



# **Rode Wijn**

**Thriller**

**door**

**ANNEKE VAN GENDEREN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RODE WIJN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNEKE VAN GENDEREN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 1999 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:**

Marcel van der Voort - 40 à 50 jaar

Marije van der Voort - zijn vrouw; 40 à 45 jaar

Suzanne Visser - 20 à 25 jaar

Linda Bakker - 20 à 25 jaar

**DECOR:**

Woonkamer: bank, tafel, twee stoelen, boekenkast, drankkastje, bijzettafeltjes, spiegel. De slaapkamer en de keuken bevinden zich links. De buitendeur evenals de deur naar de kelder bevinden zich rechts.

Als het doek opengaat, zien we de woonkamer na een feestje: heren en der glazen, volle asbakken en drankflessen.

Marije: *(komt links op in duster, kijkt om zich heen en zucht)* Wat een puinzooi! Waar moet ik beginnen? *(zakt op de bank neer)*

Marcel: *(komt gehaast links op, hij draagt een pak, heeft een aktetas bij zich en een pak over zijn arm die hij op de bank legt)* Marije, wat zit jij nou te doen?

Marije: Ik weet nog niet waar ik moet beginnen.

Marcel: Je begint gewoon bij het begin. *(kijkt op zijn horloge)* Nou, ik heb nog wel even tijd om je te helpen. *(begint glazen op een blad te zetten)*

Marije: Oh, graag, Marcel. *(gaat ook opruimen)*

Marcel: *(gaat naar Marije toe)* Ik vond het trouwens heel gezellig gisteravond. Je hebt echt je best gedaan. Het is alleen jammer dat het altijd zo'n rommel geeft. *(tijdens dit gesprek gaan ze door met opruimen)*

Marije: Ach, dat hoort erbij, niet dan? Ik wist niet dat jouw baas zo'n fuifnummer was, wat een moppen tappen kan die man!

Marcel: Zo leer je iemand eens van een andere kant kennen!

Marije: Zeg, ik heb een mop onthouden, eh, het is klein en zegt dat het een sinaasappel is. Nou, wat is dat?

Marcel: Ik zou het niet weten!

Marije: *(lachend)* Een mandarijn met een grote bek!

Marcel: Ja, leuk! Er werden zoveel moppen verteld. Mijn probleem is dat ik ze nooit kan onthouden.

Marije: Dat kan ik ook niet. Behalve die van die mandarijn dan.

Marcel: Het was in ieder geval een zeer geslaagd feest. Dat moeten we vaker doen.

Marije: Ik vond het ook heel leuk. Maar laten we niet overdrijven, we zien wel wanneer we weer zo'n feest geven. Ik had gelukkig genoeg. Hapjes en drankjes, alles is op. Ik geloof niet dat iemand iets tekort is gekomen.

Marcel: Volgens mij ook niet. Je kreeg trouwens nog een complimentje van Erik en z'n vrouw. Ze vonden die vleessalade heerlijk, en zo apart van smaak!

Marije: Dat komt door mijn geheime recept.

Marcel: *(kijkt weer op zijn horloge)* Sorry hoor, schat, maar ik moet er nu toch echt vandoor. Tot vanavond. *(geeft kus, loopt naar de deur, draait zich om)* Oh ja, zou jij mijn pak naar de stomerij willen brengen?

Marije: *(gaat door met opruimen. Ze pakt het pak van Marcel, kijkt zijn*

*zakken door en vindt een briefje*) Suzanne 248620. Hmmmm, Suzanne hè, die zal ik eens even bellen. *(ze draait het nummer van het briefje)* Hallo.... spreek ik met Suzanne? Ja,.... je kent me niet, maar mijn naam is Marije van der Voort.....Wat?.... Eh.. ja.... de zus van Marcel. Zeg, wat.... Ik wil vragen, heb jij tijd om langs te komen?..... Ja, dan kunnen we kennismaken..... lijkt me heel gezellig..... goed. Over een kwartier al?..... Jij hebt haast!.... Nee.....eh, ja...dat is prima! Oh, je weet het adres toch wel, hè? Ja... oké..... Dag, Suzanne. *(hangt op, kijkt nog naar de telefoon)* De zus van Marcel, wat een giller maar als het zo gespeeld moet worden, doe ik wel mee. *(kijkt op horloge)* Ik mag wel opschieten, zo kan ik geen visite ontvangen. *(gaat even af, zet achter een muziekje aan en gaat zich aankleden. De telefoon gaat. Marije hoort hem eerst niet, komt dan gehaast op met schoenen in haar ene hand en kam, borstel, lippenstift e.d. in de andere hand. De rits van de jurk staat nog open, ze pakt de telefoon)* Marije van der Voort! Hé, Suzanne, je gaat toch niet onze afspraak afzeggen, hè?..... Of je wat?...Een vriendin mee kan brengen?.. Nee, dat is te veel werk eh, dat is werkelijk niet zo gepast. Laten wij eerst maar samen kennismaken, vind je niet?.... Je bent wat teleurgesteld..... Oh, Marcel had je al gezegd dat ik moeilijk zou doen..... Nou, lieve kind, ik doe niet moeilijk, hoor.... ik vind het gewoon gezelliger samen..... Ja, dat is goed.....laat je vriendin maar een andere keer meekomen.... Nou, tot straks, Suzanne..... Ja... dag. *(tijdens telefoongesprek heeft Marije haar schoenen aangedaan en geprobeerd haar haar te borstelen. Als ze opgelegd heeft, doet ze de rits van haar jurk dicht, stift haar lippen en inspecteert de kamer. Ze legt hier en daar nog even een kussen goed! Dan gaat de bel! Na nog een haastige blik in de spiegel gaat ze de deur opendoen. Stemmen klinken achter, ze stellen zich aan elkaar voor)* Kom binnen, kom binnen, doe alsof je thuis bent.

Suzanne: *(kijkt om zich heen)* Goh, gezellig is het hier.

Marije: Ik ben blij dat het je zo goed bevalt. Wil je koffie, thee, iets anders?

Suzanne: Een glaasje fris graag! Je woont hier leuk!

Marije: Dank je, ik ben ook niet ontevreden.

Suzanne: Natuurlijk zal ik hier en daar wel wat veranderen, een beetje mijn eigen stempel zetten, hè - als je begrijpt wat ik bedoel!

Marije: *(gaat fris halen in de keuken en roept van achteren)* Nee, wat bedoel je?

Suzanne: Oh..eh...niks, sorry, laat maar.

Marije: *(komt op met fles en twee glazen)* Nee, zo'n opmerking plaats

je niet voor niets. Wat bedoel je daar mee?

Suzanne: Heeft Marcel je nog niks verteld dan?

Marije: Nee, wat moet Marcel mij verteld hebben?

Suzanne: Nou, eh....tsja.... eh.....

Marije: Moet ik nog lang wachten?

Suzanne: Oh.. straks is Marcel natuurlijk vreselijk boos dat ik mijn mond voorbij heb gepraat. *(gaat zitten)*

Marije: *(gaat zitten en schenkt in)* Nou, je hebt nog niks gezegd, maar ik ben wel benieuwd wat er aan de hand is. Alsjeblieft. *(geeft Suzanne haar glas)*

Suzanne: Dank je! Ik kan beter m'n mond houden. Marcel zal het je zelf wel vertellen, als hij daar de tijd voor heeft.

Marije: Dat heeft hij kennelijk nooit! Maar weet je wat, ik zal je het gemakkelijker maken. Vertel maar waar en hoe je hem hebt ontmoet en waar jullie over gepraat hebben.

Suzanne: Als ik daar nog aan denk... het was zo gek. Eigenlijk schaam ik me een beetje om het te vertellen.

Marije: *(wordt ongeduldig en heeft zichtbaar moeite dat te verbergen)* Ik brand van nieuwsgierigheid! Vertel op!

Suzanne: Oké, oké maar beloof me dat je me niet uitlacht?

Marije: *(zichtbaar moeite met vriendelijk blijven)* Ik beloof het echt waar, kom nou eindelijk met je verhaal.

Suzanne: Goed, ik zou met mijn vriendin Linda een dagje naar Zandvoort gaan. We staan op het perron in Amsterdam voor de geopende deur van de trein. Linda beweerde dat we naar voren moesten lopen, zodat we in Zandvoort gelijk bij de uitgang van het station zouden zijn. *(Suzanne staat op en legt de volgende zinnen met drukke armgebaren uit)* Ik vertelde haar dat de trein rechts het station in was gekomen en er links weer uitging, en toen ik naar links zwaaide kwam daar net Marcel aan en sloeg ik hem een bloedneus.


Marije: *(schiet in de lach)* Dat had ik wel eens willen zien.

Suzanne: Je had beloofd niet te zullen lachen! Het was heel erg. Ik schaamde me dood, die neus bloedde als een rund, en Linda lag dubbel van het lachen. Gelukkig had ik nog wat papieren zakdoekjes bij me, zodat we het bloed konden stelpen. *(gaat zitten)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**