



DE RODDELTANTE

(Tratsch imTreppenhaus)

Komedie in 4 bedrijven

door

JENS EXLER

vertaling

Hub Fober

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE RODDELTANTE -TRATSCH IMTREPPENHAUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JENS EXLER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Meta Moors; plm. 55-jarige stoere weduwe met 'n heel klein hartje, eenvoudig maar netjes gekleed;

Maartje Duinveld; deerntje van ongeveer 25 jaar, waaraan te merken is dat ze uit een beter milieu komt, alhoewel ze haar best doet zich aan de plaatselijke toestanden aan te passen; heeft het hart op de juiste plaats;

Govert Blokker; gepensioneerd belastingambtenaar met ferme baard, leeftijd 65 jaar;

Adrie Blokker; vlotte jongeman van pakweg 28 jaar, die met beide benen op de grond staat;

Riek Schuurman; ietwat smoezelig uitziende roddeltante van einde vijftig; kapsel altijd onverzorgd, evenals de kleding; spreekt als 'n mitrailleur, maar moet wel verstaanbaar blijven;

Berend Westerhof; huisbaas en slager, maar vooral ook rokkenjager;

Meneer Duinveld; ca. 60-jarige serieus en correct optredende zakenman, elegant in de kleren.

DECOR:

Het stuk speelt in een huurhuis, op de overloop van de derde etage. Vanuit de zaal gezien is in de linker korte kant de voordeur van Govert Blokker. In de rechter korte kant de voordeur van mevrouw Moors. In de achterwand twee naast elkaar liggende gewone kamerdeuren. De rechtse daarvan behoort bij de woning van Moors en geeft onderdak aan Maartje Duinveld, de linkse behoort bij de woning van Blokker en wordt in gebruik genomen door Adrie Blokker. Tussen deze twee kamerdeuren is de lichtscharnelaar van het trappenhuis, met daarboven ouderwetse wand-bolverlichting. De voordeuren, waarvan de bovenste helft gevormd wordt door glas, hebben een brievenbus, naamplaatje en deurbel. Voor beide deuren een vloermat. In de linker achterhoek voert een trap naar de zolder, daarvan zijn slechts enkele treden en 'n stuk leuning te zien. Waar de hoofdtrap, die naar beneden voert, gesitueerd wordt, is afhankelijk van de mogelijkheden ter plekke. Het meest voor de hand liggend echter is helemaal vooraan aan de rechtse korte kant, waar met een flink stuk ombouw en een klein stukje neerwaarts lopende leuning het trappengat gesuggereerd kan worden. Waar uitgebreidere faciliteiten dit mogelijk maken, is de hoofdtrap midden op de bühne gesitueerd, met een behoorlijke ombouw. Daar er geen meubilair op de bühne staat, is het stuk geschikt om zelfs op de kleinste ruimte te spelen.

EERSTE BEDRIJF

Het toneel is leeg, voor Govert's huisdeur staat 'n fles melk, in de brievenbus steekt 'n krant, uit de rechter kamer komt keiharde muziek.

Govert (*op uit z'n woning, in ochtendjas, daaronder is pyjamabroek te zien, z'n haren door elkaar, gaat naar rechter kamer, klopt hard op de deur*): Hé daar, zet onmiddellijk die radio af. Bij zo'n heidens kabaal kan 'n mens geen oog dicht krijgen. (*muziek stopt, Govert terug in woning, neemt fles melk en krant mee*)

Meta (*op uit haar woning, klopt beschaafd op deur rechter kamer*): Waarom hebt u de radio afgezet? Zet 'm toch alsjeblieft weer aan, ik begon net 'n beetje in de stemming te komen. (*muziek klinkt weer, Meta meeneuriënd af in haar woning*)

Govert (*op en op rechter deur kloppend*): Afzetten heb ik gezegd, of ik bel onmiddellijk de politie. (*muziek zwijgt, Govert weer terug*)
Ongehoord zo iets! (*af*)

Meta (*op, klopt weer*): Zeg, waarom hebt u het nu weer afgezet? Uitgerekend m'n lievelingsmuziek. Alsjeblieft... (*muziek weer aan, Meta op de terugweg*)

Govert (*opstormend, klopt woest op deur*): Voor de laatste maal, als het nu niet onmiddellijk gedaan is dan... dan... (*muziek stopt weer, Govert op weg terug*)

Meta (*weer naar deur*): Muziek alsjeblieft. Laat u zich toch niet intimideren door die afgebrande veldschuur. (*muziek weer aan, Meta in afwachtende houding*)

Govert (*klopt weer*): Als u niet wilt dat ik de deur intrap, draait u de knop nu meteen om. (*muziek stopt, Govert in afwachtende houding*)

Meta (*klopt weer*): Niets van aantrekken, gewoon doorgaan. Die oude zuurpruim houdt zelf ook nooit rekening met andere mensen. (*muziek weer hoorbaar, vanaf nu echter zachter*)

Govert: Oude zuurpruim? Mevrouw, dat neemt u onmiddellijk terug, anders krijgt u een aanklacht wegens smaad aan uw broek.

Meta: Niets neem ik terug! Als u onze leefwijze hier niet bevalt, hoepel dan op. Dit is 'n huurhuis en geen sanatorium.

Govert (*weer naar deur, beukt er met beide vuisten op*): Ophouden!
Ophouden!

Meta: Doorgaan alsjeblieft! Doorgaan! Dat zou me toch te gek zijn. Woont hier amper drie weken en wil dan al de lakens uitdelen...

Govert: Ik sta op m'n rust. En voor de rest mag u er wel eens het huisreglement op nalezen.

Meta: Dat mag u dan zelf als eerste doen, meneer de belastinginspecteur, want uw wc heeft weer de hele nacht gelopen. En wij maar de hoge waterrekeningen betalen.

Govert: En u hebt vanmorgen in alle vroegte alweer in uw haard zitten te rakelen.

Meta: Kruip op tijd in uw nest, kunt u er ook weer op tijd uit.

Govert: En ik geef 't u op 'n briefje, als het hier niet gedaan is met die toestanden allemaal, klaag ik u aan op grond van paragraaf twee van de huurdersbeschermingswet wegens ergerlijke overlast.

Meta: Moet u vooral doen ja. U zult sowieso wel een goede bekende bij de woningtoewijzingscommissie hebben zitten, anders had u als vrijgezel nooit 'n woning als deze kunnen krijgen.

Govert: Dat houd je toch niet voor mogelijk! Mevrouw, ik ben een op en top correct ambtenaar, knoop dat alstublieft in uw oren.

Meta: Gossie, ambtenaar, als ik 't woord al hoor.

Govert: Zal ik u eens iets vertellen? In mijn ogen bent u een onbeschoft persoon.

Meta: En weet u wat u bent? U bent... u bent... Ja. dat bent u!

Govert: Dat is een regelrechte belediging!

Meta: Heb ik dan soms iets gezegd?

Govert: Nee, maar u hebt iets gedacht.

Meta: Klopt als 'n zwerende vinger, gedacht heb ik iets en niet zo zuinig ook. Denken is immers nog toegestaan, nietwaar?

Govert: Ik zal m'n beklag indienen bij de huisbaas, daarop kunt u zich verlaten.

Meta: O ja? Kunt u hem tegelijkertijd vertellen dat u nog niet één keer de trap gedaan hebt zo lang u hier woont... En u moet niet denken dat ik het vuile werk voor u blijf opknappen.

Govert: Ja zeg, verwacht u van mij dan soms dat ik als ambtenaar hier de trap ga schrobben?

Meta: Zal mij 'n zorg zijn, maar als u er op staat dat de regels precies worden nageleefd, moet u, net als ieder ander, ook de trap doen.

Govert: U hebt uw kamer onderverhuurd en in het huurcontract staat duidelijk dat dat verboden is.

Meta: Bent u soms de huisbaas?

Govert: Dat niet, maar eh...

Meta: O zo, dan bemoeit u zich niet met dingen die u niets aangaan. U hebt er immers geen last van.

Govert: Heb ik wel! Dat eeuwige lawaai...

Meta: Ach wat, lawaai. Stelt u zich toch niet aan vanwege zo'n beetje muziek.

Govert: En dan nog iets. Als u het nog één keer waagt uw wasgoed

dusdanig op te hangen dat mijn balkon helemaal nat druppelt, haal ik die vodden eigenhandig van de draad. U bent gewaarschuwd!

Meta: Dan haalt u maar eerst eens uw Chinchilla-konijntjes van 't balkon. Ik durf geen raam meer open te zetten, vanwege de vliegen en de stank.

Govert: Dat is toch 'n brutaliteit van de eerste orde. Mijn konijntjes stinken niet. Dat zijn kweekdieren, waarmee ik op diverse tentoonstellingen de eerste prijs heb gewonnen.

Meta: En toch stinken ze, al hebt u er twintig prijzen mee gehaald.

Govert (*weer naar deur en klopt*): Afzetten, heb ik gezegd, ophouden!

Meta (*klopt ook*): Doorgaan! Daar heeft hij niets over te zeggen.

Govert: Nou, dat zullen we dan nog maar eens afwachten. Eens kijken wat de huisbaas zegt als ik 'm vertel dat u die kamer verhuurd hebt. Eens kijken of er nog zo iets als gerechtigheid bestaat.

Meta: Moet u vooral doen, meneer Blokker. En vertel er dan maar meteen bij, dat ik mijn kamer verhuur zo lang ik wil en aan wie ik wil.

Govert: Dat zal nog wel blijken.

Meta: Ongetwijfeld.

Govert (*af in woning, in zichzelf*): Stuk onfatsoen.

Meta: Hufter. Denkt zeker dat een alleenstaande vrouw zich zo maar alles laat aanleunen. (*wil af in woning*)

Riek (*die het gesprek aan de trap heeft afgeluisterd, komt vlug tevoorschijn*): Ah mevrouw Moors, goedemorgen. Wat ik u vragen wil, zou ik misschien even de sleutel van het washok mogen hebben? Wil 'n paar kleinigheidjes wassen. Of bent u nog niet klaar?

Meta: Dat wel, maar ik heb nog geen tijd gehad het hok schoon te maken. (*geeft sleutel*)

Riek: Geeft niet, mevrouw Moors, dat kan ik toch voor u doen, mij maakt dat niets uit.

Meta: Nee nee, dat doe ik liever zelf. Geeft u me de sleutel maar weer terug als u klaar bent.

Riek: Wat was dat hier toch voor 'n lawaai zonet? Was hij (*wijst met duim over schouder op Govert's deur*) weer de kachel aan 't aanmaken?

Meta: Net of u van dat hele verhaal ook maar iets gemist hebt. U staat toch de hele dag op de trap te luisteren.

Riek: Maar mevrouw Moors, ik mag hier op de plaats dood neervallen als ik ook maar één woord gehoord heb. Ja ja, ik heb 't laatst nog tegen m'n man gezegd, Gerrit, zei ik, nu hebben we iets fraais in huis gekregen, zo'n gepensioneerde ambtenaar, die uit pure verveling de hele dag loopt te piekeren hoe hij andere mensen het leven zuur kan maken, heb ik gezegd. Maar als ik u een goede raad mag geven, mevrouw Moors, laat u zich niet door hem op uw kop zitten, dat vertel

ik u. Weet u wat ik laatst over 'm gehoord heb?

Meta (*afgaand*): Neen, en 't interesseert me ook niet, mevrouw Schuurman. (*deur dicht*)

Riek (*perplex*): Zo iets... dat heb ik nog nooit meegemaakt. Knalt gewoon de deur voor je neus dicht. (*belt aan bij Govert, die verschijnt met krant in de hand*) Goedemorgen, meneer Blokker, u bent al op zie ik?

Govert: Goedemorgen.

Riek: Meneer Blokker, wat ik u vragen wil, hebt u er misschien iets op tegen als ik voor u de trap zou meepoetsen? U als ambtenaar kunt dat toch moeilijk... ik bedoel, dat is toch geen gezicht.

Govert (*perplex*): Nee maar, mevrouw Schuurman, wat 'n aanbod... ik word er gewoon confuus van... en eh, ik wil er u graag voor betalen hoor.

Riek: Maar meneer Blokker, wie praat er nou over betalen? Ik doe 't toch graag, als 'n soort burenhulp zeg maar.

Govert: Erg vriendelijk van u, dat moet ik zeggen. En dan kan mevrouw Moors me ook geen verwijten meer maken.

Riek: Moors? Die zou er beter aan doen wat meer d'r gemak te houden. Moet u nagaan, ik wilde net even in het washok... tussen twee haakjes, als ik er u een plezier mee kan doen wat goed voor u mee te wassen, zegt u het maar... heeft dat mens de boel nog niet eens schoon gemaakt, en er zich dan maar over opwinden dat u de trap niet gedaan hebt. Ik zeg u, er zijn mensen... Zo zo, dus daarover ging de ruzie.

Govert: O nee, niet daarover. Ik heb me er alleen over beklaagd dat haar onderhuurder de radio altijd zo hard aanzet en toen...

Riek: Onderhuurder? Zei u onderhuurder? Sinds wanneer heeft die 'n onderhuurder?

Govert: Geen idee. Ik weet alleen dat iemand op haar kamer woont en...

Riek: Dat ik daar dan niets van gemerkt heb... wie is 't?

Govert: Weet ik niet. Maar in het huurcontract staat duidelijk dat zoiets niet is toegestaan.

Riek: Natuurlijk, u hebt volkomen gelijk, dit hoeven we niet te nemen. Wie weet wat voor gajes ze ons in 't huis brengt. Daar moet ik 't zo meteen toch eens met de huisbaas over hebben, dat zal 'm wel interesseren denk ik... Die Moors moet zich niet gaan inbeelden dat ze doen kan wat ze wil! U hoeft haar natuurlijk niet meteen te vertellen dat ik de huisbaas heb ingelicht, nietwaar? Ik zou niet graag 'n naam als roddeltante willen krijgen, begrijpt u.

Govert: Ik had nog niet eens wat gezegd, als ze niet zo onbeschoft was geworden om mij uit te maken voor oude zuurpruim.

Riek: Hééft ze dat? Ziet u ook wat dat voor 'n mens is. Ik heb altijd al gezegd dat zij eigenlijk niet thuis hoort in 'n omgeving als deze.

Govert: Nou nou, mevrouw Schuurman...

Riek: Nee nee, meneer Blokker, u kunt zeggen wat u wilt, maar zo'n figuur past eenvoudig niet in een gezelschap als het onze. Voor kort nog heb ik tegen m'n man gezegd, Gerrit zei ik, wat 'n geluk dat meneer Blokker hier is komen wonen, die past tenminste bij ons... mijn man is namelijk ook ambtenaar, moet u weten, machinist is-ie, maar daarom voel ik me nog niet te hoog om voor u de trap te doen, en werken is toch geen schande, zegt u nu zelf. Maar nu moet ik echt weer gaan hoor, want ik heb de aardappels nog niet geschild. Dus eh, tot ziens meneer Blokker.

Govert (*af in woning*): Tot ziens, mevrouw Schuurman. (*Riek wil trap af, bedenkt zich, belt bij Meta aan*)

Meta (*in deuropening*): Zo mevrouw Schuurman, daar bent u weer?

Riek: Ja ziet u, mevrouw Moors, ik dacht net, dat beetje wasgoed kan ik ook wel in m'n eigen keuken doen. Weet u, ik wil u niet graag uit het washok verdrijven. (*geeft sleutel*)

Meta: Zoals u wilt.

Riek: Zo zo, en eh, u hebt uw kamer verhuurd naar ik gehoord heb?

Meta: Aha, u hebt het dus ook ontdekt.

Riek: Ja hoor, en ik vind 't fijn voor u dat u op die manier 'n paar centjes kunt bijverdienen. Maar eh, (*wijst op Govert's deur*) die oude zuurpruim daar zal 't er wel niet mee eens zijn denk ik.

Meta: Eerlijk gezegd interesseert me dat totaal niet.

Riek: Precies, mevrouw Moors, dat is de juiste instelling, u hoeft 'm toch zeker niet om toestemming te vragen. En kunt u zich dat voorstellen, vraagt die vent me toch brutaalweg of ik voor hem de trap wil doen. Hij denkt toch zeker niet dat ik, de echtgenote van 'n ambtenaar, voor hem de poetsvrouw ga spelen. En, is het ook 'n nette onderhuurder die u hebt, mevrouw Moors?

Meta: Dank u, ik ben tevreden.

Riek: En eh, niet dat ik nieuwsgierig wil zijn, maar wat kan men vandaag de dag voor zo'n kamer vragen?

Meta: Vragen kan men driehonderd gulden, maar of men ze krijgt is vers twee.

Riek: Haha, natuurlijk, ben ik direct met u eens. Maar eh, wie hebt u dan genomen als ik vragen mag, ken ik 'm?

Meta: Kunt u zwijgen, mevrouw Schuurman?

Riek: Zeker, absoluut!

Meta (*deur sluitend*): Mooi, doet u dat dan.

Riek: Akelig loeder! En ik zal niét zwijgen, daar kan ze donder op zeggen. (*wil de trap afgaan, botst in haar woede met Adrie, die opkomt met koffer en tas*)

Adrie: Hupsakee.

Riek: Oh!

Adrie: Neem me niet kwalijk, maar kunt u me vertellen waar meneer Blokker woont?

Riek: Blokker? Ja, (*wijst*) daar. Moet u 'm hebben? Kennelijk wel, is 't niet, anders had u niet naar 'm gevraagd. Is hij familie van u?

Adrie: Ja, ik ben zijn schoonmoeder.

Riek: Ach zo, zijn schoon... zijn wat?

Adrie: Maar niet verder vertellen hoor.

Riek (*trap af*): Arrogante kwast.

Adrie (*belt aan bij Govert, deze opent*): Hallo, ome Govert.

Govert: Adrie? Waar kom jij vandaan?

Adrie: Regelrecht van thuis.

Govert: Zo zo. Nou ja, leuk dat je me eens komt opzoeken.

Adrie: Dat "opzoeken" klopt niet helemaal, ik wilde eigenlijk hier blijven.

Govert: Hier blijven? Bij mij? Wat heeft dat dan te betekenen?

Adrie: Ik ben er thuis tussenuit gepiept.

Govert: Jij bent... maar waarom dan?

Adrie: Omdat het pronkstuk, dat úw broer is en tegelijkertijd mijn vader, niet zo wilde als ik, daarom. Maar moet ik u dat allemaal hier op de overloop vertellen?

Govert: Nee nee, natuurlijk niet, kom binnen. (*Adrie af in woning, Govert vlug naar de trap om te kijken of ook niemand iets gezien of gehoord heeft, dan ook af. Maartje op in peignoir uit rechtse kamer, gaat naar Meta's woningdeur, belt aan*)

Meta (*opent deur*): Och kijk, juffrouw Maartje, goedemorgen.

Maartje: Goedemorgen... Mevrouw Moors, 'n ongelukje. Ik had m'n nylons aan het raam opgehangen en nu is een ervan op het balkon van meneer Blokker gewaaid.

Meta: O jeetje, ook dat nog. Een ongeluk komt zelden alleen.

Maartje: Hoe krijg ik die nu weer te pakken?

Meta: Dat zal wel 'n probleem worden, vooral na dat gezellig onderhoud zo net... Maar wacht, misschien kunnen we er wel met de bezem bij komen. Moment! (*snel naar binnen, snel terug met bezem*) Kom, proberen kunnen we het allicht. (*af in Maartje's kamer*)

Adrie (*op uit woning met koffer en jas, spreekt achter zich*): Ja ja, ome Govert, ik red 't wel. De linker kamer zei u?

Govert (*onzichtbaar*): Ja, hier meteen links en dan moeten we straks nog het bed overtrekken.

Adrie: Komt alles voor elkaar ome Govert. (*sluit woningdeur, af in linker kamer, Meta en Maartje weer op uit rechter kamer*)

Meta: Nee juffrouw Maartje, zo lukt het niet, we stoten alleen maar z'n

bloempotten van het balkon. Rest ons niets anders dan bij 'm aan te bellen. Maar dat zal ik wel doen. Gaat u zich nu eerst aankleden en dan komt u maar ontbijten. (*Maartje af in kamer, Meta in haar woning. Berend op via trap, met slagersschort voor, Riek achter zich aan*)

Riek: ...een onderhuurder, ik zweer 't u meneer Westerhof, daar (*wijst*) op die kamer.

Berend: Nou ja, dat zullen we zo zien.

Riek: U hoeft niet direct te zeggen dat u het van mij hebt. Ik zou niet graag 'n naam als roddeltante willen krijgen, begrijpt u.

Berend (*naar Meta's deur*): Nee nee, natuurlijk niet. (*Riek trap af, Berend belt aan*)

Riek (*vanaf trap*): En dit moet u ook nog weten. Laatst heeft ze bij slager Melick boodschappen gedaan, dat heb ik zelf gezien. Godsgeklaagd toch als je zelf een slager in huis hebt. (*Berend wuift haar weg, Riek verdwijnt, Berend belt weer, Riek weer gedeeltelijk op*) En het washok heeft ze ook niet schoongemaakt, 't is maar dat u 't weet. (*Berend wuift haar weer weg, Riek verdwijnt, Berend belt nog eens, Riek verschijnt weer*) Thuis is ze, dat weet ik heel zeker... onbeschoft om iemand zo lang voor de deur te laten staan.

Berend (*wanhopig*): Mevrouw Schuurman, alsjeblijft, ga nu weg, ik regel dat hier wel alleen.

Riek (*definitief af*): Gossiemijs zeg, ik bedoel het toch alleen maar goed. (*Berend belt weer*)

Meta (*in deur*): Ah, meneer Westerhof. Wat 'n verrassing.

Berend: Ik zou u graag eens in 'n bepaalde kwestie willen spreken, mevrouw Moors.

Meta: U komt om mij te spreken? Waarom hebt u dat dan niet meteen gezegd? Ik dacht dat u alleen maar even was langs gekomen om te controleren of de bel 't nog deed.

Berend: Nee mevrouw, het gaat echt om heel iets anders.

Meta: O ja? Dan komt u mij zeker vertellen wanneer het dak gerepareerd en het plafond in de keuken geverfd wordt.

Berend: Nee mevrouw, niets van dat alles.

Meta: Niet? Maar waaraan heb ik dan de eer te danken?

Berend: U hebt een onderhuurder.

Meta: En daarvoor bent u extra naar de derde verdieping gekomen? Meneer Westerhof, dat was toch helemaal niet nodig geweest, want dat wist ik al.

Berend: En u weet ook dat dat niet mag.

Meta: Kom nou, meneer Westerhof, er is op deze wereld zoveel dat niet mag en de mensen doen het toch, dat weet u best. Bijvoorbeeld een dame in haar achterste knijpen als ze gebukt de trap staat te dweilen,

of op onzalige tijden een alleenstaande vrouw bezoeken als de eigen wederhelft niet thuis is, of... (*Berend maakt wanhopige gebaren dat ze zwijgen moet en wijst naar beneden, Meta gaat naar de trap en spreekt richting beneden*) Of bijvoorbeeld de hele dag in het trappenhuis rondhangen om andere mensen af te luisteren en dat dan verder rond te bazuinen.

Riek (*van beneden*): Gadver, net of die onzin me wat interesseert. (*men hoort 'n deur dichtslaan*)

Meta (*terug bij Berend*): Zo, daar zijn we vanaf. En wat is nu wérkelijk uw probleem, meneer Westerhof?

Berend: Echt waar, mevrouw Moors, ik kom voor die onderhuurder. U kunt hier toch niet zo maar zonder toestemming onderdak aan vreemde mensen verschaffen.

Meta: En waarom niet?

Berend: Omdat het eenvoudigweg in het huurcontract staat.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto