zeg niet te gauw, het is maar een vrouw. Want ik kan mijn mannetje staan.

*(Ze neemt een gevechtshouding aan.)*

WILL : Hoe weten wij dat jij geen spion van prins Jan bent?

ROBIN : Ja, misschien is dat haar wel vals. *(Hij trekt er even aan. De vrouw slaat, maar Robin springt snel opzij en grijpt haar arm vast.)*

BEATRIJS : Ik, een spion van prins Jan? Als ik dat stuk onbenul in mijn handen krijg, dan maak ik gehakt van hem.

WILL : Dat is taal die als muziek in mijn oren klinkt.

BEATRIJS : De sheriff van Nottingham heeft op bevel van prins Jan mijn man en kinderen opgeknoopt. Mij wilden ze als lijfeigene verkopen, maar ik kon vluchten.

*(Inmiddels zijn David Stutely en Ralph Dale met hun gezin opgekomen.)*

ROBIN : Dan ben je bij ons goed terechtgekomen. Wij willen prins Jan allemaal een lesje leren.



ALLEN : Welkom in het legertje vogelvrijverklaarden.

*(Ze zingen samen. Will Scarlet klimt in een boom. Hij houdt de wacht.)*

### **Het ellendielied**

#### **Onze schatkist is leeg**

De bende van prins Jan  
Laat belastingen betalen  
Verbrast het grootste deel ervan

#### **Onze schatkist is leeg**

Komt er een geldtransport  
We laten't niet passeren  
En zorgen dat het 't onze wordt.

#### **Onze schatkist is leeg**

Voor koning Leeuwenhart  
Vergaren wij het losgeld  
Want zijn positie is benard

#### **Onze schatkist is leeg**

De sherriff int zijn geld  
Wie niet betaalt zal hangen  
Bijna het hele volk geveld

#### **Onze schatkist is leeg**

Het volk wordt geplaagd  
Ellende en verdrukking  
Door Guy van Gisbourne opgejaagd



**Onze schatkist is leeg**

Daarom strijdt Robin Hood  
 Voor rechten en voor vrijheid  
 Als ware held van edelen bloed.

**Scène 3:**

WILL : Mannen, koninklijke koetsen in zicht.

ROBIN : Dat kan plezant worden. Verstop jullie! Een koninklijke koets heeft gewoonlijk geld en juwelen bij.

WILL : Veel geld en veel juwelen...

*(Iedereen verstoppt zich. Enkele soldaten dragen zware zakken. Prins Jan wordt in een koets rondgedragen. De koets blijft stilstaan. Prins Jan stuift de bosjes in. Zijn knecht Boris, Guy van Gisbourne, Bessie en lady Marian kruipen uit de koets.)*

MARIAN : Waarom stoppen we?

BORIS : Prins Jan moest een prinselijke kleine boodschap doen.

MARIAN : Hier in de bossen van Sherwood, waar Robin Hood heer en meester is?

BESSIE : Als Robin Hood prins Jan hier vindt, dan zal hij geen prinselijke kleine boodschappen meer kunnen doen.

BORIS : Hoe bedoel je?

BESSIE : Dat Robin Hood met zijn boog de kleinste dingen kan raken.

MARIAN : Dat is waar. Ik heb gehoord dat hij een berkenblad kan raken vanop 100 voet afstand.

GUY : Als hij veel geluk heeft...

BESSIE : Toen hij u tijdens het tornooi versloeg, had hij dan ook geluk?

GUY : Natuurlijk... Als ik laatst had mogen schieten, dan had ik zeker gewonnen.

BORIS : Ik voel me hier niet op mijn gemak.

BESSIE : Prins Jan blijkbaar wel.

MARIAN : Hij blijft wel lang weg.

BESSIE : Het is misschien een grote boodschap geworden.

PRINS JAN : Ziezo, hier ben ik weer. Je moet het maar durven, zo diep in de bossen waar Robin Hood de baas is binnendringen.

BORIS : U bent een heel dapper man, prins Jan.

PRINS JAN : Als je dat maar weet, Boris.

BESSIE : Hopelijk wil Robin Hood niet uittesten hoe dapper u wel bent, majesteit.

PRINS JAN : *(Hij luistert niet en haalt enkele juwelen uit een koffertje.)* Hoe is het met mijn lieverdjes?

BORIS : Goed, dank u, majesteit.

PRINS JAN : Ik had het niet tegen jou, Boris. Ik had het tegen deze juwelen.

GUY : Het heeft me diep getroffen dat uw onderdanen hun moeizaam verdiend geld zonder mopperen aan u gaven.

BORIS : Ze konden niet mopperen met die strop rond hun nek.

PRINS JAN : Ze mochten eerlijk hun mening zeggen. Sommigen huilden zelfs van vreugde omdat ze hun geld mochten afgeven.

BESSIE : Volgens mij huilden ze omdat Guy van Gisbourne hen afranselde.

GUY : Ik heb niemand afgeranseld. Dat waren schouderklopjes, om hen aan te moedigen.

*(Prins Jan en Guy van Gisbourne lachen hartelijk.)*

PRINS JAN : Weten jullie wat ik nu het leukste vind?

BORIS : Ja, majesteit, met uw eendjes in bad spelen.

PRINS JAN : Hou je mond, stommeling.

GUY : Moet ik hem soms doen zwijgen, majesteit?

MARIAN : Spaar jij je krachten maar voor als we Robin Hood ontmoeten.

GUY : U denkt toch niet dat ik bang ben van dat stukje struikrover?

*(Het publiek en Boris vangen een glimp van Robin Hood op.)*

BORIS : Majesteit...

PRINS JAN : Ik had toch duidelijk gezegd dat je moest zwijgen.