



ROEM... VAN KORTE DUUR

Klucht in vier bedrijven

door

TRUDY VAN DER BIJL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ROEM... VAN KORTE DUUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TRUDY VAN DER BIJL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jacob van Gils; eigenaar "second hand shop". 45 jaar

Sjaan; zijn vrouw, kordaat type. 45 jaar

Anneke; hun dochter, leuke vlotte meid. 20 jaar

Nol Haverkamp; buurman en hulp van Jacob. 45 jaar

Gees; zijn vrouw, slonzig type. 45 jaar

Bennie; hun zoon, vlotte jonge vent. 25 jaar

Bets van Dongen; kleppige buurvrouw. 50 jaar

Juffrouw Van Dam; oude naailerares. 65 jaar

Freddy Frieling; journalist. 30 jaar

Presentator

Klant; vlotte jongedame. 20 jaar

DECOR:

Het stuk speelt zich af in de winkel van Jacob en Sjaan. Deze is volgepakt met allerlei oude spullen. In ieder geval staat er een toonbank met kassa en een bed of slaapbankje, klein kastje en kledingrekken. Achter is een etalageruit en de winkeldeur, rechts een deur naar de privévertrekken van Jacob en Sjaan.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat, ziet men Jacob en Nol met een televisie langs de winkelruit sjouwen, die laden ze van een kar af die volgeladen is met spullen.

JACOB: ...Ho Nol, voorzichtig met mijn handel, laat hem niet vallen.

NOL: ...Dat kreng is nog aardig zwaar, waar motten we hem neerpotten?

JACOB: ...Eerst maar even op de toonbank, dan maak ik zo wel een plekkie vrij. (*zetten de tv neer en Jacob wrijft met een zakdoek het zweet van zijn hoofd en bekijkt de tv eens goed*) Het is nog een leuk dingetje daar kan ik nog wel een leuk prijsje voor maken. Bets van Dongen heb er nog een nodig, die zal ik even een seintje geven. Maar waar moeten we hem neerzetten, dat wordt nog een tikkeltje problematisch.

NOL: (*kijkt ook rond*): En hij moet ook nog een beetje in de piksjer vallen. (*scharrelt rond*) Als we dat kastje nu eens leegruimen?

JACOB: ...Een goed idee Nol, ja want het ding mot de blikvanger van de zaak worden. (*gaan samen aan het verslepen*) Zo en dan moeten we de zaak ook even aansluiten, als jij dat snoerhaspeling even onder de toonbank weghaalt dan pak ik even de kabel uit de kamer. (*gaat af*)

SJAAN (*op vanuit-privé*): Zo jongen, heb je weer handel opgedaan?

JABOB: ...Ja meid, en wat voor handel. De mooiste spullen voor een prikkie, daar kunnen we nog een leuke cent aan overhouden, niet waar Nol?

NOL: ...Meid mot je op de kar kijken, je mocht willen Jacob dat het bejaardentehuis er nog een stuk bij aanzette. Dan kon je nog leuk zaken doen.

SJAAN: (*wijzend op de tv*): Heb je gezien of hij het nog goed deed Jacob?

JACOB: ...Sjaantje je man koopt geen kat in de zak. Glashelder was ie. Een beeld om te zoenen.

SJAAN: ...Als ie nou beter is dan die we in de kamer hebben kunnen we beter omruilen.

NOL: ...Meid hoe kun je nu zo'n pronkstuk, zo'n blikvanger in je kamer wegstoppen.

JABOB: ...Hebben we eens mooi spul, moeten altijd die vrouwen direct de zaak inpikken en betalen ho maar. Nol heb gelijk dat ding blijft hier. Ik ga de kabel halen, dan kun je hem gelijk zien. (*gaat af privé*)

SJAAN: ...Wat hebben jullie nog meer meegebracht?

NOL: ...Laten we gelijk de rest maar uitpakken, want sommige dingen hebben nog wel een soppie nodig, je kent dat, oude mensen zien elk stoffie niet meer zitten. *(loopt met Sjaan naar buiten)* Grote dozen worden op de toonbank gezet.

JACOB: *(op vanuit privé)*: Zo dan nu alle techniekknobbels eens even inschakelen en dan kijken of hij het doet. *(Sjaan en Nol zijn intussen aan het sjouwen en zetten overal dingen neer)*

SJAAN: ...Die bloempotten die had je daar wel kunnen laten *(misprijzend)*, daar kan ik zo langzamerhand de hele stad wel van voorzien, daar zit totaal geen handel meer in, de mensen willen nu allemaal leuke kleurtjes. *(Jacob is intussen met de tv bezig, die zo is neergezet dat vanuit de zaal de beeldbuis niet is te zien)*

GEES *(op door de winkel deur. Ze ziet er niet zo verzorgd uit en praat wat sullig en onnozel)*: Nol kom je eten? Ik zit al een kwartier te wachten en de spruiten worden hoe langer hoe kleiner.

NOL: ...Voor mij kunnen die krenge niet klein genoeg worden, we hebben pas nog spruiten gegeten. *(griezelt)* Oh, ik kan die krenge haast niet door mijn strot heen krijgen.

GEES: ...Bennie, die jongen is er toch zo gek op.

NOL: ...En als Bennie er zo gek op is dan moeten wij die krenge steeds maar eten. *(Sjaan rommelt intussen in de dozen dingen en zet dingen op de stellingen)*

JACOB: ...Beeld lui! Ik heb beeld en kijk eens wat voor een beeld en dat voor maar f25,-.

SJAAN: ...Zit er geen afstandshediening bij Jacob?

JACOB *(kribbig)*: Ja, wat wil je nu voor 25 piek mens; nog afstandsbediening ook.

NOL *(geinig)*: Jij bent de afstandsbediening meid.

GEES: ...Dié donkere band onderaan, hoort dat zo Jacob?

JACOB *(zucht)*: Heb ik een kopie gedaan, zit de één te zeuren over afstandsbediening en de ander over een klein zwart strepie. *(ingehouden woede)* Zal ik de dames eens een goede raad geven? *(barst los)* Gaan jullie samen op stap om handel te vinden.

SJAAN *(nijdig)*: Dacht je dat ik dat niet kan, ik denk aan de klanten, die willen op hun luie kont voor de buis op een knoppie drukken.

GEES: ..Ja, 's avonds ben je het vaak zat en dan wil je niet zo veel meer lopen.

NOL: ...Nou Gees, overdag loop je ook al niet hard dus jij kunt 's avonds veel meer lopen.

GEES:Zo nu kan hij wel weer, laten we maar gaan eten. JACOB: ...Ja want anders hebben jullie straks krenten op je bord in plaats van spruiten. Maar kom je straks direct na het eten terug dan kunnen

we de rest ophalen. *(Nol en Gees samen achter af. Jacob en Sjaan rommelen wat door)*

SJAAN: ...Jacob we zullen de buis meteen maar even prijzen, wat dachtje van honderd piek?

JACOB: ...Best wijfie. Vanmiddag brengen we nog een paar mooie stoelen mee, dan kunnen we die oude uit de keuken wel in de winkel zetten.

SJAAN: ...Ja maar ik wil ze eerst eens goed bekijken want de vorige ruil was ook niet zo'n succes.

JACOB: ...Wist ik dat die krenten allemaal gelijmd waren.

SJAAN: ...Juist ja, jij als koopman moet daar op letten, die meid was je mooi te slim af. Mijn mooie stoelen weg en rommel terug.

JACOB: ...Ze had nog wel zo'n lief bekkie.

SJAAN: ...Ouwe bok, maar dat groene blaadje was je mooi te slim af.

JACOB: ...Wat eten we Sjaan?

SJAAN: ...Je praat er maar gauw overheen. *(is klaar met opruimen)*
We eten krenten.

JACOB: ...Krenten? Krenten zeg je?

SJAAN: ...Nou het zijn eigenlijk verschrompelde spruiten, dat heb je als je zo laat thuis komt. *(vanuit de winkel komt Anneke, een vlotte bijdehante dame op)*

ANNEKE: ...Hallo luitjes. Zo dat was me hard fietsen. Kwam er net voor ik weg wilde nog iemand zeuren *(ziet de tv)* O, pap een tv.

JACOB: ...Nee meid het is een radio met een plaatje.

ANNEKE: ...Doe niet zo flauw, laat eens kijken *(loopt naar de tv)* Nou die ziet er wel goed uit, die wil ik wel op mijn kamer hebben. Dan kan ik 's avonds zelf bepalen wat ik wil kijken.

SJAAN: ...Of je dat nu al niet doet de hele avond hang je voor dat ding en waar zou hij moeten staan?

ANNEKE: ...Oh, plaats genoeg, maar zit er geen afstandsbediening bij?

JACOB *(aangebrand)*: Zeg dit is handel hoor, hier moeten we van eten, ik kan geen keer thuiskomen of jij pikt mijn handel in en betalen ho maar.

SJAAN: ...Nog even en we kunnen een bordje in de winkel hangen met: "Zie ook onze eerste etage".

ANNEKE: ...Wie weet begin ik ook nog wel eens een zaakje en worden we concurrenten. Ik weet nu al een mooie naam *(groots)* "Voor elk wat wils naar Anneke van Gils".

JACOB: ...Ja, zo lust ik er nog wel meer. En nu gaan we eten. *(allen af. Even is het toneel leeg en dan komt Betsy van Dongen op, de winkelbel rinkelt, Betsy kijkt rond, ziet de tv en loopt er naar toe)*

ANNEKE: (*op*): Zo Bets wat kan ik voor je doen?

BETSY: ...Is je vader er niet?

ANNEKE: ...Ja, maar die is net aan het eten.

BETSY: ...Ik zag je vader lopen met een tv, wat moet ie kosten?

ANNEKE: ...Oh, die is al verkocht.

BETSY: ...Zo gauw al, en ik heb niemand de zaak binnen zien gaan.

ANNEKE: ...Oh, maar hij was op bestelling, dus pech Bets.

BETSY: ...Dat is het zeker, nou ja zeg hem als hij er weer één heeft dat hij even langs moet komen, de mijne wordt namelijk slecht. Mag ik weten wat dat ding had moeten kosten?

ANNEKE: ...f150,- als ik het goed heb.

BETSY: ...Dat was net wat voor mij geweest. Nou dan ga ik maar, dag Anneke.

ANNEKE: ...Dag Bets, ik zal het mijn vader zeggen. (*Jacob op*)

JACOB: ...Wie was dat An?

ANNEKE: ...Betsy van Dongen, die kwam even kleppen.

JACOB: ...Goh, had me even geroepen dan had ik haar die tv verkocht, want de hare wordt slecht. Ze zei pas nog, Jacob als je nog eens een tv hebt, geef me dan een seintje. Even kijken of ze er nog loopt (*wil naar buiten*)

ANNEKE: ...Ze vond hem te duur. (*trekt hem haastig weg*) Kom we gaan gauw verder eten. Voor Bets vind je er nog wel één.

JACOB: ...Te duur. Bets wil altijd voor een dubbeltje op de eerste rang zitten. (*zegt dit al mopperend terwijl ze afgaan*)

NOL (*op door winkel deur*): Zo daar zijn we weer.

SJAAN (*stem van achteren*): Ben jij daar Nol, we moeten even afeten hoor. Kom hier maar heen. (*Nol af kamer deur. Het toneel is even leeg, dan komt Bennie, een vlotte jonge kerel op*)

BENNIE: (*roept*): Anneke, ben je daar nog?

ANNEKE (*stem van achteren*): Ik kom er aan.

BENNIE (*kijkt rond*): Zo Jacob zijn collectie is weer aardig uitgebreid. (*kijkt naar de tv*)

ANNEKE: ...Hoi Ben, wat brengt jou hier?

BENNIE: ...An, meid, zaterdagavond hebben we van de zaak een feestavond en nu wilde ik je vragen of je zin hebt om mee te gaan.

ANNEKE: ...Wat voor een feestavond is dat dan?

BENNIE: ...Nou niet zo kieskeurig zijn, je mag blij zijn dat ik je meevraag. Met zo'n knappe vent als ik, moest het een eer voor je zijn.

ANNEKE: ...Stinkt hier naar verwaandheid, maar vertel op wat is het voor een party. (*zegt dit overdreven*)

BENNIE: ...Nou een koud buffet en optreden van enkele artiesten, ik

dacht dat is nu net iets voor Anneke.

ANNEKE: ...Nou het lijkt me wel iets, moet je ook avondkleding aan?

BENNIE: ...Nee, zo formeel is het niet. Nu lijkt het wat, ga je mee?

ANNEKE: ...Oké, ik ben van de partij. *(Jacob en Nol komen ondertussen op)*

JACOB: ...Zo daar hebben we meneer Spruit ook. En waren ze lekker? *(Bennie kijkt niet begrijpend van de één naar de ander)* Ik betwijfel het, want je vader was me veel te snel weer terug.

NOL: ...Hou op over spruiten, ik kan die groene krengen niet meer zien. Jacob wat zullen we doen, eerst die handel even ophalen of gaan we eerst even naar de oude dames Spruit. Oh nee hè, dan zit ik weer in de spruiten. *(slikt overdreven)*

JACOB: ...Nou Jacob gaat er eerst even lekker bij zitten, een sigaar en dan eens lekker even naar m'n nieuwe buisje kijken. *(allen gaan zitten)*

BENNIE: ...Leuk ding Jacob, zit er ook afstandsbediening bij? *(ondertussen komt Sjaan op en hoort het laatste)*

SJAAN: ...Nou Jacob, wat zei ik?

JACOB *(nijdig)*: Laat ik het woord afstandsbediening nu niet weer horen, wat willen jullie eigenlijk, voor een duppie op de eerste rang zitten?

ANNEKE: ...Nou Pa als dat zou kunnen? Geef dat ding nu maar aan mij dan heb jij dat gezeur niet meer, maar ik ga me even omkleden, want ik wil zo nog even weg.

NOL: ...Moeten jullie niet werken. *(tot Anneke en Bennie)*

BENNIE: ...Ja, ik ga zo, maar zit niet zo te drammen, zelf doe je ook maar wat je uitkomt.

ANNEKE: ...En om je gerust te stellen Nol, ik heb vanmiddag heerlijk vrij. Nou daaag. *(vliegt als een wervelwind af)*

JACOB: ...Ja Nol, dat is nu de jeugd van tegenwoordig, toen wij jong waren....

SJAAN *(valt in)*: ...liepen jullie er ook de kantjes van af, net als nu.

BENNIE: ...Rustig allemaal, ik smeer hem ook, maar ik wil nog wel even zeggen dat ik vanmiddag vroeg vrij ben. Het is maar dat jullie het weten. De groeten en werk ze. *(gaat door de winkeldeur af)*

NOL *(tot Jacob)*: Zet nog even de tv aan.

JACOB: ...Of heb jij ook interesse, ik zeg het van tevoren, hij is zonder afstandbediening. *(winkelbel gaat en Betsy komt op)*

BETSY: ...Zo Sjaan ik wil even kijken of je nog een witte bloempot hebt. Ik heb vanmorgen zo'n dot van een azalea gekocht en daar heb ik geen passende pot voor.

SJAAN:Nou Bets je treft het, vanmorgen hebben we net een

nieuwe zending binnen gekregen. D'r zitten hele mooie bij. Ik zei al tegen Jacob we moeten nodig nieuwe bloempotten hebben. (*Jacob en Nol kijken elkaar aan. De dames zitten tussen de potten te rommelen*)

BETSY: ...Nou deze lijkt me wel de goede maat en wat moet die kosten?

SJAAN: ...f3,50 Bets, een kopie nietwaar.

BETSY: ...Nou doe me die maar. (*tot Jacob*) Jammer Jacob dat die tv al weg is, 't was net zo'n ding voor mij geweest. En dan die prijs ook net geschikt voor mij. (*Jacobs mond zakt steeds verder open*) En heeft Anneke ook nog gezegd dat als je er weer één hebt, je hem voor mij moet bewaren? Oh ja Jacob, afstandsbediening hoeft voor mij niet, dat vind ik maar zenuwendingen.

JACOB (*met ingehouden woede*): Oh, heeft Anneke gezegd dat ie al weg was?

BETSY: ...Spijtig hoor. Hier Sjaan, hier is je geld en jongens de groeten hoor. (*gaat af en Sjaan slaat de kassa aan*)

JACOB (*vliegt in de benen en gaat naar de deur Privé. Rukt hem open en roept heel hard*): Annekeeee hier komen.

NOL (*droog*): Gunst Jacob heb je dat ding nu al verkocht, da's snel.

JACOB: ...Nee ik heb hem helemaal niet verkocht, maar die dochter van mij wil hem hebben. Ze pikt altijd alles in.

SJAAN: ...Gunst Jacob zet de buis eens wat harder, de Play Back Show met Henny Huisman is er op en oh dat vind ik toch altijd zo leuk. (*Anneke komt op*)

ANNEKE: ...Had je naar me geroepen Pap?

NOL: ...Nou nee hij heeft naar je gebruld.

JACOB: ...Bemoei jij je er niet mee. Wat heb jij tegen Bets van Dongen gezegd.

ANNEKE (*aarzelend*): Dat het mooi weer was, geloof ik.

JACOB: ...Nou ik geloof wat anders. (*woedend*) Want het begint hier nu knap te onweren. Je haalt me het brood van de plank, anders had ik f100,- kunnen vangen.

SJAAN: ...Ja en nu een bloempot van drie en een halve gulden.

JACOB: ...Ja en jij moet nodig zeggen dat er geen handel zit in bloempotten. Jullie vrouwen hebben geen greintje handelsgeest en nota bene m'n eigen dochter haalt de handel onder m'n neus weg.

ANNEKE: ...Oh ik dacht dat ik hem mocht hebben, maar als je zo moeilijk doet kun je hem wel terugkopen hoor.

JACOB: ...Terugkopen. Je hebt hem nog niet eens betaald.

SJAAN: ...Als je nou je grote waffel eens houdt Jacob van Gils dan kan ik horen wat Henny zegt.

JACOB: ...Wat moet je hier nu mee? Een dochter die doet of alles van haar is en een vrouw die in katzwijn ligt van Henny Huisman en ik moet maar sappelen om toch nog een korst brood op de plank te krijgen. Wat zeg jij er van Nol?

NOL: ...Ik zeg niks want ik mocht me er niet mee bemoeien. (*kijkt ook naar de buis*)

ANNEKE: ...Nu Pap, had je nog meer of kan ik gaan? (*winkeldeur gaat open en Gees komt op*)

GEES: ...Zijn jullie nog niet weg? (*tot Nol en Jacob*) Nol dan moest je me nog even helpen. (*ziet de buis*) Oh, de Play Back Show (*ploft neer en kijkt vol verering*) Oh, die Henny die vind ik toch zo leuk, hoe die dat brengt. Als ik jonger was dan deed ik mee.

ANNEKE: ...En Gees wie zou je dan na willen doen? De zangeres naam misschien?

NOL: ...Of Christina Deutekom (*heeft grote lol, met Jacob*)

JACOB: ...Zien jullie nu dan wel dat ik toch wel goeie handel heb gedaan, de hele buurt zit bijkans voor de buis.

ANNEKE: ...Ik zou eigenlijk nu wel kijkgeld willen vangen.

JACOB: ...Maak dat je weg komt brutale aap. (*Anneke gaat af*)

SJAAN: ...Ze heeft toch wel zakelijk instinct Jacob.

GEES (*die nog vol bewondering zit te kijken*): Nee, weet je wie ik na zou willen doen, John Travolta en dat meisje, kom hoe heet ze nou ook al weer, ze heb zo'n lief bekkie. Toe Sjaan help eens even.

SJAAN: ...Oh je bedoelt Olivia Newton John.

GEES: ...Ja die bedoel ik en dan uit die film van die Greeche heet geloof ik, daar zijn ze in aan het rock en rollen en dat vind ik toch zo leuk (*Jacob en Nol beginnen te lachen*)

NOL: ...Oh Gees jij en rock en rollen, meid jij met je dikke kont en dan moet je flink in beweging.

JACOB: ...En dat brok van een Olijfje is heel slank om niet te zeggen mager.

GEES: ...Nou vroeger kon ik dat best wel hoor en je had van die leuke jurkjes aan, weet je nog wel Sjaan?

SJAAN: ...Oh ja meid en dat haar zat toen zo leuk, als je naar tegenwoordig kijkt met die punkkuifjes die stijf staan van de gel.

JACOB: ...Dat was nou net wat voor onze Anneke en jullie Bennie om mee te doen.

NOL: ...Nou die Ben van ons kan monster dansen.

SJAAN: ...En wat denk je van onze An, vlak die ook niet uit.

GEES: ...Ben zou best willen. Zeg Jacob heb jij nog van die puntschoenen in de winkel?

JACOB: ...Jacob heb alles, dus ook puntschoenen. Ik zal wel eens

even gaan snuffelen. *(doet dit)* Maar of onze Anneke het zou willen, dat zie ik nog niet zo zitten.

SJAAN: ...Dan mogen wij natuurlijk ook naar zo'n opname.

NOL: ...Wie weet komen we dan nog wel op de televisie, ze laten altijd wel even de zaal zien.

JACOB *(na een hevig gerommel)*: Wat denken jullie hiervan, zijn ze het of zijn ze het niet *(allen ja dat zijn ze enz.)* ...Wacht eens even, ik krijg een idee *(loopt naar de deur en roept heel hard)* Anneke, An kom eens even bij je vader.

SJAAN: ...Ik ben benieuwd wat voor een idee jij hebt, je mag er wel heel wat tegenover zetten.

ANNEKE *(op)*: Riep u mij *(spottend)* Ik kon het namelijk niet goed verstaan.

GEES: ...Kom er eens even bij zitten en kijk eens naar de buis.

ANNEKE: ...Oh de Plays Back Show, stom gedoe als jullie niets beters weten.

JACOB *(geleerd)*: Nou wijffie we dachten dat is nu net iets voor jou en Ben om mee te doen.

SJAAN: ...We dachten aan John Travolta en Olivia Newton John.

NOL: ...En de schoene hebben we al, kijk maar *(wijst naar Jacob)*

JACOB: ...En voor jou scharrel ik ook nog wel een paar op.

GEES: ...Ja en dan uit de film Greeche met dat rock en rollen en die leuke jurken. Nol ga die video eens gauw huren, dan kan An hem zien.

ANNEKE *(heeft dit al kijkend van de één naar de ander aangehoord)*: Zou ik soms zelf ook nog iets mogen zeggen? Nu ik peins er niet over.

SJAAN: ...Oh, gauw pen en papier. *(allen vliegen in de benen en roepen postbusnummer enz., ondertussen komt Bennie de winkel-deur binnen)*

BENNIE: ...Wat is hier aan de hand?

ANNENEKE: ...Onze ouders zijn wat voor ons aan het regelen.

BENNIE *(droog)*: Nou dat is ook vreemd.

GEES *(hevig knikkend)*: Ja jongen, meedoen aan de Play Back Show.

NOL: ...Kunnen we eens een avond uitgaan, ik ga vast de video halen *(gaat af)*

ANNEKE: ...We zijn geen kleine kinderen meer, waarvan de ouders ook zeggen wat ze moeten doen en die zelf amper snappen waar het over gaat.

JACOB: ...Ja meid, jij wilt graag de tv hebben, dan moet er ook wat tegenover staan. Voor wat hoort wat en aangezien jij van betalen nog nooit gehoord hebt, wil ik het maar zo doen.

ANNEKE: ...Maar dat is chantage, nou dan hoef ik hem helemaal niet, je verkoopt hem maar aan Bets van Dongen (*wil nijdig afgaan, Bennie houdt haar tegen*)

BENNIE: ...Wacht nu eens even heethoofd, ik vind het eigenlijk wel leuk, kunnen we weer eens gaan rock en rollen dat hebben we zo'n tijd niet gedaan. Het lijkt me hartstikke leuk (*Gees begint te glimmen*)


GEES: ...Nou wat heb ik jullie gezegd?

SJAAN: ...Denk je eens in Anneke, misschien kom je wel op de tv en zo niet dan krijg je er één.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto