



# Robin Hood

Familievoorstelling

door

**WILCO DE GROOT**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ROBIN HOOD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILCO DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## Personen:

Robin of Locksley	Robin Hood
Will Scarlet	
Alan-a-Dale	minstreel
Little John	
Broeder Tuck	monnik
Much	molenaar
Marian of Whitby	jonkvrouw, geliefde van Robin Hood
Paula	hofdame van Marian
prins John	regent, broer van koning Richard
Guy of Gisborne	rechterhand van prins John
sheriff van Nottingham	

## ***Diverse rollen (goed te dubbelen):***

wasbeer	handpop of speler
wolf	handpop of speler
kraai	handpop of speler
koning Richard Leeuwenhart	
Crique	toverkol
Biezjoe	leerling heks
Matthew	kind
Jeff	kind
Hazel	kind

soldaten  
inwoners van Nottingham  
belastingontvanger  
fluitspeler(s)  
een paar deelnemers aan de schietwedstrijd

**minimaal 6 mannen**

**minimaal 2 vrouwen**

**minimaal 3 kinderen**

**Minimaal 11 overige rollen, diverse figuranten**

## **Rolbeschrijvingen:**

Robin Hood - de held, dapper en slim

Will Scarlett - bedachtzaam, zegt niet veel, slim

Alan- a- Dale - staat boven het verhaal, heeft contact met publiek, geeft commentaar

Little John - meer spieren dan hersenen, zeer trouw en dapper

Broeder Tuck - levensgenieter, geen echte vechter

Much - druktemaker

Marian - geen prototype Lady, fel en kan vechten

Paula - wél een prototype hofdame, maar geniet wel van de acties van Marian

Prins John - niet bijster intelligente regent, wel gemeen

Guy of Gisborne - de meest sluwe en valse van deze 3

Sheriff - ontegenzeglijk dom, mooipratend en laf

Wasbeer - bedachtzaam en intelligent

Kraai - spontaan, impulsief en avontuurlijk

Wolf - wil graag stoer zijn, is bang, maar niet laf

## Scèneverdeling:

vooraf	bos, schuilplaats	roverdingen
scène 1	bos	overval belastingontvanger
scène 2	bos, schuilplaats	voorstellen rovers
scène 3	kasteel	plan schietwedstrijd
scène 4	bos, schuilplaats	klaarmaken voor schietwedstrijd
scène 5	bos	beesten en Richard ontmoeten heks, heks ontvoerd kinderen
scène 6	toernooiplaats	schietwedstrijd
scène 7	kasteel	Marian luistert plan ontvoering af
scène 8	bos met rivier	ontvoering broeder Tuck plan bevrijding
scène 9	bos	plan om heks te verslaan
scène 10	kerkers kasteel	bevrijding broeder Tuck
scène 11	kasteel	plan vordering 30.000 goudstukken
scène 12	bos	heks verslagen
scène 13	Nottingham	inwoners uitgebuit en gearresteerd
scène 14	kasteel	geld terughalen, prins John verslagen, Richard maakt zich bekend

## **Decors:**

Het decor moet multifunctioneel zijn. De basis kan bestaan uit één of meerdere verhogingen. De verschillende decors komen eventueel allemaal uit de treks.

Sommige bosdecors hebben verschillende extra dingen: roverkamp, rivier, heksenhuis.

Het is mogelijk dat de inwoners van Nottingham decors gaan wisselen, maar de voorkeur gaat hier niet naar uit.

## **rekwisietenlijst Robin Hood:**

<i>rekwisieten:</i>	<i>voor wie:</i>	<i>verzorgd door:</i>	<i>aanwezig:</i>
stokken, messen, luit e.a.	rovers		
fluit	fluitspeler		
zwaarden	soldaten		
geldkist	belastingontvanger		
geld	rovers		
schoenen o.i.d.	prins John		
toverstaf	Biezjoe		
hakblok, hout en bijl	koning Richard		
toverplantenspuit	Biezjoe		
mand	Hazel		
5 bogen	3 soldaten, sheriff, Robin Hood		
schietschijf met 2 pijlen	2 soldaten		
mes	Guy of Gisborne		
touw	br. Tuck / soldaten		
laag krukje met 3 poten	sheriff		
tinnen of houten beker	lady Marian		
brief	soldaat		
bezem, hark, metalen emmer	Hazel, Joanne, Matthew		
geld	inwoners		
touw en doek	sheriff / rovers		
zakken met geld	inwoners / rovers		
kippenpoot o.i.d.	prins John		
stokken e.d.	rovers		
zwaard	koning Richard		



## Robin Hood

### **Voor de voorstelling:**

**Het bos met de schuilplaats van Robin Hood.** Robin en zijn rovers zijn bezig met 'roverdingen'. Zo nu en dan kan een inwoner van Nottingham langskomen. Als de fluitmuziek klinkt verdwijnen alle rovers snel.

### **Scène 1:**

**Het bos.** We horen vrolijke fluitmuziek. Een stoet komt op, bestaande uit een aantal soldaten die een dichte draagstoel begeleiden. Een fluitspeler loopt voorop. Dan wordt de stoet aangevallen door Robin Hood en zijn rovers. De fluitspeler vlucht naar de zijkant van het toneel en speelt stoïcijns zachtjes verder. Een paar soldaten bieden dapper tegenstand, maar worden overmeesterd. Eén soldaat duikt in elkaar en jammert soms luid en soms zachtjes om genade. Vanuit de draagstoel komen woedende geluiden van de belastingontvanger die de soldaten aanspoort harder te vechten. Zijn gebrul is nog steeds te horen als Robin zijn rovers met een gebaar tot stilte maant en zachtjes naar de draagstoel loopt. Dan trekt hij het gordijn open. Het gebrul verstomt onmiddellijk.

**Belastingontvanger:** Wie ben jij?

**Robin Hood:** *(maakt een overdreven buiging)* Gegroet weledele belastingontvanger. Mijn naam is Robin Hood. En dit zijn mijn vrienden. Aangenaam kennis te maken.

**Belastingontvanger:** Helemaal niet aangenaam. Ik eis dat je mij onmiddellijk verder laat rijden. Ik heb een belangrijke opdracht van prins John gekregen.

**Robin Hood:** Prins John? Toe maar weer. U hebt belangrijke vrienden. En wat is die opdracht dan wel?

**Belastingontvanger:** Dat gaat je niks aan rover.

**Little John:** *(klakt misnoegd met zijn tong)* Wat een taal, wat een taal. Robin heeft je een vraag gesteld belastingontvanger.

**Rovers:** - En hij wil graag een antwoord.

- Een beleefd antwoord.
- Een duidelijk antwoord.
- Een eerlijk antwoord.
- Eerlijk?

- 'tuurlijk!

- O ja, natuurlijk!

**Robin Hood:** Je hoort het. Welke opdracht heb je gekregen van de schout? *(De belastingontvanger zwijgt)*

**Little John:** *(dreigend, luid)* Vertel op *(pakt hem bij zijn revers)*

**Belastingontvanger:** Oké, oké. Ik moet het belastinggeld van de boeren naar hem brengen.

**Alan- a- Dale:** Heb jij belastinggeld opgehaald bij die arme boeren van Nottingham?

**Belastingontvanger:** Eh... ja...

**Little John:** *(dreigend)* Wat ja?

**Belastingontvanger:** Eh... ja... eh... ja, meneer.

**Broeder Tuck:** En die mensen hebben al zo weinig.

**Robin Hood:** Dan moeten we daar maar eens even wat aan gaan doen.

**Belastingontvanger:** Dat is erg aardig van je... u!

**Robin Hood:** Dat vind ik ook. Er jij gaat mij daar bij helpen. *(Little John laat hem los)*

**Belastingontvanger:** Ik?

**Broeder Tuck:** Ja. Je hoeft alleen maar even je geldkist aan ons te geven.

**Belastingontvanger:** Mijn geldkist? Maar... maar dat is diefstal!

**Little John:** Tja... *(Hij pakt de geldkist van de draagstoel. De belastingontvanger begint te jammeren)*

**Belastingontvanger:** Dit is verschrikkelijk, rampzalig, gemeen! Prins John en Sir Guy of Gisborne zullen woedend op me zijn. En op jullie!

**Robin Hood:** Dát, meneer de belastingontvanger, zou prachtig zijn! *(Alle rovers lachen, nemen de kist mee en gaan af, behalve Alan- a- Dale. Hij gaat tegen de manteau staan en bekijkt de rest van de scène. Little John komt terug, pakt de fluit van de muzikant af en verdwijnt. De belastingontvanger raapt al zijn moed bij elkaar. Hij loopt eerst naar de nog steeds jammerende soldaat en gaat naast hem staan)*

**Belastingontvanger:** Vooruit held, opstaan.

**Soldaat:** *(jammerend)* Niet schieten, ik ben onschuldig, genade, heb me'lij...

**Belastingontvanger:** Ik ben het, idioot!

**Soldaat:** *(kijkt op)* O... u! *(staat stoer op)* Zo, die gevaarlijke rovers zijn weg!

**Belastingontvanger:** *(zucht)* Opschieten. We gaan naar Nottingham. Prins John en Sir Guy moeten onmiddellijk weten wat er is gebeurd!

**Soldaat:** Ja ja, natuurlijk, onmiddellijk! *(De soldaten, de muzikant en de*

*belastingontvanger gaan af)*

## Scène 2:

### ***Het bos met de schuilplaats van Robin Hood.***

**Alan- a- Dale:** *(tot het publiek)* We zien er dan misschien wel een beetje woest uit, maar we zijn niet gevaarlijk hoor ... eh... meestal dan. Die belastingontvanger zal er wel een beetje anders over denken. *(Ondertussen zijn alle rovers opgekomen. Ze stellen zich ballorig op alsof ze op de foto komen. Alan- a- Dale loopt langs hen en stelt ze voor, waarbij de rovers divers commentaar leveren, zonder overigens verstaanbare tekst te gebruiken)* Dit zootje ongeregeld *(reacties van de rovers)* ... *(vervolgt met ondertoon)* deze beste brave mensen wonen in dit grote bos, een woud eigenlijk, het Sherwood. Dit is Little John. Dat betekent Kleine Jan. Hij heet zo omdat hij... nou ja, dat zie je wel. En dit is Will Scarlet. Hij is samen met Robin in het woud begonnen. Broeder Tuck is een monnik. Mogen die eigenlijk wel bij een roverbende horen? *(Broeder Tuck haalt zijn schouders op en knikt met zijn hoofd)* Oké. Much hier is de molenaar. Prins John wou hem ophangen, omdat hij een koninklijk hert had gevangen om op te eten.

**Much:** *(plagerig)* En wie bent ú ook al weer meneer?


**Alan- a- Dale:** *(schudt hem de hand)* Ik ben Alan- a- Dale 'meneer'. U weet wel, de minstreel.

**Much:** O ja! Nou zie ik het! *(krijgt een vriendschappelijke mep van Aan- a- Dale)* En dit... dit is Robin Hood. Eigenlijk heet hij Robin van Locksley. Prins John heeft al zijn land en huizen van hem afgepakt. Maar ja, Robin zou Robin niet zijn als hij er niet alles aan zou doen om prins John op alle mogelijke manieren terug te pakken. O ja, en al dat geld dat we zojuist van die belastingontvanger hebben afgepakt? Je weet het vast wel, dat houden we niet zelf. We geven het aan de arme mensen van Nottingham. Zij kunnen het goed gebruiken. *(De inwoners van Nottingham komen op. De rovers geven het geld aan hen. Als het lawaai uit de coulissen begint rennen de inwoners van Nottingham weg. De rovers kijken verbaasd richting het lawaai)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**